

তালিকা ৩								
পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতকোত্তর প্রথম ও তৃতীয় ষণ্মাস ২০২২								
Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...			
					CA	ESE	Total	
প্রথম	BNG-101	ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়	Credit = 6		10	40	50	
		১ ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষাসমূহ	10	দীপঙ্কর মণ্ডল, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ	DM			
		২ মধ্যভারতীয় আর্যভাষাসমূহ	10	দীপঙ্কর মণ্ডল, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ				
		৩ নব্যভারতীয় আর্যভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী-প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	10	শুভাশিস আচার্য, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)				
		৪ লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি	10					
	BNG-102	মধ্যযুগের সাহিত্যধারা		Credit = 6		10	40	50
		১	বাঙালি জাতির ইতিহাস ও ধর্মদর্শন (শাক্ত, সূফী, বাউল)	10		BK		
			বাঙালি জাতির ইতিহাস		ঐন্দ্রিলা সেন, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
			ধর্মদর্শন (শাক্ত, সূফী, বাউল)		শতাব্দী দাশ, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
		মধ্যযুগের বিভিন্ন সাহিত্যধারার পরিচয়						
২		অনুবাদ সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য	15	বৈশাখী কুণ্ডু				
৩	নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, মঙ্গল সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী	15	পম্পা হেমব্রম, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)					

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...			
					CA	ESE	Total	
প্রথম	BNG-103	প্রাচীন ও আদি-মধ্যযুগের সাহিত্য-পাঠ	Credit = 6		10	40	50	
		১	বাংলার সৃজ্যমান প্রকীর্তি শ্লোক (নির্বাচিত পাঠ: প্রাকৃতপৈঙ্গল-এর ৫-টি, গীতগোবিন্দ-এর ৩-টি ও সরহের দোহাকোষ-এর ১-টি শ্লোক)	15	শুভি চৌধুরী, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ	DM		
			সাধারণ পরিচয়: গীতগোবিন্দ, প্রাকৃতপৈঙ্গল, সুভাষিত রত্নকোষ, সদুক্তিকর্ণামৃত, আর্যাসপ্তশতী, গাথাসপ্তশতী		শৌভিক বিশ্বাস, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
		২	চর্যাপদের ৮-টি পদ পাঠ্য	15	দীপঙ্কর মণ্ডল, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
		৩	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের দানখণ্ড, বংশীখণ্ড ও রাধাবিরহ পাঠ্য	10	বৈশাখী কুণ্ডু			
		অন্ত্য-মধ্যযুগের সাহিত্য-পাঠ	Credit = 6		10		40	50
	BNG-104	১	বৈষ্ণব পদাবলী (বিদ্যাপতির ৩-টি; চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাসের ২-টি করে পদ পাঠ্য)	10	মৌসুমী পাত্র, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)	TSM		
		২	চৈতন্যচরিতামৃত (আদি ৪-র্থ পরিচ্ছেদ ও মধ্য ৮-ম পরিচ্ছেদ পাঠ্য)	15	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		৩	শিবায়ন কাব্য (রামেশ্বর)	15	মৌসুমী পাত্র, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)			
	BNG-105		উনিশ-বিশ শতকের গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও গদ্যসাহিত্য পাঠ	Credit = 6		10	40	50
		১	উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা (ফোর্ট উইলিয়াম, রামমোহন বিদ্যাসাগর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর)	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	TSM		
		২	প্রবন্ধ পাঠ (নির্বাচিত ৩-টি প্রবন্ধ পাঠ্য)	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		৩	কমলাকান্তের দণ্ডের (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়; ৭-টি প্রবন্ধ পাঠ্য)	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		৪	শকুন্তলা (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)	10	দেবাজ্ঞন দাস, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...		
					CA	ESE	Total
তৃতীয়	BNG-301	উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ	Credit = 6		10	40	50
		ক উনিশ-বিশ শতকের উপন্যাসের ধারা (নির্বাচিত)	10				
		স্বর্ণকুমারী দেবী, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, মহাশ্বেতা দেবী, সমরেশ বসু, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
		খ উপন্যাস					
		১ কৃষ্ণকান্তের উইল (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)	10	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
		২ পথের পাঁচালী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)	10	দীপঙ্কর মণ্ডল, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			
		৩ প্রথম প্রতিশ্রুতি (আশাপূর্ণা দেবী)	10	মৌসুমী পাত্র, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)			
					TSM		
BNG-302	BNG-302	উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ	Credit = 6		10	40	50
		ক উনিশ-বিশ শতকের ছোটগল্পের ধারা (নির্বাচিত)	10				
		প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, বিমল কর, প্রেমেন্দ্র মিত্র, আশাপূর্ণা দেবী, পরশুরাম, সতীনাথ ভাদুড়ী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সুবোধ ঘোষ, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, হাসান আজিজুল হক		বৈশাখী কুণ্ডু, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...				
					CA	ESE	Total		
তৃতীয়	BNG-302	খ	ছোটগল্প	15	বৈশাখী কুণ্ডু, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ	BK			
			চিকিৎসা সংকট (পরশুরাম), ডাইনি (তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়), সরীসৃপ (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), হয়তো (প্রমেন্দ্র মিত্র), বুধনী (বনফুল), বনজ্যোৎস্না (নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়), শানাবাড়ির কথকথা (সমরেশ বসু), চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ (সুবোধ ঘোষ), জননী (বিমল কর)						
		গ	অনূদিত ছোটগল্প	15					
			নেকলেস (মোপাঁসা), গিফট অফ দ্য মেজাই/মেজাই-এর উপহার (ও হেনরি), ডেথ অফ এ ক্লার্ক/কেরাণীর মৃত্যু (চেকভ), সদগতি (মুন্সী প্রেমচন্দ), বিজয় উৎসব (কালিন্দীচরণ পাণিগ্রাহী), মাছ ও মানুষ (মহিম বরা), ঘটশ্রাদ্দ (ইউ আর অনন্তমূর্তি), পেশোয়ার এক্সপ্রেস (কৃষ্ণ চন্দর)				দীপঙ্কর মণ্ডল		
	BNG-303	বাংলা নাটক ও প্রহসন: উনিশ ও বিশ শতক		Credit = 6		10	40	50	
		১	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (সাধারণ পাঠ)	10	বৈশাখী কুণ্ডু	TSM			
			নির্বাচিত নাট্যকার: রামনারায়ণ তর্করত্ন, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থ রায়, মনোজ মিত্র						
		২	বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ (মাইকেল মধুসূদন দত্ত)	10			পম্পা হেমব্রম, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)		
		৩	জনা (গিরিশচন্দ্র ঘোষ)	10			তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ		
		৪	নবান্ন (বিজন ভট্টাচার্য)	10			শুভাশিস আচার্য, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ (গার্লস উইং)		
	BNG-305F	কথাসাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প					দীপঙ্কর মণ্ডল, বৈশাখী কুণ্ডু ও তন্ময় সিংহ মহাপাত্র, বাংলা বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ	NA	50
		১	প্রকল্পপত্র রচনা	40					
		২	সাক্ষাৎকারভিত্তিক পরীক্ষা	10					

তালিকা ২

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতক (সাধারণ) প্রথম, তৃতীয় ও পঞ্চম ষণ্মাস ২০২২

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
প্রথম	DSC-1A/2A প্রথম পত্র	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	6	5	1	0	15	60	75
		১ প্রাচীন ও মধ্যযুগ: চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, কৃত্তিবাস, কাশীরাম, মুকুন্দরাম, ভারতচন্দ্র		দীপঙ্কর মণ্ডল			BK		
		২ উনিশ শতকের গদ্য: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		বৈশাখী কুণ্ডু					
		৩ কবিতা: মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		৪ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার স্তরসমূহের বৈশিষ্ট্য, শব্দার্থের পরিবর্তন, বাংলা শব্দভাণ্ডার, ধ্বনি পরিবর্তন, বাংলা উপভাষা		বৈশাখী কুণ্ডু					
তৃতীয়	DSC-1C/2C তৃতীয় পত্র	বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক, প্রবন্ধ	6	5	1	0		15	60
		১ সাজাহান (দ্বিজেন্দ্রলাল রায়)		বৈশাখী কুণ্ডু			DM		
		২ প্রবন্ধ (৫টি নির্বাচিত প্রবন্ধ: গীতিকাব্য: বঙ্কিমচন্দ্র, পিতামহ রামজয় তর্কভূষণ: বিদ্যাসাগর, অপবিজ্ঞান: রাজশেখর বসু, জাতীয় জীবনগঠনে সাহিত্যের স্থান: সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, আধুনিক যুগ ও রবীন্দ্রনাথ: অন্নদাশঙ্কর রায়)		বৈশাখী কুণ্ডু					
		৩ বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ৬ টি ছোটগল্প: ফুলের মূল্য: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, চিকিৎসা সংকট: পরশুরাম, চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ: সুবোধ ঘোষ, মতিলাল পাদরী: কমলকুমার মজুমদার, স্তন্যদায়িনী: মহাশ্বেতা দেবী, আত্মজা: বিমল কর)		দীপঙ্কর মণ্ডল					
		৪ পথের পাঁচালী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)		দীপঙ্কর মণ্ডল					

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
পঞ্চম	SEC-1	লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি	2	1	1	0	10	40	50
		ক ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			TSM		
		খ সংবাদপত্রের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা							
		গ অনুচ্ছেদ রচনা							
		ঘ প্রাতিষ্ঠানিক পত্র লিখন							
		ঙ বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা							
পঞ্চম	DSE 1A	বাংলা নাটক ও কবিতা	6	5	1	0	15	60	75
		১ কৃষ্ণকুমারী (মধুসূদন দত্ত)		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			TSM		
		২ নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা: বঙ্গভূমির প্রতি (মধুসূদন দত্ত), বলাকা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), সংগতি (অমিয় চক্রবর্তী), আমরা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত), শাস্ত্রী (সুবীন্দ্রনাথ দত্ত), অবনী বাড়ি আছো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়)							
	SEC-3	শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার	2	1	1	0	10	40	50
		১ শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার		দীপঙ্কর মণ্ডল			DM		
		২ গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার							
	GE-1	শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দাকাহিনি অথবা কাব্য	6	5	1	0	15	60	75
		১ রাজকাহিনি (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)		বৈশাখী কুণ্ডু			BK		
		২ সে (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)						তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	

সংক্ষেপণ তালিকা

১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory
২	BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় ও চতুর্থ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic	Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks			
				CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	সাধারণ ভাষা-বিজ্ঞান	Credit = 5		10	40	50	
	১ ধ্বনিতত্ত্ব: ফোন, ফোনিম, অ্যালোফোন ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, অবিভাজ্য ধ্বনি, ধ্বনির অবস্থান, ধ্বনির স্ব-লক্ষণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা	10	ড. আনন্দময় ভট্টাচার্য অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to আনন্দময় ভট্টাচার্য			
	২ রূপতত্ত্ব: মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, বাংলা ভাষার রূপ-বৈচিত্রের আলোচনা ও বিভক্তি	10					
	৩ অর্থতত্ত্ব: বাক্য, বাক্যখণ্ড, বাংলা বাক্যের গঠনবৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক-সঞ্জননী তত্ত্ব	10					
	৪ সমাজভাষাবিজ্ঞান: সমাজ-ভাষা, সমাজ-উপভাষার সাধারণ আলোচনা, রেজিস্টার, ডাইগ্লসিয়া, ধর্ম-বয়স-পেশা-লিঙ্গ অনুসারে ভাষাপ্রভেদ, ভাষাপরিবর্তন ও ভাষাসংযোগ ও তজ্জনিত ফলাফল, ভাষা পরিকল্পনা	10					
	বাংলার কাব্য-কবিতার ইতিহাস ও পাঠ	Credit = 5		10	40	50	
	BNG-202	১ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী	10	ড. অংশুমান শেঠ অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
		রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কালিদাস রায়, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অরুণ মিত্র, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, কবিতা সিংহ		ড. অংশুমান শেঠ অতিথি অধ্যাপক			
২ মেঘনাদবধ কাব্য: মধুসূদন দত্ত		10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল				

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	BNG-202	৩ উনিশ বিশ শতকের বাংলা কবিতা পাঠ (দ্র. মন্তব্য ১)	10	ড. অংশুমান শেঠ অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
		বড়দিন/তপসে মাছ (ঈশ্বর গুপ্ত), স্বাধীনতা সঙ্গীত (রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়), প্রেমের প্রতি (বিহারীলাল চক্রবর্তী), প্রণয়ে বাধা/মুখ (কামিনী রায়), চেতন স্যাকরা/সঙ্গতি (অমিয় চক্রবর্তী), উটপাখি/শাশ্বতী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত), ঘোড়সওয়ার/ফ্রেসিডা (বিষ্ণু দে), বন্দীর বন্দনা/ চিক্কায় সকাল (বুদ্ধদেব বসু), মেঘদূত/মহুয়ার দেশে (সমর সেন), ফুল ফুটুক না ফুটুক/মিছিলের মুখ (সুভাষ মুখোপাধ্যায়), অবনী বাড়ি আছো?/যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়), শূন্যের ভেতরে ঢেউ/ মূর্খ বড়ো সামাজিক নয় (শঙ্খ ঘোষ)					
		৪ জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি)					
		নির্বাচিত কবিতা: মৃত্যুর আগে, বোধ, পাখিরা, বনলতা সেন, অন্ধকার, আট বছর আগের একদিন, হাওয়ার রাত, বিড়াল, শিকার, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, অদ্ভুত আঁধার এক, ১৯৪৬-৪৭, হায় চিল, রাত্রি, সুচেতনা	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ	Credit = 5		10	40	50
	BNG-203	১ রবীন্দ্র-কবিতা (নির্বাচিত): সুরদাসের প্রার্থনা, সিন্ধুতরঙ্গ (মানসী), সোনার তরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা (সোনার তরী), চিত্রা, উর্বশী, জীবনদেবতা, এবার ফিরাও মোরে (চিত্রা), স্বপ্ন, দুঃসময় (ক্ষণিকা), বলাকা (বলাকা), তপোভঙ্গ (পুরবী), রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি (গীতাঞ্জলি), সবলা (মহুয়া), বাঁশি (পুনশ্চ), আমি (শ্যামলী), প্রথম দিনের সূর্য (শেষলেখা)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to BK		
		২ রবীন্দ্র-নাটক: রক্তকরবী/রাজা (দ্র. মন্তব্য ২)	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
		৩ রবীন্দ্র-উপন্যাস: চতুরঙ্গ/ঘরে বাইরে (দ্র. মন্তব্য ৩)	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
		৪ রবীন্দ্র-ছোটগল্প: পোস্টমাস্টার, একরাত্রি, নিশীথে, বোষ্টমী, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
	BNG-205	সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	Credit = 5	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	40	50	
		১ সেমিনার	10				
		২ গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা	40				

Semester	Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
					CA	ESE	Total
চতুর্থ	BNG-401	সাহিত্যের রূপান্তর, পাঠান্তর, অনুবাদ সাহিত্যে প্রেরণা	Credit = 5		10	40	50
		১ পাঠান্তর: রজনী (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)	15	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল	CA allotted to DM		
		২ মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দের উপর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু			
		৩ অনুবাদ: সংস্কৃত থেকে বাংলা অনুবাদ (রাজশেখর বসু অনূদিত 'পূর্বমেঘ')	15	অধ্যাপক শৌভিক বিশ্বাস অতিথি অধ্যাপক			
	BNG-402	প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব	Credit = 5		10	40	50
		১ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব: অলংকারবাদ, রীতিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, ঔচিত্যবাদ, ধ্বনিবাদ ও রসবাদ	15	অধ্যাপক শুক্তি চৌধুরী অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
		২ বিশ্বনাথ কবিরাজ: সাহিত্যদর্পণ	15	অধ্যাপক শুক্তি চৌধুরী অতিথি অধ্যাপক			
		তৃতীয় পরিচ্ছেদ (স্থায়ীভাবের লক্ষণ “রতির্হাসশ শোকশ...” ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ) এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ					
		৩ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক প্রবন্ধ: আধুনিক সাহিত্য, চিত্র ও সংগীত, সাহিত্যের বিচার, সাহিত্যের তাৎপর্য (সাহিত্য), কাব্যের তাৎপর্য (পঞ্চভূত)	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			
	BNG-403	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	Credit = 5		10	40	50
		১ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য বিচার পদ্ধতি: রোমান্টিক মুভমেন্ট (সাহিত্যিক প্রেক্ষিত), সাইকো অ্যানালাইসিস, কম্পারেটিভ ক্রিটিকিজম	15	অধ্যাপক প্রিয়াঙ্কা মুখোপাধ্যায় বসু, অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to TSM		
			ফেমিনিজম, পোস্ট স্ট্রাকচারালিজম (উত্তর সংগঠনবাদ)				
২ পোয়েটিক্স: অ্যারিস্টটল		15	অধ্যাপক প্রিয়াঙ্কা মুখোপাধ্যায় বসু, অতিথি অধ্যাপক				

Semester	Course Code, Title & Topic			Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks			
						CA	ESE	Total	
চতুর্থ	BNG-403	৩	অন দ্য আর্ট অফ পোয়েট্রি: হোরেস	10	অধ্যাপক সৃজিতা সাহা অতিথি অধ্যাপক				
	BNG-404	বহির্বিদ্যীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন			Credit = 5		10	40	50
		১	বিহার, ঝাড়খণ্ডের বাংলা সাহিত্যচর্চা		15	ড. মহর্ষি সরকার অতিথি অধ্যাপক	CA allotted to DM		
		২	আসাম ও ত্রিপুরার বাংলা সাহিত্যচর্চা		15				
		৩	বাংলা ভাষাকেন্দ্রিক আন্দোলন		10				
	BNG-405F	বিশেষ পত্র: কথাসাহিত্য (দ্র. মন্তব্য ৪)			Credit = 5		10	40	50
		১	বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপ-রীতি বৈচিত্র্য, শৈলীবিচার এবং গতিপ্রকৃতি		10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to BK		
		২	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: শ্রীকান্ত (দ্বিতীয় পর্ব)		10	ড. পীরুপদ মালিক অতিথি অধ্যাপক			
		৩	তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়: হাঁসুলী বাঁকের উপকথা		10	ড. অরুণিমা চট্টোপাধ্যায়, অতিথি অধ্যাপক			

মন্তব্য

১. দুটি বিকল্পের মধ্যে কোনটি নির্বাচন করা হবে (বা পড়ানো হবে) তা পরে জানিয়ে দেওয়া হবে। ২. রজ্জ্বকরবী পড়ানো হবে। ৩. চতুর্থ পড়ানো হবে। ৪. এই শিক্ষাবর্ষে চতুর্থ ষণ্মাসের বিশেষ পত্রের ক্ষেত্রে নির্বাচনের সুযোগ নেই। যেহেতু তৃতীয় ষণ্মাসে তোমরা সকলেই কথাসাহিত্যের উপর প্রকল্পপত্র তৈরি করেছিলে, তাই এই ষণ্মাসে তোমাদের সকলকেই বিশেষ পত্র হিসেবে 'কথাসাহিত্য' পড়তে হবে।

সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided, TBA = To be announced, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ড, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় ষষ্ঠাস ২০২৩

Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks		
				CA	ESE	Total
C-BNG-204	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ (মধ্যযুগ)	Credit = 5		10	40	50
	১ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও বিবর্তন; স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও IPA	10	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	CA allotted to DM		
	২ বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদ ৫ + ৫ = মোট ১০ টি)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			
	ক বৈষ্ণব পদাবলী (অধ্যাপক খগেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রী সুকুমার সেন, শ্রী বিশ্বপতি চৌধুরী, শ্রী শ্যামাপদ চক্রবর্তী সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)					
	পাঠ্যপদ: বিদ্যাপতি (মাধব বহুত মিনতি করি তোয়; পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে), চণ্ডীদাস (এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি), জ্ঞানদাস (আলো মুঞি জানো না), গোবিন্দদাস (মন্দির বাহির কঠিন কপাট)					
	খ শাক্ত পদাবলী (শ্রী অমরেন্দ্র রায় সম্পাদিত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)					
	পাঠ্যপদ: কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (আগমনী: আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে; বিজয়া: কি হলো, নবমী নিশি হৈল অবসান গো), রামপ্রসাদ সেন (জগজ্জননীর রূপ: মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে; মা কি ও কেমন: কালী হলি মা রাসবিহারী; ভক্তের আকুতি: মা, আমায় ঘুরাবি কত)	10	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			
	৩ ঠাকুরমার ঝুলি: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার/ লোকসাহিত্য (ছেলে ভুলানো ছড়া ১,২); রবীন্দ্রনাথ					
৪ মৈমনসিংহ গীতিকা: চন্দ্রাবতী/মহুয়া	10	ড. বৈশাখী কুণ্ডু				

সংক্ষেপণ তালিকা

CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, TBD = To be decided BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর) পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতকোত্তর তৃতীয় ষণ্মাস ২০২২						
Course Code, Title & Topic		Topic Wise Distribution of Marks (Out of 40)	Allotted Teacher	Marks/CA allotted to...		
				CA	ESE	Total
C-BNG-304		Credit = 6		10	40	50
	১	প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব: ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, ঔচিত্যবাদ	10	দীপঙ্কর মণ্ডল		
	২	উপন্যাস: আরণ্যক (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)	10	বৈশাখী কুণ্ডু		
	৩	প্রবন্ধ: বিদ্যাপতি ও জয়েদেব (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), স্পোর্টসের বিরুদ্ধে (বুদ্ধদেব বসু), ইন্টারভিউ (সৈয়দ মুজতবা আলি), রোমা রৌলা (অন্নদাশঙ্কর রায়)	10	বৈশাখী কুণ্ডু ও তন্ময় সিংহ মহাপাত্র	BK & TSM	
	৪	গল্প ও কবিতা				
		গল্প				
		পোস্টমাস্টার, অভাগীর স্বর্গ, লক্ষকর্ণ	10	দীপঙ্কর মণ্ডল		
	কবিতা					
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: নিরুদ্দেশ যাত্রা, গীতাঞ্জলি (১৪২ সংখ্যক: যাবার আগে শেষ কথাটি), নিমন্ত্রণ, ক্যামেলিয়া; অমিয় চক্রবর্তী: বৃষ্টি; জীবনানন্দ দাশ: বোধ		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			

সংক্ষেপণ তালিকা	
১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory
২	BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

তালিকা ২

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক ঐচ্ছিক বাংলা তৃতীয় ষষ্ঠাস ২০২২

Semester	Course Code, Title & Topic			Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...				
				Credit	Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
তৃতীয়	GE-3 ঐচ্ছিক বাংলা তৃতীয় পত্র	উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ			6	5	1	0	15	60	75
		ক	বিষবৃক্ষ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)			দীপঙ্কর মণ্ডল					
		খ	পথের পাঁচালী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)								
		গ	ছোটগল্প সংকলন (পোস্টমাস্টার: রবীন্দ্রনাথ, মহেশ:শরৎচন্দ্র, নিমগাছ: বনফুল, ডাইনি: তারাশঙ্কর, চিত্রচোর: সুবোধ ঘোষ)								

সংক্ষেপণ তালিকা

১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory
২	BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

তালিকা ১

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক প্রথম, তৃতীয় ও পঞ্চম ষণ্মাস ২০২২

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
প্রথম	Core-1 প্রথম পত্র	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয়	6	5	1	0	15	60	75
		১ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর		বৈশাখী কুণ্ডু			BK		
		২ বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব							
		৩ ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র							
		৪ বাংলা পদ, বাংলা কারক-বিভক্তি							
		৫ বাংলা লোকভাষা ও বাংলা উপভাষা							
	Core-2 দ্বিতীয় পত্র	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	6	5	1	0	15	60	75
		১ সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্তি নিদর্শন		দীপঙ্কর মণ্ডল			DM		
		২ চর্যাপদ							
		৩ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন							
		৪ চৈতন্যচরিত সাহিত্য							
		৫ অনুবাদ সাহিত্য							
		৬ বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য							
		৭ মঙ্গলকাব্য ধারা							
		৮ আরাকান রাজসভার সাহিত্য							
		৯ শাক্ত পদাবলী							
		১০ নাথ সাহিত্য, বাউলগীতি							

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
তৃতীয়	Core-5 পঞ্চম পত্র	উনিশ বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান-সাহিত্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক উনিশ বিশ শতকের প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস							
		১ শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ		বৈশাখী কুণ্ডু					
		২ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি, বুদ্ধদেব বসু							
		খ উনিশ বিশ শতকের কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস							
		৩ ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		৪ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ							
		৫ আখ্যান সাহিত্য পাঠ: শকুন্তলা (বিদ্যাসাগর)		দীপঙ্কর মণ্ডল					

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
তৃতীয়	Core-6 ষষ্ঠ পত্র	ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		ক	ছন্দ		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			TSM		
		খ	অলঙ্কার							
	গ	নির্বাচিত কবিতা পাঠ (আমরা: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, সাম্যবাদী: নজরুল, দুঃখবাদী: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ফাইব্রুগের পথে: অমিয় চক্রবর্তী, আট বছর আগের একদিন: জীবনানন্দ দাশ, শাস্ত্রী: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অবনী বাড়ি আছো: শক্তি চট্টোপাধ্যায়)								
	Core-7 সপ্তম পত্র	প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		ক	বিবিধ প্রবন্ধ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়): শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক		দীপঙ্কর মণ্ডল			DM		
		খ	নির্বাচিত প্রবন্ধ-পাঠ: কৌতুকহাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি: যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি), ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা (অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ), বইপড়া (প্রমথ চৌধুরী), অপবিজ্ঞান (রাজশেখর বসু), দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম (অন্নদাশঙ্কর রায়), রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক (বুদ্ধদেব বসু)						বৈশাখী কুণ্ডু	
	গ	চরিতকথা (রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী): ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক মক্ষমুলার, হর্ম্যান হল্যাম হোল্যেজ	দীপঙ্কর মণ্ডল			DM				
	SEC-1	লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি					2	1	1	0
		ক	অফিসিয়াল পত্রলেখন, সংবাদপত্র প্রতিবেদন, ভাবার্থ ও ভাব সম্প্রসারণ, সরকারী কাজের রিপোর্ট লিখন, বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা, বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন	বৈশাখী কুণ্ডু				BK		
খ		বাংলা ভাষার কাজে কম্পিউটার শিক্ষা								

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
পঞ্চম	Core-11 একাদশ পত্র	নাট্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75	
		ক সধবার একাদশী (দীনবন্ধু মিত্র)		দীপঙ্কর মণ্ডল			TSM			
		খ সাজাহান (দ্বিজেন্দ্রলাল রায়)		বৈশাখী কুণ্ডু						
		গ ডাকঘর (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)		তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						
	Core-12 দ্বাদশ পত্র	কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য-সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি		6	5	1	0	15	60	75
		ক কাব্যজিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি): অতুলচন্দ্র গুপ্ত	দীপঙ্কর মণ্ডল/অতিথি অধ্যাপক			DM				
		খ ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়্যালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র							
		গ মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স, লিরিক, এলিজি, ওড আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস	বৈশাখী কুণ্ডু							
	DSE 1	প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক		6	5	1	0	15	60	75
		ক প্রাচীন মতনুসারে কাব্যের রূপ-রীতি নাট্যতত্ত্ব	দেবাজ্ঞান দাস, অতিথি অধ্যাপক, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ			TSM				
		খ রীতি, অলঙ্কার, গুণ, উচিত্য ও বক্রোক্তি								
		গ ভরত, ভামহ, বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ								
DSE 2	জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য		6	5	1	0	15	60	75	
	ক রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র (১৬, ৩০, ৪৯, ৮০, ৯২, ১০২, ১০৩, ১০৬, ১১৫)	বৈশাখী কুণ্ডু			DM					
	খ আপনকথা (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	তন্ময় সিংহ মহাপাত্র								
	গ তৃণাকুর (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)	দীপঙ্কর মণ্ডল								

সংক্ষেপণ তালিকা

১	CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination , CT = Core Theory
২	BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

Semester	Course Code, Title & Topic	Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks/CA allotted to...		
			Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	Core-3 তৃতীয় পত্র	প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		ক	চর্যাপদ		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to DM		
			পাঠ্যপদ: ১,২,৫,৭,৮,১০,১৪,২৪,২৮							
		খ	বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
			বিদ্যাপতি (এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু), চণ্ডীদাস (যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা), জ্ঞানদাস (রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর), গোবিন্দদাস (গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল), বলরামদাস (শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম)							
		গ	শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		রামপ্রসাদ সেন (ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি, এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা), কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হলো নবমী নিশি, বারে বারে কহ রাণি)								
	Core-4 চতুর্থ পত্র	চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ		6	5	1	0	15	60	75
		১	চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড): বৃন্দাবন দাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		২	চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড): মুকুন্দ চক্রবর্তী		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
৩		অন্নদামঙ্গল: ভারতচন্দ্র	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র							

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks					
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total			
চতুর্থ	Core-8 অষ্টম পত্র	উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ	6	5	1	0	15	60	75			
		ক উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থরায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to BK					
		খ উনিশ বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল								
		১ ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সমরেশ বসু, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী		ড. বৈশাখী কুণ্ডু								
		গ ছোটগল্প পাঠ অতিথি, সমাপ্তি (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর); উমারানী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়); তারিণী মাঝি (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়); কচি সংসদ (রাজশেখর বসু); ফসিল (সুবোধ ঘোষ); তেলেনাপোতা আবিষ্কার (প্রেমেন্দ্র মিত্র)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু								
		কব্য-পাঠ		5	1	0				15	60	75
		ক বীরঙ্গনা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত): 'দ্বারকানাথের প্রতি রুঙ্কিনী'; 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা'; 'দশরথের প্রতি কৈকেয়ী'; 'সোমের প্রতি তারা'; 'দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা'; 'নীলধ্বজের প্রতি জনা'		ড. বৈশাখী কুণ্ডু						CA allotted to TSM		
	খ বলাকা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর): ১, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৩৬, ৩৭, ৪৫ সংখ্যক কবিতা	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল										
	গ বনলতা সেন (জীবনানন্দ দাশ)	ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র										

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
চতুর্থ	Core-10 দশম পত্র	উপন্যাস পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক কপালকুণ্ডলা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to TSM		
		খ শেষের কবিতা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		গ কবি: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
	SEC-2	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প-রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা অথবা চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ	2	1	1	0	10	40	50
		ক প্রকল্প পত্ররচনা (Project Writing)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM, BK, TSM		
খ উপস্থাপনা (Paper Presentation)									
ষষ্ঠ	Core-13 ত্রয়োদশ পত্র	লোকসাহিত্য	6	5	1	0	15	60	75
		ক লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য (ছড়া, খাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM		
		খ মল্লয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকার)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
		গ বাংলার ব্রত (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
	Core-14 চতুর্দশ পত্র	সংস্কৃত, ইংরেজী ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	6	5	1	0	15	60	75
		ক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to DM		
		বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস							
		খ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
সেক্সপীয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি.এস. এলিয়ট									
গ অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	ড. দীপঙ্কর মণ্ডল								
হিন্দী ভক্তি সাহিত্য, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, ফকির মোহন সেনাপতি, রমাকান্ত রথ, কালিন্দীচরণ পাণিগ্রাহী, লক্ষীকান্ত বেজবরুয়া, রজকান্ত বরদলৈ, বিরিঞ্চিকুমার বড়ুয়া									

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
ষষ্ঠ	DSE 3	গদ্য-সাহিত্য পাঠ অথবা কাব্য-সাহিত্য পাঠ অথবা নাট্যসাহিত্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		১ আলালের ঘরের দুলাল: প্যারীচাঁদ মিত্র		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to TSM		
		২ কমলাকান্তের দপ্তর: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (নির্বাচিত)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					
		আমার মন, পতঙ্গ, আমার দুর্গোৎসব, একটি গীত, বিড়াল		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		৩ পঞ্চতন্ত্র: সৈয়দ মুজতবা আলি (নির্বাচিত)							
	বইকেনা, ইন্টারভ্যু, বিষ্ণু শর্মা, ঐতিহাসিক উপন্যাস								
	DSE 4	রবীন্দ্র-সাহিত্য পাঠ অথবা উপন্যাস-সাহিত্য পাঠ অথবা প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		১ পুতুল নাচের ইতিকথা: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		২ তুঙ্গভদ্রার তীরে: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		৩ টানাপোড়েন: সমরেশ বসু		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র					

বি.দ্র.	(১) চতুর্থ ষণ্মাসে SEC-2 হিসেবে 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প-রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা' অথবা 'চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প-রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে SEC-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(২) ষষ্ঠ ষণ্মাসে DSE 3 হিসেবে 'গদ্য-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'কাব্য-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'নাট্যসাহিত্য পাঠ' এবং DSE 4 হিসেবে 'রবীন্দ্র-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'উপন্যাস-সাহিত্য পাঠ' অথবা 'প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ' এই তিনটি করে বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো করে একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে DSE 3 হিসেবে শুধুমাত্র 'গদ্য-সাহিত্য পাঠ' এবং DSE 4 হিসেবে শুধুমাত্র 'উপন্যাস-সাহিত্য পাঠ'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে DSE 3 এবং DSE 4 হিসেবে এই দুটি পত্রই গ্রহণ করতে হবে।

সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

বাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: স্নাতক (সাধারণ) দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks			
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total	
দ্বিতীয়	DSC-1B (CC-3)	কাব্য-কবিতা	6	5	1	0	15	60	75	
		মধ্যযুগের কাব্য-কবিতা		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to DM			
		ক								বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)
										বিদ্যাপতি (এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ), চণ্ডীদাস (যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা), জ্ঞানদাস (রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর), গোবিন্দদাস (গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল), বলরামদাস (শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম)
		খ		শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮ টি পদ)	ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
				রামপ্রসাদ সেন (ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি, এবার আমার উমা), কমলাকান্ত ভট্টাচার্য (ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হলো নবমী নিশি, বারে বারে কহ রাণি)						
আধুনিক যুগের কাব্য-কবিতা		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র								
ক	বীরাজনা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত): 'দ্বারকানাথের প্রতি রুঙ্কিনী!'; 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা!'; 'দশরথের প্রতি কৈকেয়ী!'; 'সোমের প্রতি তারা!'; 'দুঃখের প্রতি শকুন্তলা!'; 'নীলধ্বজের প্রতি জনা'									
খ	আধুনিক কবিতা সংকলন (নির্বাচিত ১০টি কবিতা)									
	আত্মবিলাপ (মধুসূদন দত্ত); সোনার তরী (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর); চম্পা (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত); দুঃখবাদী (যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত); কান্তে (দিনেশ দাস); শাস্তী (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত); যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়); অবনী দূরে আছো (শক্তি চট্টোপাধ্যায়); নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)									

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	AECC CORE MIL-1 CL-1	কবিতা ও ছোটগল্প	6	5	1	0	15	60	75
		ক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত ৫-টি)		TBA			CA allotted to DM, BK, TSM		
		আমি (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), মছয়ার দেশ (সমর সেন), সাম্যবাদী (নজরুল ইসলাম), বড়বাবুর কাছে নিবেদন (অমিয় চক্রবর্তী), উটপাখি (সুধীন্দ্রনাথ দত্ত)							
		খ বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ৫-টি)		TBA					
মহেশ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), লক্ষকর্ণ (পরশুরাম), পুঁইমাচা (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়), গিরগিটি (জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী), টিচার (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), তারিণী মাঝি (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)									
চতুর্থ	DSC-1D (CC-4)	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	6	5	1	0	15	60	75
		ক রস ও ধ্বনি (কাব্যজিজ্ঞাসা: অতুলচন্দ্র গুপ্ত)		ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to TSM		
		খ ছন্দ (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ও ছন্দনির্ণয়)							
		অলঙ্কার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক)							
	SEC-2	অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা অথবা বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব	2	1	1	0			
		ক বাংলা ভাষায় স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি-পরিবর্তনের সূত্রসমূহ		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি							
	AECC CORE MIL-2 CL-2	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য অথবা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব	6	5	1	0			
ক গীতিকাব্য (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), বিদ্যাসাগর (রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী), ভাববার কথা (বিবেকানন্দ), মুসলমানি বাংলা (হরপ্রসাদ শাস্ত্রী)		TBA			CA allotted to DM, BK, TSM				
খ মছয়া পালা									
ষষ্ঠ	DSE 1B	উপন্যাস ও ছোটগল্প অথবা প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি	6	5				1	0
		ক কচিসংসদ (পরশুরাম), মায়াকুরঙ্গী (শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়), অভাগীর স্বর্গ (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), বেদিনী (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), ভিখারীসাহেব (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ রাধা: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়							
			ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র						

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
ষষ্ঠ	GE-2	একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি অথবা প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি	6	5	1	0	15	60	75
		ক বাবু (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), সৌন্দর্যবোধ (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা (অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ), বইপড়া (প্রমথ চৌধুরী)		ড. বৈশাখী কুণ্ডু			CA allotted to BK		
		খ রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, ট্রাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, এলিজি, আঞ্চলিক উপন্যাস		ড. বৈশাখী কুণ্ডু					
	SEC-4	বিষয়ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন	2	1	1	0	10	40	50
		ক প্রকল্প পত্ররচনা (Project Writing)		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল, ড. বৈশাখী কুণ্ডু, ড. তন্ময় সিংহ মহাপাত্র			CA allotted to DM, BK, TSM		
		খ উপস্থাপনা (Paper Presentation)							

বি.দ্র.	(১) চতুর্থ ষণ্মাসে বাংলা SEC-2 হিসেবে 'অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা' অথবা 'বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে SEC-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(২) চতুর্থ ষণ্মাসে বাংলা AECC-CORE (MIL-2) হিসেবে 'উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য' অথবা 'ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে AECC-CORE (MIL-2) হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(৩) ষষ্ঠ ষণ্মাসে বাংলা DSE হিসেবে 'উপন্যাস ও ছোটগল্প' অথবা 'প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'উপন্যাস ও ছোটগল্প'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে DSE হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
	(৪) ষষ্ঠ ষণ্মাসে বাংলা GE-2 হিসেবে 'একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি' অথবা 'প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতিবিচার ও পদ্ধতি'-ই পড়ানো হবে। ষষ্ঠ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে GE-2 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।

সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, TBA = To be announced BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ

বাংলা বিভাগ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যসূচি বিভাজন: সাম্মানিক স্নাতক ঐচ্ছিক বাংলা দ্বিতীয় ও চতুর্থ ষণ্মাস ২০২৩

Semester	Course Code, Title & Topic		Credit	Teaching/Allotted Teacher			Marks		
				Lecture	Tutorial	Practical	CA	ESE	Total
দ্বিতীয়	GE-2 ঐচ্ছিক বাংলা দ্বিতীয় পত্র	কাব্যসাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ অথবা নাট্য-সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ	6	5	1	0	15	60	75
		ক		NA			CA allotted to... NA		
		খ		NA			CA allotted to... NA		
চতুর্থ	GE-4 ঐচ্ছিক বাংলা চতুর্থ পত্র	বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা অথবা বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা	6	5	1	0	15	60	75
		ক		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল			CA allotted to DM		
		খ		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					
		গ		ড. দীপঙ্কর মণ্ডল					

বি.দ্র.	চতুর্থ ষণ্মাসে GE-4 হিসেবে 'বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা' অথবা 'বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা' এই দুটি বিষয়ের মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। বিভাগের তরফ থেকে জানানো হচ্ছে যে, এই শিক্ষাবর্ষে শুধুমাত্র 'বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা'-ই পড়ানো হবে। চতুর্থ ষণ্মাসের সকল ছাত্রছাত্রীকে GE-4 হিসেবে এই পত্রটি গ্রহণ করতে হবে।
---------	--

সংক্ষেপণ তালিকা

CC = Core Course , GE = Generic Elective , SEC = Skill Enhancement Course , DSE = Discipline Specific Elective , CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, CT = Core Theory, BK = Dr. Baishakhi Kundu/ বৈশাখী কুণ্ডু, DM = Dr. Dipankar Mondal/ দীপঙ্কর মণ্ডল, TSM = Dr. Tanmay Singha Mahapatra/ তন্ময় সিংহ মহাপাত্র

DISTRIBUTION OF SYLLABUS OF ODD SEMESTERS

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER I (HONOURS)

Session 2022-23

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh	CC2 (Biomolecules and cell biology) - 1,2,3	CC2 (Biomolecules and cell biology) -1,2,3
Dr. Bodruddoza Arifin	GE1 (Biodiversity) - 2,3	GE1 (Biodiversity)- 7-12
Mr. Arabinda Samanta	CC1 (Phycology and Microbiology)- 1,2,3	CC1 (Phycology and Microbiology)- 1,2,3
Mr. Momezul Haque	CC2 (Biomolecules and cell biology) - 6,7	CC2 (Biomolecules and cell biology) - 6, 7
Mr. Saurav Paul	CC2 (Biomolecules and cell biology) -4,5 GE1 (Biodiversity)- 1,7	CC2 (Biomolecules and cell biology) - 4,5 GE1 (Biodiversity)- 1-6
Dr. Sudip Kumar Das	CC1 (Phycology and Microbiology)- 4,5,6,7	CC1 (Phycology and Microbiology)- 4,5
Mrs. Daliya Mahata	GE1 (Biodiversity)- 4,5,6	GE1 (Biodiversity) - 13-17

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER I (GENERAL)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin	DSC -1A (Biodiversity)- 2,3	DSC -1A (Biodiversity) - 7-12
Mr. Arabinda Samanta		
Mr. Momezul Haque		
Mr. Saurav Paul	DSC -1A (Biodiversity) - 1,7	DSC -1A (Biodiversity) – 1-6
Dr. Sudip Kumar Das		
Mrs. Daliya Mahata	DSC -1A (Biodiversity) - 4,5,6	DSC -1A (Biodiversity) – 13-16

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER III (HONOURS)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh	CC5 (Anatomy of Angiosperms)- 1,2,3 + GE (Economic Botany and Plant Biotechnology)- 8,9,10	CC5 (Anatomy of Angiosperms)- 1-6 + GE (Economic Botany and Plant Biotechnology)- 2,3,4
Dr. Bodruddoza Arifin	CC6 (Economic Botany) - 8-11.	CC6 (Economic Botany) - 8-12.
Mr. Arabinda Samanta	CC7 (Genetics) - 1-3	CC7 (Genetics) - 1-6
Mr. Momezul Haque	CC5 (Anatomy of Angiosperms)- 4,5,6	CC5 (Anatomy of Angiosperms)- 7-12
Mr. Saurav Paul	CC7 (Genetics) - 4-7	CC7 (Genetics) - 7-11
Dr. Sudip Kumar Das	SEC 1 (Floriculture)- 1-7	
Mrs. Daliya Mahata	CC6 (Economic Botany) - 1-7 + GE (Economic Botany and Plant Biotechnology)- 1-7	CC6 (Economic Botany) - 1-7 + GE (Economic Botany and Plant Biotechnology)- 1

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER III (GENERAL)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin	DSC-1C- (Plant Anatomy and Embryology) - 6-8	DSC-1C- (Plant Anatomy and Embryology) - 1-4
Mr. Arabinda Samanta		
Mr. Momezul Haque	DSC-1C- (Plant Anatomy and Embryology) -1-3	DSC-1C- (Plant Anatomy and Embryology) -5-8
Mr. Saurav Paul		
Dr. Sudip Kumar Das	SEC 1 (Biofertilizers) – 1-5	
Mrs. Daliya Mahata	DSC-1C (Plant Anatomy and Embryology) - 4, 5	DSC-1C- (Plant Anatomy and Embryology) – 9-13

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER V (HONOURS)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh	CC12 (Plant Physiology) - 1-4	CC12 (Plant Physiology) - 1-4
Dr. Bodruddoza Arifin	CC11 (Reproductive Biology of Angiosperms) - 5-8	CC11 (Reproductive Biology of Angiosperms) - 5-7
Mr. Arabinda Samanta	CC11 (Reproductive Biology of Angiosperms) - 1-4 DSE 2- (Plant Breeding) - 4,5	CC11 (Reproductive Biology of Angiosperms) - 1-4 DSE 2 (Plant Breeding) - 4
Mr. Momezul Haque	DSE 1 (Natural Resource Management) - 6-9	DSE 1 (Natural Resource Management) - 4,5
Mr. Saurav Paul	CC12 (Plant Physiology) - 5-7 DSE 2 (Plant Breeding) - 1-3	CC12 (Plant Physiology) - 5-8 DSE 2 (Plant Breeding) - 1-3
Dr. Sudip Kumar Das	DSE 1 (Natural Resource Management) - 1-5	DSE 1 (Natural Resource Management) - 1-3
Mrs. Daliya Mahata		

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER V (GENERAL)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin		
Mr. Arabinda Samanta	DSE1 (GEN) (Economic Botany and Biotechnology) - 8-10	DSE1 (GEN) (Economic Botany and Biotechnology) - 2-4
Mr. Momezul Haque		
Mr. Saurav Paul		
Dr. Sudip Kumar Das	SEC -3 (Ethnobotany)- 1-4	
Mrs. Daliya Mahata	DSE 1 (GEN) Economic Botany and Biotechnology- 1-7	DSE 1 (GEN) Economic Botany and Biotechnology- 1

DISTRIBUTION OF SYLLABUS OF EVEN SEMESTERS

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER II (HONOURS)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin	C3 (Mycology and Phytopathology)– 5-9	C3 (Mycology and Phytopathology)– 6-11
Mr. Arabinda Samanta	C4 (Archegoniate)– 1-3	C4 (Archegoniate) – 1-6
Mr. Momezul Haque	GE2(Plant Ecology and Taxonomy)- 1-6	GE2 (Plant Ecology and Taxonomy) – 1-4
Mr. Saurav Paul	C4 (Archegoniate) – 4-6	C4 (Archegoniate) – 7-14
Dr. Sudip Kumar Das	C3 (Mycology and Phytopathology) – 1-4	C3 (Mycology and Phytopathology) – 1-5
Mrs. Daliya Mahata	GE2 (Plant Ecology and Taxonomy) - 6-12	GE2 (Plant Ecology and Taxonomy) - 4-8

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER II (GENERAL)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin	DSC1B (Plant Ecology and Taxonomy) – 7-12	DSC1B (Plant Ecology and Taxonomy) – 5-7
Mr. Arabinda Samanta		
Mr. Momezul Haque	DSC1B (Plant Ecology and Taxonomy) – 1-6	DSC1B (Plant Ecology and Taxonomy) – 1-4
Mr. Saurav Paul		
Dr. Sudip Kumar Das		
Mrs. Daliya Mahata		

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER IV (HONOURS)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh	C8 (Molecular Biology)– 1-7	C8 (Molecular Biology) – 1-8
Dr. Bodruddoza Arifin	C9 (Plant Ecology and Phytogeography) – 1,2,3,4	C9 (Plant Ecology and Phytogeography)– 1,2,3,4
Mr. Arabinda Samanta	C9 (Plant Ecology and Phytogeography) – 5,6,7,8,9,10	C9 (Plant Ecology and Phytogeography) – 5,6,7,8,9,10,11,12,13
Mr. Momezul Haque	GE4 (Plant Physiology and Metabolism) – 1-9	GE4 (Plant Physiology and Metabolism) – 1-8
Mr. Saurav Paul	C10 (Plant Systematics) – 4,5,6	C10 (Plant Systematics) – 1; 1.9 – 1.16,2,3
Dr. Sudip Kumar Das	SEC2 (Mushroom Culture Technology) – 1-4	
Mrs. Daliya Mahata	C10 (Plant Systematics) – 1,2,3	C10 (Plant Systematics) – 1; 1.1-1.8,2,3

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER IV (GENERAL)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin	DSC1D (Plant Physiology and Metabolism) – 5,6,7,8,9	DSC1D (Plant Physiology and Metabolism) – 5,6,7,8
Mr. Arabinda Samanta		
Mr. Momezul Haque	DSC1D (Plant Physiology and Metabolism) – 1,2,3,4	DSC1D (Plant Physiology and Metabolism) – 1,2,3,4+5(Demonstration)
Mr. Saurav Paul		
Dr. Sudip Kumar Das		
Mrs. Daliya Mahata		

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER VI (HONOURS)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh	C14 (Plant Biotechnology) – 1,4,5 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) – 6	C14 (Plant Biotechnology) – 1-5 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences)– 1-4
Dr. Bodruddoza Arifin	C13 (Plant Metabolism)– 1,2,3,7 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) - 2	C13 (Plant Metabolism) – 1-5 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) – 5-8
Mr. Arabinda Samanta	C14 (Plant Biotechnology) – 2,3 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) – 3,4,7	C14 (Plant Biotechnology) – 6-9 / DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) – 9-11
Mr. Momezul Haque	DSE3 (Industrial and Environmental Microbiology) – 3,4,5 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) - 5	
Mr. Saurav Paul	C13 (Plant Metabolism) – 4,5,6,8 DSE4 (Analytical Techniques in Plant Sciences) – 1	C13 (Plant Metabolism) – 6-9
Dr. Sudip Kumar Das	DSE3 (Industrial and Environmental Microbiology) – 6,7	
Mrs. Daliya Mahata	DSE3 (Industrial and Environmental Microbiology) – 1,2	DSE3 (Industrial and Environmental Microbiology) – 1,2

SYLLABUS DISTRIBUTION OF SEMESTER VI (GENERAL)

Name of the Teachers	Theory (Units)	Practical (Units)
Dr. Arghya Ghosh		
Dr. Bodruddoza Arifin		
Mr. Arabinda Samanta		

Mr. Momezul Haque	DSE2 (Genetics and Plant Breeding) – 1-5 SEC4 (Plant Diversity and Human Welfare) – 1,3	DSE2 (Genetics and Plant Breeding) – 1-3
Mr. Saurav Paul		
Dr. Sudip Kumar Das	SEC4 (Plant Diversity and Human Welfare) – 2,4	
Mrs. Daliya Mahata	DSE2 (Genetics and Plant Breeding) – 6-9	DSE2 (Genetics and Plant Breeding) – 4-8



JHARGRAM RAJ COLLEGE
DEPARTMENT OF ENGLISH

SYLLABUS DISTRIBUTION _ ACADEMIC YEAR 2022-23
ODD SEMESTER (I, III, V)

Department of English, JRC
Syllabus Distribution:: September 2022
Semester-V

CHT: Postcolonial Literatures

Course Contents:

Poetry:

- Pablo Neruda: 'Tonight I can Write' 'The Way Spain Was' : DSM
- Derek Walcott: 'A Far Cry from Africa' 'Names'
- Mamang Dai: 'Small Towns and the River' 'The Voice of the Mountain' :

Novel:

- Chinua Achebe: *Things Fall Apart* : PMB

Stories:

- Bessie Head: 'The Collector of Treasures' : SS
- Ama Ata Aidoo: 'The Girl who can' : SS

CI2T: Women's Writing

Course Contents:

Poetry:

- Emily Dickinson: 'I cannot live with you', 'I'm wife, I've finished that' : SM
- Sylvia Plath: 'Daddy' : SS
- Eunice De Souza: 'Advice to Women' : SS

Fiction:

- Mahashweta Devi 'Draupadi', tr. Gayatri Chakravorty Spivak (Calcutta: Seagull, 2002) : SS
- Toni Morrison: *Beloved* : SM

Non-Fiction: CD

- Baby Kamble: *Our Wretched Life*
- Rassundari Devi Excerpts from *Amar Jiban* in Susie Tharu and K. Lalita, eds., *Women's Writing in India*, vol. 1 (New Delhi: OUP, 1989) pp. 191-2.

DSEIT: Nineteenth Century European Realism

Course Contents:

- Fyodor Dostoyvesky: *Crime and Punishment*, tr. Jessie Coulson (London: Norton, 1989). DSM
- Gustave Flaubert: *Madame Bovary*, tr. Geoffrey Wall (London: Penguin, 2002). PMB

DSE2T: World Literatures

Course Contents:

- V.S. Naipaul: *Bend in the River* (London: Picador, 1979). DM
- Julio Cortazar: 'Blow-Up', in *Blow-Up and other Stories* (New York: Pantheon, 1985). CD
- Judith Wright: 'Bora Ring', in *Collected Poems* (Sydney: Angus & Robertson, 2002) p. 8. CD

Department of English, JRC
Syllabus Distribution:: September 2022
Semester-III

CC5T: British Literature: 19th Century (1832-1900)

Course Contents:

Poetry:

- Alfred Tennyson: 'Ulysses' : SS
- Robert Browning: 'My Last Duchess', 'The Last Ride Together' : DM
- Mathew Arnold: 'Dover Beach' : SM

Novel:

- Charles Dickens: *Hard Times*: CD

C6T: British Literature: The Early 20th Century

Course Contents:

Poetry:

- W.B. Yeats: 'The Second Coming', 'The Wild Swans at Coole' : PMB
- T.S. Eliot: 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' : PMB

Fiction:

- Joseph Conrad: *The Secret Sharer* : SS
- Katherine Mansfield: 'The Fly' : SM

C7T: American Literature : DSM

Course Contents:

Poetry:

- Robert Frost: 'The Road not Taken'
- Langston Hughes: 'Harlem to be Answered'
- Walt Whitman: 'O Captain, My Captain'

Stories:

- Edgar Allan Poe: 'The Purloined Letter'

Novel:

- Mark Twain: *The Adventures of Tom Sawyer*

Play:

- Tennessee Williams: *A Streetcar Named Desire*

SECIT: DM

Soft Skills

Course Contents:

What is soft skill? Teamwork, Adaptability, Leadership, Problem solving
Development of Soft skills: Precise, Comprehension, Essays.

OR

Translation Studies

Course Contents:

1. Introducing Translation: a brief history and significance of translation in a multi linguistic and multicultural society like India.
2. Exercises in different Types / modes of translation, such as:
 - a) Semantic / Literal translation
 - b) Free / sense/ literary translation

- c) Functional / communicative translation

3. a) Introducing basic concepts and terms used in Translation Studies through relevant tasks, for example: Equivalence, Language variety, Dialect, Idiolect, Register, Style, Mode, Code mixing / Switching.

b) Translation in Practice.

Resources for Practice:

Dictionaries
Encyclopedias
Thesauri
Glossaries
Software of translation

GE3T: Contemporary India: Women and Empowerment : SS

Course Contents:

1. Social Construction of Gender (Masculinity and Femininity) Patriarchy in Indian History.
2. Women and Law Women and the Indian Constitution Personal Laws(Customary practices on inheritance and Marriage) (Supplemented by workshop on legal awareness)
3. Women and Environment

State interventions, Domestic violence, Female foeticide, sexual harassment Female Voices:
Sultana's Dream or *Bama* : Karuk ku

Syllabus Distribution of General Papers

Semester -I

DSC-1A (CC-1): Poetry & Short story Credits 06

DSCIAT: Poetry & short Story

Course Contents:

1. a) William Shakespeare: Sonnet 116 :DM
- b) William Wordsworth: "A Slumber did my Spirit Seal" : SM
2. a) John Keats – "Bright Star" :DM
- b) Wilfred Owen – "Strange Meeting":SM
3. Charles Lamb – "Dream Children" : DSM
4. H. E. Bates – "The Ox" :CD

Semester -III

DSC-1C (CC-3): Contemporary India: women and empowerment Credits 06

DSCICT: Contemporary India: women and empowerment :SS

Course Contents:

1. Social Construction of Gender:

1. Masculinity, Femininity
2. Patriarchy
3. Sex & Gender
4. Gender Socialization
5. Gender discrimination
6. Gender stereotyping

Texts: (any one)

Nivedita Menon : *Sexualities: Issues in Contemporary Indian Feminisms* (selections)

Nivedita Menon : *Gender and Politics in India* (Selections)

2. History of Women's Movements in India (Pre- and Post-Independence):

1. Women and Nationalism
2. Women and Partition
3. Women and Political Participation

Semester-V

DSE- 1: Indian Literature in Translation Credits 06

DSEIT: Indian Literature in Translation

Course Contents:

1. Rabindranath Tagore – *The Wife's Letter* (Translation of *Steer Patra*) : SS
2. Vijay Tendulkar – *Silence: The Court is in Session* (Translation of *Shantata: Court ChaluAhe*) :PMB
3. Mahasweta Devi- 'Draupadi' : SS

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) DM (Semester -III Gen)

SEC-1: Soft Skills Credits 02

Course Contents:

1. Teamwork
2. Emotional Intelligence
3. Adaptability
4. Leadership
5. Problem solving

Suggested Readings

- > *English and Soft Skills*: S.P. Dhanavel, Orient BlackSwan
- > *English for Students of Commerce: Previs, Composition, Essays, Poems* eds. Kaushik, et al.

SEC-3: Translation Studies Credits 02 :DM (Semester-V Gen)

Course Contents:

1. Introducing Translation: A brief history and significance of translation in a multi lingual and multicultural society like India
2. Exercises in different Types/modes of translation: a. Semantic/Literal b. free sense/literary c. Functional/communicative d. Transcreation.
3. Introducing basic concepts and terms used in Translation Studies through relevant tasks: Equivalence, Language variety, Dialect, Idiolect, Register, Style, Mode, and Code mixing/Switching. b. Defining the process of translation (analysis, transference, restructuring) through critical examination of standard translated literary/non-literary texts.

Suggested Readings:

- > Baker, Mona, *In Other Words: A Coursebook on Translation*, Routledge, 2001.

Semester - V . (Generic Elective) .

GE-1. Contemporary India : Women & Empowerment
SS.

OR.

GE-1. Academic Writing & Composition .
Structuring An Argument .
Critical Thinking .
Summarizing & Paraphrasing.

AECC-CORE-I (AECC-Core)

(Language-Core-I)

IAECC- CoreI English -I

CL-1(English): Language, Variety and Stylistics Credits 06 : SM

1. Language & Communication – distinctness of human language
2. Language varieties – Standard & Non-standard Language, Formal & Informal
3. Difference between Declarative and Expressive forms of language – when Statement becomes Expression
4. Register, Collocation and Style

Suggested Readings:

- > Rajend Mesthrie and Rakesh M. Bhatt. *World Englishes: The Study of New Linguistic Varieties*
- > GB Shaw. 'Spoken English & Broken English'
- > Geoffrey N. Leech. *A Linguistic Guide to English Poetry*
- > H.G. Widdowson. *Stylistics & the Teaching of Literature*
- > *Language Literature and Creativity*. Orient Blackswan.

AECC-CORE-II

CL-2(English): Poetry - 2 Credits 06

CL-2(English): Language, Imagination & Creativity Credits 06 : SM

Course Contents:

Language, Imagination & Creativity

1. Plain Language and Figurative Language (Related Tropes like Metaphor, Conceit, Metonymy)
2. Language and Emotion – Hyperbole, Pathetic Fallacy, Irony, Understatement
3. Escape from Banality – Foregrounding devices like Parallelism & Deviation
4. Avoiding/ Cultivating Ambiguity – Ambiguity: Weakness or Strength

Suggested Readings:

- > I. A. Richards. *Practical Criticism* (Part III)
- > Geoffrey N. Leech. *A Linguistic Guide to English Poetry*
- > Bose & Sterling. *Rhetoric & Prosody*
- > William Empson. *Seven Types of Ambiguity*
- > Susanta Kumar Bardhan. *Introduction to Stylistics*
- > Geoffrey Leech. *A Communicative Grammar of English*

Syllabus Distribution
Semester-I - 2022.

Core Course (CC)

CC-1: History of English Literature and English Language Credits 06

CC 1T: History of English Literature and English Language Credits 06

Course Contents:

A. History of Literature : Beginning to 20th Century :

Topics to be emphasized:

(Old English Poetry: CD, Old English Prose: CD, Chaucer: SS, Development of Drama: SS, Elizabethan Sonnets: DM, University Wits:SS, Shakespeare, the Jacobean:SS, Milton: PMB, Dryden: SM, Pope: SM, Restoration Comedy of Manners: SS, Eighteenth Century Novel & Prose: SM, Pre-Romantic and Romantic Poetry: DSM, Victorian Poetry and Novels: DSM, Shaw & Wilde:DSM, Modernism: SM, 20th Century Novel, Poetry & Plays, The War and Literary developments upto the 1950s: SM)

B. History of English Language : DM

The influences: Greek, Latin, Scandinavian, French

C. Chaucer: *The Wife of Bath's Prologue* SS

CC 2T: British Poetry (Renaissance to 18th Century) Credits 06

A. British Poetry:

1. Sir Philip Sidney: 'Loving in Truth' :SS
2. Edmund Spenser: Sonnet LXXV 'One day I wrote her name' : CD
3. William Shakespeare: Sonnets 18 & 130 : DM
4. John Donne: 'Good Morrow', 'Batter My Heart' : CD
5. Milton: *Paradise Lost Book -I* :PMB
6. Pope: *Rape of the Lock* (first 3 cantos) : SM
7. Marvell: 'To His Coy Mistress' :PMB
8. Thomas Gray: 'Elegy Written in a Country Churchyard': DSM

B. Rhetoric & Prosody: SM & CD

SYLLABUS DISTRIBUTION _ 2022 – 2023 _ EVEN (II, IV, VI) SEMESTER

Syllabus Distribution Sem – 2 2023

CC 3: British Drama & Prose (Renaissance to 18th Century) 6 Credit
CC3T: British Drama & Prose (Renaissance to 18th Century) 6 Credit

Course Contents:

A. Plays

Christopher Marlowe: *Edward II* SS
William Shakespeare: *Macbeth* CD
William Shakespeare: *Twelfth Night* PMB
R. B. Sheridan: *The Rivals* Guest

B. Novels

Aphra Behn: *Oroonoko* OR
Jonathan Swift: *Gulliver's Travels* (Books III and IV) PMB

C. Essays

Bacon: 'Of Studies' SM
Addison: 'Sir Roger at Home' SM
Steele: 'The Spectator Club' SM

CC 4: British Literature: Romantic Period 6 Credit

CC4T: British Literature: Romantic Period 6 Credit

Course Contents:

A. Poetry:

- William Blake: "The Lamb", "The Tyger" DM
- William Wordsworth: "Tintern Abbey", "To The Skylark" CD
- Samuel Taylor Coleridge: "Christabel" Part-I SM
- Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", "Ode to the West Wind" SS, DM
- John Keats: "Ode to a Nightingale", "To Autumn" DM

B. Fiction & Non-Fictional Prose:

- Mary Shelley: *Frankenstein* Guest
- Jane Austen: *Pride and Prejudice* PMB
- Charles Lamb: "The Praise of the Chimney Sweepers" CD

Semester IV

C8T: European Classical Literature

Course Contents:

- Homer: *The Iliad*, tr. E.V. Rieu (Harmondsworth: Penguin, 1985) (Book I); : DM
- Sophocles: *Oedipus the King*, tr. Robert Eagles in *Sophocles: The Three Theban Plays* (Harmondsworth: Penguin, 1984); : PMB
- Plautus: *Pot of Gold*, tr. E.F. Watling (Harmondsworth: Penguin, 1965); : SS
- Ovid Selections from *Metamorphoses* 'Bacchus', (Book III), 'Pyramus and Thisbe' (Book IV), tr. Mary M. Innes (Harmondsworth: Penguin, 1975).

C9T: Modern European Drama

Course Contents:

- Henrik Ibsen: *Ghosts* : DSM
- Bertolt Brecht: *The Good Woman of Szechuan* : CD
- Samuel Beckett: *Waiting for Godot* : PMB

C10T: Popular Literature

Course Contents:

- Lewis Carroll: *Through the Looking Glass* : DSM
- Agatha Christie: *The Murder of Roger Ackroyd* : SM
- Shyam Selvadurai: *Funny Boy* : SS
- Sukumar Ray: *AbolTabol* (Translated by Sukanta Chowdhuri) Autobiographical Notes on Ambedkar (For the Visually Challenged students) : CD

Semester VI

C13T: Indian Classical Literature

Course Contents:

- Kalidasa, *Abhijñana Shākuntalam*, tr. Chandra Rajan, in *Kalidasa: The Loom of Time* (New Delhi: Penguin, 1989). : PMB
- Vyasa, 'The Dicing' and 'The Sequel to Dicing', 'The Book of the Assembly Hall', 'The Temptation of Karna', Book V 'The Book of Effort', in *The Mahabharata*: tr. and ed. J.A.B. van Buitenen (Chicago: Brill, 1975) pp. 106-69. : PMB
- Sudraka, *Mrcchakatika*, tr. M.M. Ramachandra Kale (New Delhi: Motilal Banarsidass, 1962).:SS

C14T: Indian Writing in English

Course Contents: Poetry:

- R.K. Narayan: *Swami and Friends* : CD
- H.L.V. Derozio: 'The Harp of India'
- Kamala Das: 'Introduction' : CD
- Nissim Ezekiel: 'The Night of the Scorpion' : SM

Fiction:

- Mulk Raj Anand: 'Two Lady Rams' : DM
- Salman Rushdie: 'The Free Radio'

Drama:

- Girish Karnad: *Tughlaq* :SS

DSE3T: Science Fiction and Detective Literature

Course Contents:

- Wilkie Collins: *The Woman in White* : DSM
- Arthur Conan Doyle: *The Hound of the Baskervilles* : DSM

DSE4T: Partition Literature

Course Contents:

- Amitav Ghosh: *The Shadow Lines*
- Dibyendu Palit: 'Alam's Own House', tr. Sarika Chaudhuri, *Bengal Partition Stories: An Unclosed Chapter*, ed. Bashabi Fraser (London: Anthem Press, 2008) pp. 453-72. SM
- Manik Bandhopadhyu, 'The Final Solution', tr. Rani Ray, *Mapmaking: Partition Stories from Two Bengals*, ed. Debjani Sengupta (New Delhi: Srishti, 2003) pp. 23-39. : SM
- Sa'adat Hasan Manto, 'Toba Tek Singh', in *Black Margins: Manto*, tr. M. Asaduddin (New Delhi: Katha, 2003) pp. 212-20.
- Jibananda Das, 'I Shall Return to This Bengal', tr. Sukanta Chaudhuri, in *Modern Indian Literature* (New Delhi: OUP, 2004) pp. 8-13. : DM

general

Semester -II

DSC-1B(CC-2): Essay, Drama & Novel Credits 06

DSC1BT: Essay, Drama & Novel

Course Contents:

1. George Orwell – "Shooting an Elephant"
2. R. K. Narayan – "A Library without Books"
3. George Bernard Shaw – *Arms and the Man* SM
4. J. B. Priestley – *An Inspector Calls*
5. Ernest Hemingway – *The Old Man and the Sea* CD

Semester IV

DSC-1D (CC- 4): Academic Writing and Composition Credits 06

DSC1DT: Academic Writing and Composition

Course Contents:

1. Introduction to the Writing Process: Conventions of Academic Writing, Writing in one's own words – Summarizing and Paraphrasing DSM
2. Critical Thinking: Syntheses, Analyses, and Evaluation PMB
3. Structuring an Argument: Introduction, Interjection, and Conclusion PMB
4. Citing Resources, Editing, Book and Media Review :DSM

SEC-2: Creative Writing Credits 02 DM

Course Contents:

Unit 1.

What is Creative Writing?

Unit 2.

The Art and Craft of Writing:

Unit 3.

Modes of creative Writing

GE-4

GE4T: Environment & Literature SS

Course Contents:

- Introduction (Nature in Oriental & Western Thought, Deep Ecology, Third World Environmentalism)
1. G M Hopkins. 'Binsey Poplars'
 2. Mahasweta Devi. 'Pterodactyl'
 3. Ruskin Bond. 'Dust on the Mountains'.

Semester VI

DSE-2 : Nation, Culture and India Credits 06

DSE2T: Nation, Culture and India (Dept will organise Lecture series)

Course Contents:

1. Amartya Sen – "Secularism and its Discontents" (from *The Argumentative Indian*) 10
2. Rabindranath Tagore – "Nationalism and India" (from *Nationalism*)

GE2T: Environment & Literature

Course Contents: SS

- Introduction (Nature in Oriental & Western Thought, Deep Ecology, Third World Environmentalism)
1. Gordon J. L. Ramel. 'Daffodils No More'
 2. Mahasweta Devi. 'Pterodactyl'
 3. Ruskin Bond. 'Dust on the Mountains',

SEC-4: Business Communications Credits 02

Course Contents: CD

1. Introduction to the Essentials of Business Communication: Theory and Practice
2. Writing a project report
3. Citing References, using bibliographical and research tools
4. Writing minutes of meetings
5. E-Correspondence
6. Making oral presentations (Viva for internal assessment)
7. Spoken English for Business Communication (Viva for internal assessment)

JHARGRAM RAJ COLLEGE
 Department of History
 Syllabus Distribution [Departmental Meeting: 28.07.2022, 22.08.2022 & 05.09.2022]
 B.A. History **GE & GENERAL** [Semesters: 1,3,5]
 Academic Session: 2022

Courses	Teachers assigned
DSC-1A/1B: Ancient India (Semester 1)	
1. Harappan Civilisation: Features & Town Planning, Decline	CR
2. Vedic Age: Corpus of Vedic Literature, Society, Economy and Polity in Early & Later Vedic Period	CR
3. State Formation in Early India: Mahajanapadas	MM
4. Mauryan Empire: Chandragupta Maurya to Asoka: Polity, Administration, Society, Culture and Mauryan decline	MM
5. Gupta Empire: Chandragupta I to Skandagupta: Polity, Administration, Society, Culture and Downfall	PD
6. India after the Guptas	PD
GE 3: Some Perspectives on Women's Rights in India (Semester 3)	
I. Definition of Human Rights <ul style="list-style-type: none"> • Human Rights and Women, a survey of the Charter • Interrogating Human Rights vis-à-vis personal laws in India • UN Convention and Indian Context 	CR
II. Indian Constitution and Women's Rights <ul style="list-style-type: none"> • Fundamental Rights and Women • Directive Principles and Women • Major legal cases defending women's rights vis-à-vis the constitution 	OS
III. Preventive Acts <ul style="list-style-type: none"> • Minimum Wage Act 1948, Family Courts Act 1986, PNDT Act 1994, Latest Measures 	MM
IV. Issues of Violence against Women and Remedial Measures <ul style="list-style-type: none"> • Domestic Violence Act, Prevention of Sexual Harassment at Workplace • Practical application and Problems, Remedial Measures 	MM

V. Role of Non-Government Institutions <ul style="list-style-type: none"> • Non-Government Organizations and Human Rights • Women and Non-Government Organizations – Participations 	CR
VI. Present Status <ul style="list-style-type: none"> • Issues of enabling and empowering modalities – Debate on uniform civil code 	OS
DSC-1C/2C: Select themes in the Colonial impact on Indian Economy and Society (Semester 3)	
I: Colonial State institutions and ideologies: Colonial Economic interests, Company's Commerce, Mercantilism to Free trade, Deindustrialisation and Drain of Wealth.	RP
II: Land Settlements and agricultural change— Commercialisation of Agriculture.	RP
III: Modern Industrialization — Long term Constraints	MM
IV: Census and Caste — Colonial ethnology — Sanskritization, Westernisation and Social reform— Brahma Samaj & Prarthana Samaj	CR
V: Reformism and Revivalism: The Aryadharma and Ramakrishna Vivekananda Movement.	MM
VI: Islamic reform in India: The Reformers and the Orthodox	CR
SEC-1: The Making of Indian Foreign Policy (Semester 3)	
1. Historical Factors in India's foreign policy priorities, pan-Asianism	PD
2. The state India and the Third World, Non-Alignment, Regional Cooperation	PD
3. India and South Asia: Relationship with the neighbours	PD
4. India and the Great Powers: (a) United States (b) Soviet Union (c) China	RP
5. India and Globalization: Economic Diplomacy-The Look East Policy and the European Union	RP
6. India's Nuclear Policy	RP

DSE-1A/2A: Renaissance and Reformation (Semester 5)

Module 1: Political and social background – political system in early modern Europe – collapse of feudalism – and the changing economic life in the 15 th and 16 th century – commerce and navigation - Monarchies and city states – features of the early modern state – the printing revolution.	CR
Module 2: Italian city states, the merchants, the church and the social context of the renaissance – origins of humanism – rediscovery of the classes – the impact of humanism on art, education and political thought - Machiavelli and the idea of a modern state.	MM
Module 3: The background to the reformation – intellectual and popular anti-clericalism – Martin Luther and the reformation – reformation in the national context: France, Switzerland and England – the distinctiveness of the English reformation – Radical reformation – the Anabaptists, etc. - counter reformation.	PD
Module 4: Renaissance science and the emergence of a secular culture.	PD

SEC-3: Colonial Science in India: Institutions and Practices (Semester 5)

Module 1: Science in Colonial India: Problems and Perspectives	RP
Module 2: Science and Colonial Explorations: Science and Orientalism-Early European Scientists: Surveyors, Botanists, Doctors under the East India Company Service	RP
Module 3: Science in Practice: Botanical Garden, Geological Survey of India, Medical College, Indian Association for the Cultivation of Science	RP
Module 4: Science and Indigenous Personality: Prafulla Chandra Ray, Jagadish Bose, Mahendra Lal Sarkar, Maghnad Saha, C.V. Raman-Emergence of National Science	SG
Module 5: Colonial Science in India: Science and Indian Nationalism-Response and Resistance- Ideas of Mahatma Gandhi and other Indian Nationalists	SG

GE-1: Science and Empire (Semester 5)

1: History and Development of Science under the Colonial Empire-Perspectives and Recent Historical Debates/ Discourse/ Trajectories.	RP
2: Science and Colonial Empire: Concepts and Contours-Different Colonial Experiments in India-Fundamental Research in Science in India.	RP

3: Colonial Science: Indian and Western Interaction-Role of Institutions in Promoting Scientific Knowledge (Botanical Garden, Medical Colleges, Calcutta School of Tropical Medicine, Bose Institute, Indian Institute of Science etc.)	SG
4: Science and Empire-Indian Responses and Resistance-Ideas of Mahatma Gandhi and Jawaharlal Nehru.	SG
5: Scientific Activities under the Empire-Social, Political and Cultural Implication and Historical Debates.	SG

JHARGRAM RAJ COLLEGE
 Department of History
 Syllabus Distribution [Departmental Meeting: 28.07.2022, 22.08.2022, & 05.09.2022]
 B.A. History Honours [Semesters: 1,3,5]
 Academic Session: 2022

Courses	Teachers assigned
CC-1: Greek and Roman Historians (Semester 1)	
Unit – I [Greek Historiography]	
Module I New form of inquiry (Historia) in Greece in the sixth century BCE 1.1 Logographers in ancient Greece. 1.2 Hecataeus of Miletus, the most important predecessor of Herodotus 1.3 Charon of Lampsacus 1.4 Xanthus of Lydia	OS
Module II Herodotus and his Histories 2.1 A traveller’s romance? 2.2 Herodotus’ method of history writing – his catholic inclusiveness 2.3 Herodotus’ originality as a historian – focus on the struggle between the East and the West	OS
Module III Thucydides: the founder of scientific history writing 3.1 A historiography on Thucydides 3.2 History of the Peloponnesian War - a product of rigorous inquiry and examination 3.3 Thucydides’ interpretive ability – his ideas of morality, Athenian imperialism, culture and democratic institutions 3.4 Description of plague in a symbolic way – assessment of the demagogues 3.5 A comparative study of the two greatest Greek historians	MM
Module IV Next generation of Greek historians 4.1 Xenophon and his History of Greece (<i>Hellenica</i>) – a description of events 410 BCE – 362 BCE -- writing in the style of a high-class journalist – lack of analytical skill	CR
4.2 Polybius and the “pragmatic” history 4.3 Diodorus Siculus and his <i>Library of History</i> – the Stoic doctrine of the brotherhood of man	PD
Unit – II [Roman Historiography]	
Module I Development of Roman historiographical tradition 1.1 Quintus Fabius Pictor of late third century BCE and the “Graeci annals” – Rome’s early history in Greek 1.2 Marcus Porcius Cato (234 – 149 BCE) and the first Roman history in Latin – influence of Greek historiography	RP

1.3 Marcus Tullius Cicero and the speculation on the theory of history – distinguishing history from poetry – the genre of moral historiography at Rome	
Module II Imperial historians 2.1 Livy and the History of Rome – a work on enormous scale - Livy’s style of writing: honest but uncritical - Livy’s comprehensive treatment: details of Roman religion and Roman law 2.2 Tacitus’ history of the Roman empire - the greatest achievement of Roman historiography? His moral and political judgements on the past -- a “philosophical historian”?	PD
Module III Historical methods in ancient Rome 3.1 Research and accuracy 3.2 Literary artistry 3.3 The use of dramatic elements	OS
CC-2: Early Historic India (proto history to 6th century B.C) (Semester 1)	
Unit - I	
Module I Understanding early India 1.1 : Historical theories and interpretations about the Indian past 1.2 The idea of Bharatavarsha: Indian subcontinent with all its diversity and cultural traditions 1.3 An overview of literary and archaeological sources	RP
Module II Neolithic to Chalcolithic settlements 2.1 The earliest village farming community in India—transition from pastoral life to the practice of agriculture: Mehrgarh and its various cultural phases 2.2 The first urbanization in the Indian subcontinent—Indus civilization: contemporary perspectives through a historiography 2.3 The early Harappan, Harappan and late Harappan phases: technology, architecture, religion and maritime trade. 2.4 End/transformation of the Indus civilization: different theories.	RP
Module III The Aryans in India: Vedic Age 3.1 The historiography of the concept Aryan 3.2 The spread of Aryan settlements in India	PD
3.3 The period of the Vedas, Brahmanas and Upanishads: pastoralism, agriculture and other occupations 3.4 Political development, culture and rituals	CR
Module IV North India in sixth century BCE 4.1 Establishment of kingdoms, oligarchies and chiefdoms: sixteen Mahajanapadas	MM

4.2 The autonomous clans 4.3 Rise of Magadhan imperialism	
Unit - II	
Module I Ideas and institutions in early India 1.1 Varna and Jati: the issue of upward mobility among the Shudras	SG
1.2 Slavery: ancient forms and modern debates	CR
1.3 Untouchables	SG
1.4 Women 1.5 Forms of marriage	OS
Module II Cults, doctrines and metaphysics 2.1 The religion of the Vedas 2.2 The unorthodox sects – Buddhism, Jainism and the doctrine of the Ajivikas 2.3 Scepticism and materialism	SG
Module III Aspects of economy in the age of Buddha 3.1 Economic changes: use iron, rural economy, trade and crafts, guilds 3.2 Taxation 3.3 The second urbanization	SG
Module IV The cultural milieu 4.1 Education 4.2 Language and literature 4.3 Science and technology	MM
CC-5: Delhi Sultanate (Semester 3)	
I. Interpreting the Delhi Sultanate – A Survey of Sources: literary and archaeological	CR
II. Foundation, Consolidation and Challenges to the Delhi Sultanate: a) The State in the Thirteenth & Fourteenth Century – The Mameluks, Khaljis and Tughlaqs	MM
Theories of Kingship – Ruling Elites, Ulama & the Political Authority	OS
b) Mongol Threat – Timur's Invasion	CR
c) Revival and Disintegration – Foundation of the Mughal Rule	PD
III. Emergence of Regional States: Vijayanagara, Bahmani Kingdom, Bengal	PD

IV. Society and Economy – Iqta System, Agricultural Production, Technology, Monetization, market, growth of urban centres	OS
Trade and commerce - Indian Ocean trade	PD
V. Religion, Society and Culture	OS
a) Sufism – silsilas, doctrines and practice – Socio-cultural impact	
b) Bhakti movements in south and north India – Kabir, Nanak and Sant tradition	SG
c) Art, architecture and literature – Consolidation of regional identities.	

CC-6: The Feudal Society (Semester 3)

1. Muhammad and Charlemagne: Islam and the Holy Roman Empire—coronation of Charlemagne—Frankish institutions—the Carolingian Renaissance—treaty of Verdun—dissolution of the Carolingian Empire—the Saxon Empire.	MM
2. Europe besieged: invasions of Norsemen, Magyars, Arabs and Saracens.	CR
3. Feudal Society and Economy (c.800—c.1100): Feudalism—origin and features; manorialism—chivalry and romanticism—emergence of towns—trade and commerce—guilds.	RP
4. Emergence of National Kingship: Germany and Hohenstaufens — France under Valois.	RP
5. Religion and Culture: Cluniac Reforms—Investiture Contest—Monasticism— popular religion and heresy—Crusades—the order of ‘Warrior Monks’: The Knights Templar, the Knights Hospitallers and the Teutonic Knights— Schoolmen—Universities—Twelfth-century Renaissance.	MM

CC-7: Akbar and the Making of Mughal India (Semester 3)

I. Sources and Historiography- Persian chronicles and tradition of history writing	CR
II. Establishment of Mughal Rule in India	PD
III. Formation of Imperial authority & Consolidation under Akbar- Campaigns and Conquests Revolts and resistance.	PD
Tactics and technology-Evolution of administrative institutions: zabt, mansab, jagir, madad-i-maash	OS

IV.	Expansion and integration- Incorporation of Rajputs and other indigenous groups in Mughal nobility- North-West frontier, Gujarat, Deccan and Bengal	RP
V.	Rural Society and Economy- Land rights and land revenue, zamindars and peasants- Agricultural production; crop patterns- Trade routes, overseas trade; Rise of Surat	RP
VI.	Religion and Culture- Religious tolerance and Sulh-i-kul, Din-i-ilahi, Development of Mughal painting and architecture	SG
	Sufi mystical and intellectual interventions	OS

SEC-1: Art Appreciation: An introduction to Indian art (Semester 3)

I: Prehistoric and protohistoric art:	Rock art; Harappan arts and crafts	CR
II: Indian art (c. 600 BCE – 600 CE):	World Heritage Site Managers, UNESCO World Heritage Manuals [can be downloaded / accessed at www.unesco.org]	SG
	Notions of art and craft - Canons of Indian paintings - Major developments in stupa, cave, and temple art and architecture	CR
	Early Indian sculpture: style and iconography - Numismatic art	SG
III: Indian Art (c. 600 CE – 1200 CE):	Temple forms and their architectural features - Early illustrated manuscripts and mural painting traditions Early medieval sculpture: style and iconography - Indian bronzes or metal icons	SG
IV: Indian art and architecture (c. 1200 CE – 1800 CE):	Sultanate and Mughal architecture - Miniature painting traditions: Mughal, Rajasthani, Pahari; Introduction to fort, palace and haveli architecture	SG
V: Modern and Contemporary Indian art and Architecture:	The Colonial Period Art movements: Bengal School of Art, Progressive Artists Group, etc. Major artists and their artworks - Popular art forms (folk art traditions)	SG

CC-11: Select Themes in the Colonial Impact on Indian Economy and Society (Semester 5)

I:	Colonial State institutions and ideologies: Colonial Economic interests, Company's Commerce, Mercantilism to Free trade, Deindustrialisation and Drain of Wealth.	RP
II:	Land Settlements and agricultural change— Commercialisation of Agriculture.	RP

III: Modern Industrialization — Long term Constraints	RP
IV: Census and Caste — Colonial ethnology — Sanskritization, Westernisation and Social reform— Brahma Samaj & Prarthana Samaj	OS
V: Reformism and Revivalism: The Aryadharm and Ramakrishna Vivekananda Movement.	OS
VI: Islamic reform in India: The Reformers and the Orthodox	OS
CC-12: Peasant and Tribal Uprisings in Colonial India in the 19th Century (Semester 5)	
1: The early colonial rule and revenue operations, revenue demands and settlements – “restorative rebellions” – peasant –landlord combination against colonial rule in north and south India.	SG
2: Peasant movements in Bengal and Malabar – religious appeal for the liberation of a region or an ethnic group under a new form of government.	CR
3: Tribal movements in pre-1857 western and eastern India – Ho, Tamar, (1820-1832), Kol and Bhumij (1825-1835) revolts, Kherwar movement of the Santals (1833), Santhal Revolt (1855).	SG
3: Bhil revolt (1819-1840), Kolis (1824-1848), Khasis (1829-30), Koyas (1840-1858), Konds (1846-1855).	CR
4: Tribal movements – Nalkdas of Panch Mahal (1858-59), (Bokta risings of 1858-95, millenarian movement of the Mundas (1895-1900), Kuch Nagas of Kachhar (1882).	SG
5: Peasant movements in late 19th century – conflict between landlords and tenants – resistance to taxation – emergence of substantial peasantry – the role of moneylenders and struggle against them.	SG
6: The revolutionary potential of Indian peasantry – Barrington Moore Jr. and Eric Stokes - Classification of types of revolt and movements – Kathleen Gough, AR Desai, DN Dhanagare and Ranajit Guha.	SG
DSE-1: Modern Transformation of China (1839-1949) (Semester 5)	
I: Pre-colonial China: Structure of the traditional Chinese society; Taoism, Confucius, the peasantry and the gentry; State and bureaucracy, economic structure.	PD
II: Foreign Contact and Anglo-Chinese Relations: The Tribute System; the Canton Trade and its collapse; Background and Impact of First and Second Anglo-Chinese Wars (Opium Wars), ‘open door’ policy.	PD

III: Rebellion and Restoration: Taiping rebellion—background and causes, nature, failure; Tung-chih Restoration and the Self-strengthening Movement – causes, feature and impact.	MM
IV: Movements, Reform and Restoration in China: The Reform Movement of 1898; Boxer Rebellion—causes, nature and failure; Chinese Revolution of 1911—role of Dr. Sun Yat-sen; Yuan Shih-Kai and Warlordism; May 4th Movement; the rise of the Kuo- Min Tang Party; the First United Front; Chiang Kai-shek; financial imperialism in China.	MM
V: Formation of Communist Republics in China: Foundation of the Communist Party; Mao Tse-Tung and the making of the Red Army; the Second United Front; Long March and the Yen-an experiment; the Chinese Revolution (1949)—ideology, causes and significance; the establishment of the People’s Republic of China.	RP
DSE-2: Modern Transformation of Japan (Semester 5)	
1: Pre-Meiji Japan: Tokugawa Shogunate—the feudal society and the government, economic condition; encounter with the West; the Perry Mission; the opening up of Japan to the West; the crisis and fall of the Shogunate.	PD
2: Meiji Restoration: Causes, Nature; Process of modernization—social, economic, political and military reforms; Meiji Constitution; rise of political parties.	PD
3: Popular and Democratic Movements: Satsuma Rebellion and Popular Rights Movement.	MM
4: Emergence of Japan as an Imperial Power: Sino-Japanese War (1894-95); Anglo- Japanese Alliance; the Russo-Japanese War.	MM
5: Japan through the two World Wars: Japan and World War I; Twenty-One Demands; Washington Conference; Manchurian Crisis—the role of the League of Nations; the failure of the democratic system; the rise of militarism in the 1930s and 1940s; Japan and World War II – from Pearl Harbour to Hiroshima-Nagasaki.	RP

Syllabus distribution of Sem II, IV, VI for Honours Students in the Academic Session 2022-2023 (January to June)w.e.f. 6TH February2023

Semester	Paper	Topic	Allotment
Sem2nd	CC3 Indian	Samkhya,Yoga	Jharna Mahata
		Mimamsa	Utsav Roy
		Advalta&Visistadvalta	Sujan Pramanik
	CC4 Western	Locke, Berkeley	Satabdi Das
		Hume&Kant	Sudipta Mullick
	GE Philosophy of Mind	Sensation & Perception	Jharna Mahata
Consciousness,Dream& Intelligence		Satabdi Das	
Memory, Forgetfulness & Learning		Sujan Pramanik	
Sem 4th	CC8 Western Logic	Introduction to Dilema including Venn Diagram(Sl no. a,b,c& d)	Satabdi Das
		Entire Induction	Jharna Mahata
		Probability	Sujan Pramanik
	CC9 Western Logic	Symbolic Logic,Truth Table (Sl. a, b, c, d)	Sujan Pramanik
		Method of Deduction Entire(Sl e, f, g)	Sudipta Mullick
	CC10 Western Epistemology & Metaphysics	Concepts & Truth	Sujan Pramanik
		Knowledge (sl b & c)	Sudipta Mullick
		Analytic Truth, logical Possibility, A Priori, Problem of Induction	Satabdi Das
		Cause, Realism, Idealisim, Phenomenalism, Substance & Universal	Utsav Roy
	SEC 2	Man & Environment	Utsav Roy
GE Termination of life & Ethics		Satabdi Das	
Sem 6th	CC13 Nyaya logic & Epistemology II	Entire AnumitiKhanda&Upamaha Sabda, Arthapatti&Pramannyabad	Sujan Pramanik
			Utsav Roy
	CC12 Western Ethics	Ethics: Nature, Scope, Classification, Moral-Nonmoral, object of Moral Judgement, Punishment, Environmental Ethics	Sudipta Mullick
		Moral theories of Plato & Aristotle, Standards of Morality	Satabdi Das
	DSE 3 D.Hume	Chapter 1 - 4	Jharna Mahata
		Chapter 5 - 8	Satabdi Das
Chapter 9 - 12		Utsav Roy	
DSE 4	M.K. Gandhi	Sudipta Mullick	

Mullick

HEAD

Department of Philosophy

Contd.

Syllabus distribution of Sem II, IV, VI for General Students in the Academic Session 2022-2023 (January to June) w.e.f. 6th February 2023

Semester	Paper	Topic	Assignment
2nd	DSC Western Metaphysics	Metaphysics: Nature, Determinism, Realism, Idealism	Satabdi Das
		Kant's Critical Theory, Theories of Causation, Theories of Evolution	Utsav Roy
		Substance, Mind & Body	Sudipta Mullick
4th	DSC Contemporary Indian Philosophy	Rabindranath Tagore, Swami Vivekananda	Satabdi Das
		Sri Aurobindo, S. Radhakrishnan	Sujan Pramanik
		Md. Iqbal, Mahatma Gandhi	Jharna Mahata
	SEC Man & Environment	Respect for Nature, Deep Ecology, Eco-Feminism	Satabdi Das
		Indian attitude to Environment, Intrinsic value of Nature,	Utsav Roy
6th	DSE Saptapadārtha	Introduction; samādāy, abhāb	Sudipta Mullick
		Dravya, Guna, Karma	Jharna Mahata
		Samnyā, Bishesa	Satabdi Das
	SEC Logical Reasoning	Indian Logical Reasoning	Sujan Pramanik
		Reasoning in practice	Utsav Roy
	GE Philosophy of Mind	Sensation & Perception	Jharna Mahata
		Consciousness, Dream & Intelligence	Satabdi Das
		Memory, Forgetfulness & Learning	Sujan Pramanik

Sudipta
 HEAD
 Department of Philosophy

Syllabus distribution of Physics (Hons & Gen) April 2021

1. Honours

Sem-II (H)		
Paper	Topic	Teacher
C-3	Electricity and Magnetism: Electric Field and Electric Potential, Dielectric Properties of Matter, Magnetic Field, Magnetic Properties of Matter, Electromagnetic Induction	SS
	Electricity and Magnetism: Electrical Circuits, Network theorems	TG
C-4	Waves : Superposition of Collinear Harmonic oscillations, Superposition of two perpendicular Harmonic Oscillations, Wave Motion, Velocity of Waves, Superposition of Two Harmonic Waves	UD
	Optics: Wave Optics, Interference, Diffraction and Holography	SM
GE-2	Thermal Physics and Statistical Mechanics: Laws of Thermodynamics, Thermodynamical Potentials	SP
	Thermal Physics and Statistical Mechanics: Kinetic Theory of Gases, Theory of Radiation, Statistical Mechanics	TG
Sem-IV (H)		
Paper	Topic	Teacher
C-8	Mathematical Physics III: Complex Analysis	SS
	Mathematical Physics III: Integrals Transforms	SM
	Mathematical Physics III: Matrices, Eigen-values and Eigenvectors	SP
C-9	Elements of Modern Physics: Unit 1, Unit 2	SS
	Elements of Modern Physics: Unit 3, Unit 4	UD
C-10	Analog Systems and Applications	TG
GE-4	Electricity and Magnetism: Vector Analysis, Electrostatics, Magnetism	UD
	Electricity and Magnetism: Electromagnetic Induction, Maxwell's equations and Electromagnetic wave propagation	SP
SEC-2	Applied Optics	SM
Sem-VI (H)		
Paper	Topic	Teacher
C-13	Electromagnetic Theory: Maxwell Equations, EM Wave Propagation in Unbounded Media, EM Wave in Bounded Media	SP
	Electromagnetic Theory: Polarization of Electromagnetic Waves, Wave guides, Optical Fibres	UD
C-14	Statistical Mechanics: Classical Statistical Mechanics, Bose-Einstein Statistics, Fermi-Dirac Statistics	SM
	Statistical Mechanics: Classical Theory of Radiation, Quantum Theory of Radiation	SS
DSE-3	Communication Electronics	TG
DSE-4	Experimental Techniques	SS+TG+UD +SP+ SM

2. General

Sem-II (G)		
Paper	Topic	Teacher
C-4: DSC-1B	Electricity and Magnetism : Vector Analysis, Electrostatics, Magnetism	SS
	Electricity and Magnetism : Electromagnetic Induction, Maxwell's equations and Electromagnetic wave propagation	SP
Sem-IV (G)		
C-10: DSC 1D	Waves and Optics: Superposition of Two Collinear Harmonic oscillations, Superposition of Two Perpendicular Harmonic Oscillations, Waves Motion- General, Fluids, Sound	MA
	Waves and Optics: Wave optics, Interference, Michelson's Interferometer, Diffraction, Polarization	SM
SEC-2	Electrical Circuits and Network Skills: Basic Electricity Principles, Understanding Electrical Circuits, Electrical Drawing and Symbols, Generators and Transformers	MA
	Electrical Circuits and Network Skills: Electric Motors, Solid-State Devices, Electrical Protection, Electrical Wiring	TG
Sem-VI (G)		
DSE-2B	Solid State Physics: Crystal Structure, Elementary Lattice Dynamics, Magnetic Properties of Matter, Dielectric Properties of Materials	UD
	Solid State Physics: Elementary band theory, Superconductivity	SP
SEC-4	Weather Forecasting	MA

Syllabus distribution of Physics (Hons and General)

1. Honours

SEM I		
Paper	Topic	Teacher
C1	Calculus ,Dirac Delta function and its properties	TG
	Vector Calculus, Orthogonal Curvilinear Coordinates:	UD
C2	Fundamentals of Dynamics Work and Energy, Collisions:Rotational Dynamics	SM
	Gravitation and Central Force Motion, Elasticity, Fluid Motion	SP
	Non-Inertial Systems, Special Theory of Relativity, Oscillation	SS
GE 1	Planck's Quantum, Problems with Rutherford model, Position measurement, Two slit interference experiment, One Dimensional infinitely Rigid Box, Size and structure of atomic nucleus and its relation with atomic weight, Radioactivity, Fission and fusion	SS+TG
SEM III		
C3	MATHEMATICAL PHYSICS-II ,Fourier Series, Some Special Integrals, Theory of Errors	SS
	Frobenius Method and Special Functions	SM
	Partial Differential Equations	UD
C4	Introduction to Thermodynamics ,Zeroth and First Law of Thermodynamics, Second Law of Thermodynamics, Entropy, Thermodynamic Potentials, Maxwell's Thermodynamic Relations	SP
	Kinetic Theory of Gases, Distribution of Velocities, Molecular Collisions, Real Gases,	UD
C5	DIGITAL SYSTEMS AND APPLICATIONS	TG
GE 3	Crystal Structure, Elementary Lattice Dynamics, Dielectric Properties of Materials, Elementary band theory, Superconductivity	UD+SP
SEM V		
C8	QUANTUM MECHANICS AND APPLICATIONS	SM TG
C9	SOLID STATE PHYSICS , Crystal Structure, Elementary Lattice Dynamics, Elementary band theory	UD
	Ferroelectric Properties of Materials, Dielectric Properties of Materials, Superconductivity:	SP
DSE 1	Classical Dynamics : Classical Mechanics of Point Particles	TG
	Small Amplitude Oscillations, Special Theory of Relativity	SS
	Fluid Dynamics	SP
DSE 2	Nuclear and Particle Physics: General Properties of Nuclei : Nuclear Models, Nuclear Reaction : Particle physics	UD
	Radioactive decay, interaction of nuclear radiation with matter, Detector for nuclear radiation, Particle accelerators	SS

1. General

Sem-I (G)		
Paper	Topic	Teacher
C-1A: DSC-1AT	Mechanics : Vectors, Ordinary Differential Equations, Laws of motion, Momentum and Energy, Rotational Motion, Gravitation, Oscillations, Elasticity	MA
	Special Theory of Relativity	SS
Sem-III(G)		
DSC 1C	Thermal Physics and Staistical Mechanics Superposition of Two Collinear Harmonic oscillations, Superposition of Two Perpendicular Harmonic Oscillations, Waves Motion- General, Fluids, Sound	MA
SEC-1	Physics Workshop Skill Basic Electricity Principles, Understanding Electrical Circuits, Electrical Drawing and Symbols, Generators and Transformers	TG
Sem-V (G)		
DSE-2B	Solid State Physics: Crystal Structure, Elementary Lattice Dynamics, Elementary band theory, Dielectric Properties of Materials	UD
	Solid State Physics: Magnetic Properties of Matter, Superconductivity	SP
SEC-3	Weather Forecasting	MA

SYLLABUS DISTRIBUTION FOR THE SESSION 2022 - 2023

Name of Teacher:

Dr. Nivedita Bhattacharya

No. of Allotted Class/week: 25

Duration	Paper Taught	TOPIC TAUGHT
14 th September – 2 nd Week of October	Paper C1T1	Microscopy and Spectrophotometer
	Paper C1P1	No allotted syllabus
	Paper C2T2	Enzymes
	Paper C2P2	Biochemistry
	Paper C5T	No allotted syllabus
	Paper C5P	Hematological Experiments
	Paper C6T	Circulation except Special Circulation
	Paper C6P	Cardiovascular Physiology Experimental
	Paper C7T	Reflexes, Cutaneous Deep and Visceral Sensation
	Paper C7P	Neurological Experimental Practical
2 nd Week of November – 3 rd Week of December	Paper SEC-1	Clinical Biochemistry
	Paper C11T	Sensory, Physiology: General Senses
	Paper C11P	Human Experiments
	Paper C12T	Endocrinology: General Consideration, Pituitary Gland, Thyroid Gland
	Paper C12P	Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	No allotted syllabus
	Paper DSE 1P	No allotted syllabus
	Paper DSE 2T	Pharmacology
	Paper DSE 2P	Pharmacology Practical
	Paper C1T1	Microscopy and Spectrophotometer
3 rd Week of December	Paper C1P1	No allotted syllabus
	Paper C2T2	Chemistry of Biomolecules
	Paper C2P2	Biochemistry
	Paper C5T	Circulating Body Fluids
	Paper C5P	Hematological Experiments
	Paper C6T	Dynamics of Blood and Lymph Flow; Cardiovascular Regulatory Mechanisms

1 st Week of January - 1 st Week of June	Paper C6P	No allotted syllabus
	Paper C7T	Arousal Mechanism, Sleep & the Electrical Activity of the Brain; Control of Posture and Movement
	Paper C7P	Neurological Experimental Practical
	Paper SEC-1	Clinical Biochemistry
	Paper C11T	Vision
	Paper C11P	Human Experiments
	Paper C12T	Hormonal Control of Calcium Metabolism and Physiology of Bone; Endocrine Function of Pancreas and Regulation of Carbohydrate Metabolism
	Paper C12P	Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	No allotted syllabus
	Paper DSE 1P	No allotted syllabus
	Paper DSE 2T	Toxicology
	Paper DSE 2P	Toxicology Practical
	Paper C3T	Nerve Muscle Physiology
	Paper C3P	Haematology
Paper C4T	Cardiovascular Physiology and Circulation	
Paper C4P	HR, BP, ECG	
Paper C8T	Energy Balance, Metabolism and Nutrition: Introduction, Energy Metabolism, Carbohydrate Metabolism, Biological Oxidation, Protein, Fat and Cholesterol Metabolism	
Paper C8P	Biochemical Estimation	
Paper C9T	Digestion and Absorption, Regulation of Gastrointestinal Function	
Paper C9P	Dale's Experiment	
Paper C10T	Regulation of Respiration	
Paper C10P	No allotted syllabus	
Paper SEC-2T	Public Health Assessment	
Paper SEC-2P	Experiment No. 1 to 8	
Paper C13T	Reproductive Physiology, Embryology and Chronobiology	
Paper C13P	Reproductive Physiology, Embryology and Chronobiology (Practical)	
Paper C14T	No allotted syllabus	
Paper C14P	No allotted syllabus	
Paper DSE 3T	No allotted syllabus	

	Paper DSE 3P	No allotted syllabus
	Paper DSE 4T	Pathophysiological Basis of Disease
	Paper DSE 4P	Pathophysiological Basis of Disease (Practical)

Nivedita Bhattacharya
 Head,
 Department of Physiology
 Jhargram Raj College
 13/06/23

HEAD
DEPT. OF PHYSIOLOGY
 Jhargram Raj College
 Govt of W.B.

Name of Teacher: **Sri Sreejit Ghosh**

No. of Allotted Class/week: **27**

Duration	PAPER TAUGHT	NO. OF CLASS	DURATION PER CLASS (MINS)	TOPIC TAUGHT
3 rd Week Of July -	Paper C1T1	14	60	Cell Biology & Structural units of human system & Tissue

3 rd Week of					Organization
September	Paper C1P1	20	60		Histology
	Paper C2T2	08	60		Nucleic acid and Lipids
	Paper C2P2	No allotted (Classes)			No allotted syllabus
November - 3 rd Week of	Paper C5T	14	60		(restoring Body fluids
	Paper C5P	20	60		Haematological Experiments
	Paper C6T	No allotted (Classes)			No allotted syllabus
	Paper C6P	20	60		(Cardiovascular Physiology Experimental
	Paper C7T	18	60		The Autonomic Nervous System, Central Regulation of Vegetal function
	Paper C7P	24	60		Neurological Experimental Practical
	Paper SEC1T	08	60		(Basic Biochemistry
	Paper C11T	10	60		Hearing and Equilibrium
	Paper C11P	10	60		Histological Experiments
	Paper C12T	14	60		Endocrinology: Mode of Steroid Hormone Action, Adrenal cortex and Adrenal Medulla
December	Paper C12P	16	60		Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	14	60		Bio Statistics
	Paper DSE 1P	16	60		Bio Statistics Practicals
	Paper DSE 2T	No allotted Classes			No allotted syllabus
1 st Week of	Paper DSE 2P	No allotted Classes			No allotted syllabus
	Paper C1T1	12	60		Biophysics
	Paper C1P1	14	60		Histology
	Paper C2T2	10	60		Nucleic acid and Lipids
	Paper C2P2	No allotted Classes			No allotted syllabus
December	Paper C5T	14	60		Circulating Body Fluids
	Paper C5P	14	60		Haematological Experiments

	Paper C6T	No allotted Classes			No allotted syllabus
	Paper C6P	10	60		Cardiovascular Physiology Experimental
	Paper C7T	18	60		Neural Basis of Instinctual Behavior and Emotion, Higher Function of the Nervous System
	Paper C7P	16	60		Neurological Experimental Practical
	Paper SEC1T	06	60		Clinical Biochemistry
	Paper C11T	12	60		Smell and Taste
	Paper C11P	12	60		Histological Experiments
	Paper C12T	13	60		Endocrine Functions of Kidneys, Heart and Pineal Gland
	Paper C12P	18	60		Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	12	60		Biostatistics
	Paper DSE 1P	16	60		Biostatistics
	Paper DSE 1T	No allotted Classes			No allotted syllabus
	Paper DSE 1P	No allotted Classes			No allotted syllabus
1 st Week of	Paper C3T	23	60		Excitable Tissue : Muscle, Initiation of Impulse in Sense Organs
January - 1 st	Paper C3P	24	60		Histological Study, Experiment of Nerve and Muscle
Week of June	Paper C4T	08	60		Chemistry of Biomolecules: Protein and lipid
	Paper C4P	12	60		Biological Chemistry Lab
	Paper C8T	30	60		Energy Balance, Metabolism and Nutrition: Reactive Oxygen Species and Nutrition
	Paper C8P	No allotted Classes	60		No allotted syllabus
	Paper C9T	No allotted Classes			No allotted syllabus
	Paper C9P	16	60		Dale's Experiment
	Paper C10T	18	60		Pulmonary Function, Gas Transport and Respiratory Adjustments
	Paper C10P	16	60		Respiratory Human Experiments
	Paper SEC-2T	16	60		Physiological Techniques
	Paper SEC-2P	20	60		Experiment No. 9 to15
	Paper C13T	No allotted Classes			No allotted syllabus
	Paper C13P	No allotted Classes			No allotted syllabus
	Paper C14T	35	60		Renal Physiology, Skin & Body Temperature Regulation, Biomedical Instrumentation

Paper C14P	30	60	Renal Physiology, Skin & Body Temperature Regulation, Biomedical Instrumentation (Practical)
Paper DSE 3T	30	60	Medical Microbiology and Immunology
Paper DSE 3P	20	60	Medical Microbiology and Immunology (Practical)
Paper DSE 4T	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper DSE 4P	No allotted Classes		No allotted syllabus

Nivedita Bhattacharya

Dr. Nivedita Bhattacharya 13/06/23

Head,

Department of Physiology

Jhargram Raj College

HEAD

DEPT. OF PHYSIOLOGY

Jhargram Raj College

(Govt of W.B.)

Honours Course

2022 - 2023

1st Semester

C.C - 1 - Understanding Political Theory

Unit - 1 → Introducing Political Theory

- (a) What is Politics? ----- S.G
- (b) Traditions of Political Theory ----- S.A
- (c) Approaches to Political Theory ----- RCP
- (d) Critical and contemporary Perspectives ----- AGE

Unit - 2 → Political Theory and Practices

- (a) Democracy the History and Idea ----- BM
- (b) Procedural Democracy and its Critique ----- BT
- (c) Deliberative Democracy ----- ~~BT~~ PJ
- (d) Participation and Representation ----- RK

Provisional Distribution. If any teacher finds any difficulty may interchange.

Honours Course

2022 - 2023

1st Semester

C.C - II → Constitutional Government and Democracy in India

Unit - 1 → The Constituent Assembly & Constitution

- (a) Philosophy of the Constitution ... BD
- (b) Fundamental Rights and Directive Principle ... BM

Unit - 2 → Organs of Government

- (a) The Legislature ... RK
- (b) The Executive ... AGB
- (c) The Judiciary ... SG

Unit - 3 → Federalisation & Decentralisation

- 1) Federalisation - Division of Powers ... RCF
- 2) Panchayati Raj ... PJ

GE - 1 : Nationalism in India

Approaches : SA II Phase of Nationalist Movement : RCF & BM

Reformation ... : AGB

Social Movements : PJ & SG

Participation and Independence : RK & BD

- (a) Participation in Nationalist Movement
- (b) Anti-Brahmin movement (c) Peasant, Tribal, Workers movements

(Bengali Honors)

Honours Course
Session - 2022-23
syllabus Distribution

3rd Semester

Core - 5: Introduction to Comparative
Government and Politics.

Unit I - Understanding Comparative Politics
S.A. { a) Nature and Scope
b) Going beyond Evolutionism

Unit - II : Historical Context of Modern
Government.

S.G. { a) Capitalism
b) Socialism

AJB - c) Colonialism

Unit - III Themes for Comparative Analysis
→ R.K.

CC-6: Perspective on Public Administration

Unit I: Public Administration
a discipline → B.A

- Unit-II:
- A) Classical Theories → Ref
 - B) Neo-classical Theories → ABP
 - C) Contemporary Theories → BM

Unit-III: Public Policy → SA

Unit-IV: Major Approaches

- A) New Public Administration → SG
- B) New Public Management → SG
- C) New Public Service Approach → SG
- D) Good Governance → SG
- E) Feminist Approach → SA

CC-7
m/m
~~Perspective on International Relations and World History~~

A : Studying International Relations
→ section i, ii iii) iv) → SA

B, Theoretical Perspectives :
Section → i, ii) iii) iv) & v) → PJ

C) Overview of the Twentieth Century IR History

Sections i) → RK
ii) → SG
iii) → ~~RK~~ SA
iv) → BJ
v) → BM
vi) } &
vii) } → AGB
viii) }

3rd Semester (Hons) → 2022-23

Title: Gandhi and The Contemporary World
GE-3

I: Gandhi on Modern Civilisation and
Ethics of Development

Section: A, B → SA

II: Section: A, B → PJ

" B(i) → SG

B(ii) → ~~SG~~

III: Section - A, B, → RP

Section - C → AGD -

Section → D → BM -

IV: Section A → BD

Section B → RK

Produced by: A.W. Faber
Manufactured by: A.W. Faber
201, Narain Executive Park, C-400 U-
J.B. Nagar, Anandpur (E), Mumbai
A company of Faber-Castell AG,
80440 Stein, Germany www.faber-castell.com
For sale in India only
Manufactured by: M/s. Chennai Pen Products Pvt. Ltd.,
No. 20/12A, Srinivas Village, Attapukkur,
Kanchipuram - 631 061.
Customer Care Cell Customer Care Executive
at Mariner's address as above
© 2002 6772 6100 52 info@faber-castell.co.in



20 - 23 (Bengali Hons)
Singha - 6 (Bengali Hons)

3rd Semester (Hons) : 2022-23

SEC - 1

Course Title: -- Democratic Awareness
and legal literacy

Unit I : whole section → SG

Unit II : * Brief Understanding of the
Laws : → RP
+ Constitution → RK
* Laws relating to criminal
jurisdiction → SG

* Concept of Burden of Proof SA

* Personal Laws in India → AGB

* Laws relating to Contract → BS

* Laws relating to wrong - BM

* Laws relating to cyber crimes
→ SA

* Anti-terrorist Laws BM

* Practical Application - All Teachers

* Legal Service Authority → All Teachers

~~Unit~~ Unit - III : All Teachers.

5th Semester (Hons) 9

CC-11

Title classical Political Philosophy

II Antiquity:

SA Plato

Philosophy and Politics, Theory of Forms, Justice, Philosopher King
Queen Communism

Presentation theme: Critique of Democracy; Women and
Guardianship, Censorship

SA Aristotle

Forms, Virtue, Citizenship, Justice, State and Household
Presentation Themes: Carrification of Govt. man as 2000 Politics

III Interlude

SA Machiavelli: Virtue, Religion, Republicanism

Presentation Themes: morality and Statecraft

IV Possessive Individualism

BD Hobbes

Human nature, State Nature, Social Contract, State

BD Locke

Laws of Nature, Natural Rights, Property

Presentation themes: Natural rights: rights to
dissent; Justification of Property

CC-12 Indian Political Thought - I

I. Traditions of Pre-Colonial Indian Political Thought

a. Brahmanic and Shramanic PJ

b. Islamic and Syncretic PJ

II Ved Vyasa (Shantiparva) Rajadharma RCP

III Manu: Social Law RCD

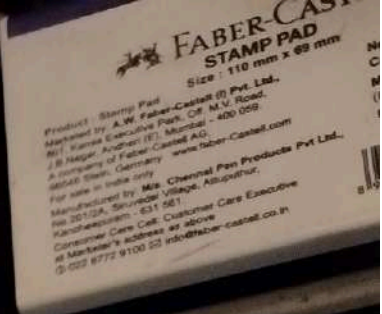
IV Kautilya: Theory of State AGB

V Agganna Parva (Digha Nikaya): Theory of Kingship BD

VI Barani: Ideal Polity RCP

VII Abu Faraj: Monarchy SG

VIII Kabir: Syncretism



DSE-1

1. Indian's Foreign Policy - in a Globalizing world.
 - 2018 a. Indian foreign policy -
 - 2018 b. India - relations with USA and ~~USA~~ Russia -
 - 2018 c. India - engagement with China.
 - SA 4. India and South Asia.
 - SA 5. Indian negotiating style.
 - SA 6. India in the contemporary multipolar world

5th Semester : General Course
Syllabus Distribution 2022-23

Core : DSE-1(A) Weston

- Themes in Comparative Pol. Theory
1. SA → Distinctive features of ^{Indian &} Western Political Thought - ①
 2. RCP → Aristotle on Citizenship ✓
 3. RCP → Locke on Rights ✓
 4. BM → Rousseau on Inequality
 5. SG → J. S. Mill on Liberty & Democracy
 6. PJ → Marks and Bakunin on State
 7. RK → ^{Indian} Kautilya on State
 8. BM → Teluk and Gandhi on Swaraj
 9. SA → Ambedkar and Lohia on Social Justice.
 10. SG → Nehru and Jayprakash Narayan on Democracy
 11. AGB → Panikkar Samabai on Patriarchy.

5th Semester: 2022-23

SG-3: Democratic Awareness
with Legal Literacy

Unit → I : SG

Unit → II :

- * Basis of Understanding of the Laws : SG
- * Constitution → Fundamental Rights ...
→ RK
- * Laws relating to criminal jurisdiction
→ SG
- * Concepts like Burden of Proof ...
SA
- * Personal Laws in India: Pluralism
and Democracy : AGA
- * Laws relating to Property, Contract and
tenancy laws → SG
- * Laws relating to dowry ...
SG
- * Laws relating to Consumer
Rights → RP → completed by RP
- * Laws relating to cyber crimes →
SA

* Anti-Terrorist Laws : → SA

Practical Application → SG

Unit - III : SG

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG Honours Semester I

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Dr. Rahul Kumar Datta	CC 2 – C2T Ecology	1,2
	CC 2 – C2P Ecology Lab	1,3 (Free CO ₂ & Dissolved O ₂)
Dr. Krishnendu Sinha	CC 1 – C1T Non chordates I	4,5
	CC 1 – C1P Non chordate Lab	3 (Cnidaria)
	CC 2 – C2T Ecology	3
	CC 2 – C2P Ecology Lab	2
Shri Sanjib Kumar Das	CC 1 – C1T Non chordates I	1,3
	CC 1 – C1P Non chordate Lab	3 (Porifera)
	CC 2 – C2T Ecology	5
Md Shariful Islam	CC 2 – C2T Ecology	4
	CC 2 – C2P Ecology Lab	3 (excluding Free CO ₂ & Dissolved O ₂), 4
Shri Sourav Barai	CC 1 – C1T Non chordates I	6,7
	CC 1 – C1P Non chordate Lab	4,5
Dr. Koushik Sen	CC 1 – C1T Non chordates I	2
	CC 1 – C1P Non chordate Lab	1,2

UG Honours Semester II

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Dr. Rahul Kumar Datta	CC 3 – C3T Non chordates II	2,3(Classification only),7
	CC 3 – C3P Non chordates Lab	1 a,b (excluding Insect), 2,3,5
Dr. Krishnendu Sinha	CC 3 – C3T Non chordates II	4
	CC 4 – C4T Cell biology	4, 8(Extracellular matrix, Apoptosis, Necrosis)
	CC 4 – C4T Cell biology Lab	4
Shri Sanjib Kumar Das	CC 3 – C3T Non chordates II	5
	CC 3 – C3P Non chordate Lab	1 c
	CC 4 – C4T Cell biology	3,7
	CC 4 – C4T Cell biology Lab	2
Md Shariful Islam	CC 3 – C3T Non chordates II	3 (excluding Classification)
	CC 3 – C3P Non chordate Lab	1b (Insect only), 4
	CC 4 – C4T Cell biology	1,6
Shri Sourav Barai	CC 3 – C3T Non chordates II	6
	CC 3 – C3P Non chordate Lab	1d
	CC 4 – C4T Cell biology	2
	CC 4 – C4T Cell biology Lab	1
Dr. Koushik Sen	CC 3 – C3T Non chordates II	1
	CC 4 – C4T Cell biology	5,8 (Cell signaling to role of cAMP)
	CC 4 – C4T Cell biology Lab	3

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG Honours Semester III

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Dr. Debnarayan Roy	CC 6 – C6T Animal Physiology	4
	CC 6 – C6P Animal Physiology Lab	5
Dr. Rahul Kumar Datta	CC 5 – C5T Chordates	1,3,7
	CC 5 – C5P Chordates Lab	5
Dr. Krishnendu Sinha	CC 5 – C5T Chordates	4,5
	CC 5 – C5T Chordates Lab	2,3
	CC 6 – C6T Animal Physiology	3
	CC 7 – C7T Biochemistry	5 (Oxidative phosphorylation)
	CC 7 – C7P Biochemistry Lab	2,4
Shri Sanjib Kumar Das	CC 5 – C5T Chordates	6
	CC 5 – C5T Chordates Lab	4
	CC 6 – C6T Animal Physiology	1
	CC 6 – C6P Animal Physiology Lab	1,2,3,4
	CC 7 – C7T Biochemistry	4,5(Enzymes)
	CC 7 – C7P Biochemistry Lab	1(Carbohydrate),3
Md Shariful Islam	CC 5 – C5T Chordates	2,10
	CC 5 – C5P Chordates Lab	1
	CC 7 – C7T Biochemistry	2
	CC 7 – C7P Biochemistry Lab	5
Shri Sourav Barai	CC 5 – C5T Chordates	8
	CC 5 – C5P Chordates Lab	7
	CC 7 – C7T Biochemistry	1,3
	CC 7 – C7P Biochemistry Lab	1,6
Dr. Koushik Sen	CC 5 – C5T Chordates	9
	CC 5 – C5P Chordates Lab	6
	CC 6 – C6T Animal Physiology	2,5,6
	CC 6 – C6P Animal Physiology Lab	4,5
Smt. Sanchita Pan	CC 5 – C5P Chordates Lab	8
	SEC1 – SEC1T Apiculture	1,2,3,4,5
All the teachers (to be decided as mentor-mentee)	CC 5 – C5T Chordates Lab	9

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG Honours Semester IV

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Dr. Debnarayan Roy	CC8 – C8T Comparative anatomy	3 (Stomach), 5
Dr. Rahul Kumar Datta	CC8 – C8T Comparative anatomy	1,2,3(Dentition),8
	CC8 – C8P Comparative anatomy Lab	1
	CC9 – C9P Animal physiology Lab	1,3,4
	CC10 –C10P Immunology Lab	4
Dr. Krishnendu Sinha	CC8 – C8T Comparative anatomy	7
	CC9 – C9T Animal physiology	1
	CC9 – C9P Animal physiology Lab	2,5
	CC10 – C10T Immunology	8,10
	CC10 –C10P Immunology Lab	5
Shri Sanjib Kumar Das	CC8 – C8P Comparative anatomy Lab	2,3,4
	CC9 – C9T Animal physiology	3,4
	CC10 – C10T Immunology	4,5
Md Shariful Islam	CC8 – C8T Comparative anatomy	4
	CC10 – C10T Immunology	7,9
	CC10 –C10P Immunology Lab	3
Shri Sourav Barai	CC9 – C9T Animal physiology	2
	CC10 – C10T Immunology	2,3
	CC10 –C10P Immunology Lab	1
Dr. Koushik Sen	CC9 – C9T Animal physiology	5
	CC10 – C10T Immunology	1,6
	CC10 –C10P Immunology Lab	2
Smt. Sanchita Pan	CC8 – C8P Comparative anatomy Lab	5
	SEC2 – SEC2T Sericulture	1,2,3,4,5

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG Honours Semester V

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Dr. Debnarayan Roy	DSE2 – DSE2T Microbiology	9
Dr. Rahul Kumar Datta	CC12 – C12T Genetics	1,2,3
	CC12 – C12P Genetics Lab	1,4
	DSE2 – DSE2T Microbiology	1
Dr. Krishnendu Sinha	CC11–C11P Molecular biology Lab	2,3
	DSE1 – DSE1T Animal behaviour & Chronobiology	1,2,3,4,5
	DSE1 – DSE1T Animal behaviour & Chronobiology Lab	1,2,3,4,6,7
Shri Sanjib Kumar Das	CC11–C11T Molecular biology	1,6,7
	CC11–C11P Molecular biology Lab	1
	CC12 – C12T Genetics	5,6
	CC12 – C12P Genetics Lab	2,3
	DSE2 – DSE2T Microbiology	8
Md Shariful Islam	CC11–C11T Molecular biology	8
	CC12 – C12T Genetics	7
	DSE2 – DSE2T Microbiology	5,7
	DSE2 – DSE2T Microbiology Lab	6,7
Shri Sourav Barai	CC11–C11T Molecular biology	2,3,4,5
	DSE2 – DSE2T Microbiology	4
	DSE2 – DSE2T Microbiology Lab	5
Dr. Koushik Sen	CC12 – C12T Genetics	4
	DSE2 – DSE2T Microbiology	3,6
	DSE2 – DSE2T Microbiology Lab	1,2,3,4
Smt. Sanchita Pan	DSE2 – DSE2T Microbiology	2
Concerned teachers (to be decided after field visit)	DSE1 – DSE1T Animal behaviour & Chronobiology	5

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG Honours Semester VI

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Dr. Debnarayan Roy	DSE4 – DSE4T Biology of insects	2
	DSE – DSE3P Endocrinology Lab	3
Dr. Rahul Kumar Datta	CC14 – C14T Evolutionary biology	2,8
	DSE4 – DSE4T Biology of insects	6
	DSE4 – DSE4P Biology of insects Lab	7
Dr. Krishnendu Sinha	CC13–C13T Developmental biology	1
	CC14 – C14T Evolutionary biology	7,9
	CC14 – C14T Evolutionary biology Lab	2
	DSE – DSE3P Endocrinology Lab	5
Shri Sanjib Kumar Das	CC13–C13T Developmental biology	3
	CC13–C13P Developmental biology Lab	3,4
	CC14 – C14T Evolutionary biology	5
	DSE – DSE3T Endocrinology	4
Md Shariful Islam	CC13–C13T Developmental biology	4
	CC14 – C14T Evolutionary biology	4
	DSE4 – DSE4T Biology of insects	1,3,4,5
	DSE4 – DSE4P Biology of insects Lab	2,3,4,5,6
Shri Sourav Barai	CC13–C13T Developmental biology	2
	CC13–C13P Developmental biology Lab	1,2
	CC14 – C14T Evolutionary biology	1,3
	CC14 – C14T Evolutionary biology Lab	1,3,4
	DSE – DSE3T Endocrinology	3
Dr. Koushik Sen	CC13–C13T Developmental biology	5
	CC14 – C14T Evolutionary biology	6
	DSE – DSE3T Endocrinology	1,2,4
	DSE – DSE3P Endocrinology Lab	1,2,3,4
Smt. Sanchita Pan	DSE4 – DSE4T Biology of insects	6,7
	DSE4 – DSE4P Biology of insects Lab	1

Rahul Kumar Datta

HOD

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG Honours GENERIC Semester III

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Md Shariful Islam	GE3 – GE3T Aquatic biology	1
	GE3 – GE3P Aquatic biology Lab	2,3,5
Shri Sourav Barai	GE3 – GE3T Aquatic biology	4
	GE3 – GE3P Aquatic biology Lab	4,5
Dr. Koushik Sen	GE3 – GE3T Aquatic biology	3
	GE3 – GE3P Aquatic biology Lab	1,5
Smt. Sanchita Pan	GE3 – GE3T Aquatic biology	2
	GE3 – GE3P Aquatic biology Lab	1,2,3,4,5

UG Honours GENERIC Semester III

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Md Shariful Islam	GE4 – GE4T Insect vectors & Diseases	1,5,6
	GE4 – GE4P Insect vectors & Diseases Lab	1
Shri Sourav Barai	GE4 – GE4T Insect vectors & Diseases	2
	GE4 – GE4P Insect vectors & Diseases Lab	2
Dr. Koushik Sen	GE3 – GE3T Aquatic biology	3
	GE3 – GE3P Aquatic biology Lab	3
Smt. Sanchita Pan	GE4 – GE4T Insect vectors & Diseases	4,7
	GE4 – GE4P Insect vectors & Diseases Lab	Submission of Project report

Rahul Kumar Datta

HOD

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG General Semester I (DSC1A)

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Shri Sanjib Kumar Das	CC1 – DSCIAT Animal diversity	2,3,14
	CC1 – DSCIAP Animal diversity (Practical)	1(Porifera, Cnidaria, Reptilia),2 (Sycon),3
Md Shariful Islam	CC1 – DSCIAT Animal diversity	7,10,11
	CC1 – DSCIAP Animal diversity (Practical)	1 (Arthropoda, Protochordata, Agnatha)
Shri Sourav Barai	CC1 – DSCIAT Animal diversity	4,5,9,15
	CC1 – DSCIAP Animal diversity (Practical)	1 (Helminth, Echinodermata, Aves),2 (Helminth)
Dr. Koushik Sen	CC1 – DSCIAT Animal diversity	1,6,17
	CC1 – DSCIAP Animal diversity (Practical)	1(Protozoa, Annelida, Mammalia)
Smt. Sanchita Pan	CC1 – DSCIAT Animal diversity	8,12,13
	CC1 – DSCIAP Animal diversity (Practical)	1(Mollusca, Agnatha, Fish)

UG General Semester II (DSC1B)

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Md Shariful Islam	CC2 – DSCIBT Comparative Anatomy & Developmental Biology	10,11
	CC2 – DSCIBP Comparative Anatomy & Developmental Biology (Practical)	3,4
Shri Sourav Barai	CC2 – DSCIBT Comparative Anatomy & Developmental Biology	8,9
	CC2 – DSCIBP Comparative Anatomy & Developmental Biology (Practical)	2
Dr. Koushik Sen	CC2 – DSCIBT Comparative Anatomy & Developmental Biology	6,7
	CC2 – DSCIBP Comparative Anatomy & Developmental Biology (Practical)	5
Smt. Sanchita Pan	CC2 – DSCIBT Comparative Anatomy & Developmental Biology	1,2,3,4,5
	CC2 – DSCIBP Comparative Anatomy & Developmental Biology (Practical)	1

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG General Semester III (DSC1C/SEC1)

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Md Shariful Islam	CC3 – DSCICT Physiology & Biochemistry	5,8
	CC3 – DSCICP Physiology & Biochemistry (Practical)	1
	SEC – SEC1T Apiculture	1
Shri Sourav Barai	CC3 – DSCICT Physiology & Biochemistry	7,9,10
	CC3 – DSCICP Physiology & Biochemistry (Practical)	5,6
	SEC – SEC1T Apiculture	2
Dr. Koushik Sen	CC3 – DSCICT Physiology & Biochemistry	1,6
	CC3 – DSCICP Physiology & Biochemistry (Practical)	2
	SEC – SEC1T Apiculture	3
Smt. Sanchita Pan	CC3 – DSCICT Physiology & Biochemistry	2,3,4
	CC3 – DSCICP Physiology & Biochemistry (Practical)	3,4
	SEC1 – SEC1T Apiculture	4,5

UG General Semester IV (DSC1D/SEC2)

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Shri Sanjib Kumar Das	CC4 – DSCIDT Genetics & Evolutionary biology	1,2,3,4
	CC4 – DSCIDP Genetics & Evolutionary biology (Practical)	1,2,3
Md Shariful Islam	CC4 – DSCIDT Genetics & Evolutionary biology	6,12
	CC4 – DSCIDP Genetics & Evolutionary biology (Practical)	5
Shri Sourav Barai	CC4 – DSCIDT Genetics & Evolutionary biology	9,11
	CC4 – DSCIDP Genetics & Evolutionary biology (Practical)	4
Dr. Koushik Sen	CC4 – DSCIDT Genetics & Evolutionary biology	5,10
	CC4 – DSCIDP Genetics & Evolutionary biology (Practical)	6
Smt. Sanchita Pan	CC4 – DSCIDT Genetics & Evolutionary biology	7,8
	CC4 – DSCIDP Genetics & Evolutionary biology (Practical)	7
	SEC2 – SEC2T Aquarium Fish Keeping	1,2,3,4,5

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

UG General Semester V (DSE1/SEC3)

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Md Shariful Islam	DSE1 – DSE1T Aquatic biology	1
	DSE1 – DSE1P Aquatic biology (Practical)	2,3,5
Shri Sourav Barai	DSE1 – DSE1T Aquatic biology	4
	DSE1 – DSE1P Aquatic biology (Practical)	4,5
Dr. Koushik Sen	DSE1 – DSE1T Aquatic biology	3
	DSE1 – DSE1P Aquatic biology (Practical)	1,5
Smt. Sanchita Pan	DSE1 – DSE1T Aquatic biology	2
	DSE1 – DSE1P Aquatic biology (Practical)	5
	SEC 3 – SEC3T Medical diagnostics	1,2,3,4,5,6

UG General Semester VI (DSE2/SEC4)

Name of the Teacher	Course with name of the subject /Nature	Unit/ Serial number
Md Shariful Islam	DSE2 – DSE2T Insect, Vector & Diseases	1,4,5
	DSE2 – DSE2P Insect, Vector & Diseases (Practical)	1
Shri Sourav Barai	DSE2 – DSE2T Insect, Vector & Diseases	2
	DSE2 – DSE2P Insect, Vector & Diseases (Practical)	3
Dr. Koushik Sen	DSE2 – DSE2T Insect, Vector & Diseases	3
	DSE2 – DSE2P Insect, Vector & Diseases (Practical)	3
Smt. Sanchita Pan	DSE2 – DSE2T Insect, Vector & Diseases	4,6
	DSE2 – DSE2P Insect, Vector & Diseases (Practical)	4
	SEC 4 – SEC4T Sericulture	1,2,3,4,5,6

Rahul Kumar Datta

HOD

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

PG Semester I

Name of the Teacher	Course No. & Unit	Serial number in syllabus
Dr. Rahul Kumar Datta	ZOO 101.1 Non-chordate biology	1-8
	ZOO 101.2 Chordate biology	1,2
	ZOO 195 Practical	1(i)- Identification,4(ii)
Dr. Krishnendu Sinha	ZOO 196 Practical	1c
	ZOO 101.2 Chordates	3-6
	ZOO 102.1 Histochemistry	1-6
	ZOO 195 Practical	2, 3, 4(iv)
Shri Sanjib Kumar Das	ZOO 196 Practical	2, 3b
	ZOO 102.2 Animal physiology	1,2,3
	ZOO 104.1. Cell biology	6
	ZOO 104.2 Cytogenetics	1-4
Md Shariful Islam	ZOO 196 Practical	3a,4
	ZOO 104.1. Cell biology	1-5,7
	ZOO 195 Practical	1(ii), 4(i,v)
Shri Sourav Barai	ZOO 196 Practical	3c
	ZOO 103.2 Methods in biology	1-3
	ZOO 195 Practical	1(ii), 2,4(ii, iii)
Dr. Koushik Sen	ZOO 196 Practical	1a,b
	ZOO 102.2 Animal physiology	4
	ZOO 103.1 Immunology	1-7
	ZOO 195 Practical	3
	ZOO 196 Practical	1a,b

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

PG Semester II

Name of the Teacher	Course No. & Unit	Serial number in syllabus
Dr. Debnarayan Roy	ZOO 203.2 Parasitology	3,4
Dr. Rahul Kumar Datta	ZOO 201.1 Ecological principles	1-4,6
	ZOO 203.2 Parasitology	1
	C-ZOO204.1 Wildlife & Environmental management (CBCS)	1-7
	ZOO 295 Practical	1,2
Dr. Krishnendu Sinha	ZOO 201.1 Biosystematics	1-8
	ZOO 201.1 Ecological principles	5
	ZOO 202.1 Biophysics	2
	ZOO 295 Practical	4b,d,e
	ZOO 296 Practical	2
Shri Sanjib Kumar Das	ZOO 202.1 Biophysics	4(6)
	ZOO 202.2 Biochemistry	5-7
	ZOO 203.1 Molecular biology	1-4
	ZOO 295 Practical	4a,c,f
Md Shariful Islam	ZOO 202.1 Biophysics	2,3(4,5)
	ZOO 202.2 Biochemistry	1
	ZOO 295 Practical	3
	ZOO 296 Practical	1(c) - Identification
Shri Sourav Barai	ZOO 202.1 Biophysics	1
	ZOO 202.2 Biochemistry	8
	ZOO 295 Practical	3
	ZOO 296 Practical	1a
Dr. Koushik Sen	ZOO 202.1 Biophysics	3
	ZOO 202.2 Biochemistry	2,3,4
	ZOO 203.2 Parasitology	2, 4-7
	ZOO 295 Practical	3d
	ZOO 296 Practical	1b,c
Smt. Sanchita Pan	C-ZOO204.1 Wildlife & Environmental management (CBCS)	8-11
	C-ZOO204.2 Aquaculture	1-5

Department of Zoology
Jhargram Raj College
Semester wise Syllabus distribution (Session 2022-2023)

PG Semester III

Name of the Teacher	Course No. & Unit	Serial number in syllabus
Dr. Debnarayan Roy	ZOO 301.1 Entomology	2
Dr. Rahul Kumar Datta	ZOO 303B.1 Biodiversity & Conservation Ecology	1-11
	ZOO 303B.2 Aquatic ecology	1-4
	ZOO 395B Ecology Practical -I	1-9
Dr. Krishnendu Sinha	ZOO 302.1 Molecular evolution	1
	ZOO 395 Practical	3a,b,c
Shri Sanjib Kumar Das	ZOO 302.1 Molecular evolution	2
	C-ZOO 304.1 Genetics (CBCS)	1-5
	ZOO 395 Practical	3b,c
Md Shariful Islam	ZOO 301.1 Entomology	1-7
	ZOO 395 Practical	1
Shri Sourav Barai	ZOO 301.2 Ecotoxicology	1-5
	ZOO 395 Practical	2
Dr. Koushik Sen	ZOO 302.2 Microbiology	1-10
	ZOO 395 Practical	4
Smt. Sanchita Pan	C-ZOO 304.2 Basic and applied Immunology (CBCS)	1-6

PG Semester IV

Name of the Teacher	Course No. & Unit	Serial number in syllabus
Dr. Rahul Kumar Datta	ZOO 403B.1 Systems ecology	1-6
	ZOO 403B.2 Human ecology	1-7
	ZOO 495B Ecology Practical -II	1-10
Dr. Krishnendu Sinha	ZOO 401.2 Biostatistics	1-12
	ZOO 494 Practical	2
Shri Sanjib Kumar Das	ZOO 401.1 Environmental pollution & management	5
Md Shariful Islam	ZOO 402.1 Developmental biology	1, 2,3
	ZOO 494 Practical	3
Shri Sourav Barai	ZOO 401.1 Environmental pollution & management	1,2,6,7
	ZOO 494 Practical	1
Md Shariful Islam	ZOO 402.1 Developmental biology	3
	ZOO 494 Practical	3
Dr. Koushik Sen	ZOO 402.2 Neuroendocrinology	1-10
	ZOO 494 Practical	4
Smt. Sanchita Pan	ZOO 401.1 Environmental pollution & management	3,4
All the teachers (to be decided as mentor-mentee)	ZOO 496B	PROJECT/DISSERTATION

Rahul Kumar Datta

HOD

JHARGRAM RAJ COLLEGE
DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
SEMESTER - UG (SEM-I)
Lesson -I (Inference in Nyaya Philosophy)
DATE - 05.01.2022 Time - 11am -12Pm
Prepared by - Sujan Pramanik

lesson plan for UG (Sem-I) students on infarence of Nyaya philosophy.

Lesson Plan:

Inference in Nyaya Philosophy

Objective:

By the end of this lesson, students will be able to:

1. Understand the concept of inference (anumāna) in Nyaya philosophy.
2. Identify the different components of inference according to Nyaya.
3. Analyze examples of inference provided by Nyaya scholars.
4. Discuss the significance of inference in Nyaya epistemology.

Duration: 60 minutes

Materials Needed:

Whiteboard and markers, Handouts with from Nyaya texts, PowerPoint slides (optional).

Lesson Outline:

I. Introduction to Nyaya Philosophy (10minutes)

Brief overview of Nyaya as one of the six orthodox schools of Indian philosophy.

Mention of Nyaya's emphasis on epistemology (pramana) and its methodologies for acquiring valid knowledge.

II. Understanding Inference (Anumāna) (10minutes)

Definition of inference in Nyaya: Anumāna is a means of knowledge (pramana) that enables us to infer unseen or unknown facts based on known facts or observations.

Discussion of the importance of inference in everyday reasoning and Nyaya's systematic approach to it.

III. Components of Inference (15minutes)

Nyaya identifies five components of inference (anumāna):

Pratijna (Proposition): The initial statement or thesis to be proven.

Hetu (Reason): The middle term that connects the subject and predicate of the proposition.

Udaharana (Example): The example or instances where the reason is observed.

Upanaya (Application): The application of the reason to the subject of the proposition.

Nigamana (Conclusion): The logical conclusion drawn from the application of the reason to the subject.

IV. Examples of Inference in Nyaya (05minutes)

Presentation of examples from Nyaya texts illustrating the application of the components of inference.

Class discussion on how these examples demonstrate the process of inference and its validity.

V. Significance of Inference in Nyaya Epistemology (10minutes)

Explanation of how inference contributes to Nyaya's epistemological framework, alongside perception (pratyaksa) and testimony (sabda).

Discussion on the role of inference in Nyaya's quest for valid knowledge and understanding of the world.

VI. Conclusion and Reflection (10minutes)

Recap of key points covered in the lesson.

Opportunity for students to ask questions and reflect on the significance of inference in Nyaya philosophy.

Assessment:

Prepare a short essay discussing the application of inference in everyday reasoning based on Nyaya principles.

Question:

1. Explain the concept of inference (anumāna) in Nyaya philosophy and its role in acquiring knowledge.
2. Provide an example of how inference is applied in everyday reasoning based on Nyaya principles.

JHARGRAM RAJ COLLEGE (GOVT.)

DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

Lesson Plan: 2022-2023

UNDERGRADUATE (HONOURS AND GENERAL COURSES UNDER CBCS)

SEMESTER	TIME PERIOD OF ACADEMIC ACTIVITY	TENTATIVE DATES OF INTERNAL ASSESSMENT	TENTATIVE DATES OF UNIVERSITY EXAMINATIONS	NAME OF THE FACULTY	COURSE CODE	NAME OF THE PAPER	BRIEF DESCRIPTION OF THE TOPIC	NO. OF CLASSES
I Sem H(C C)	19 th Sep to 4 th Feb	Latest notification by Department to be followed	Latest notification by VU to be followed	Sikandar Ansari (SA)	CT1	Understanding Political Theory	Module: I Topic:2	10
				SA	CT2	Constitutional Government and Democracy in India	Module: I Topic: a, b	15 (Including tutorial classes)
				Ramchandra Pramanik (RCP)	CT1	Understanding Political Theory	Module: I Topic:1,3	12 (Including tutorial classes)
				Pravanjan Jana (PJ)	CT1	Understanding Political Theory	Module: II Topic: 3,4	10
				Sridam Ghosh (SG)	CT2	Constitutional Government and Democracy in India	Module: II Topic: a, b	14 (Including tutorial classes)
				Bhabesh Mahata (BM)	CT1	Understanding Political Theory	Module: II Topic: 1,2	10
				Ranjit Kapat (RK)	CT2	Constitutional Government and Democracy in India	Module: III Topic: a	12
				Ajoy	CT1	Understanding	Module: I	12

				Gopal Bera (AGB)		g Political Theory	Topic: 4	
				Biswajit Dutta (BD)	CT2	Constitutional Government and Democracy in India	Module: II Topic: c, Module: III Topic: b	12
Sem-III H	9 th Sep to 21st Feb	Latest notification by Department to be followed	Latest notification by VU to be followed	RCP	CT5	Introduction to Comparative Government and Politics	Module: II Topic: c	05
				RCP	SEC1	Democratic Awareness with Legal Literacy	Module: II Topic: 1,2,3	13 (Including tutorial classes)
				SA	CT7	Perspectives on International Relations and World History	Module: I All topics	14 (Including tutorial classes)
				SG	CT6	Perspectives on Public Administration	Module: IV All topics	10
				PJ	CT7	Perspectives on International Relations and World History	Module: II All topics	14 (Including tutorial classes)
				BM	CT6	Perspectives on Public Administration	Module: II Unit: b, c	09
				RK	CT5	Introduction to Comparative Government and Politics	Module: III Unit: All	12 (Including tutorial classes)

				AGB	CT5	Introduction to Comparative Government and Politics	Module: II Unit: a, b	08
				BD	SEC	Democratic Awareness with Legal Literacy	Module: II Topic: 4,5,6	12
V Sem H	16 th August to 23 rd Dec	Latest notification by Department to be followed	Latest notification by VU to be followed	RCP	CC12	Indian Political Thought	Module: III, IV	07
				SA	CC11	Classical Political Philosophy	Module: II	10 (Including tutorial classes)
				PJ	CC12	Indian Political Thought	Module: I Topic: a, b	09
				AGB	DSE 1	India's Foreign Policy in a Globalizing World	Module: I, II, III	15 (Including tutorial classes)
				SG	CC11	Classical Political Philosophy	Module: III	08
				RK	CC12	Indian Political Thought	Module: VII, VIII	08
				BM	DSE 2	United Nations and Global Conflicts	Module: I Topic: a, b, c	18
				BD	CC11	Classical Political Philosophy	Module: IV Topic: II	08
V Sem Gen	16 th August to 23 rd Dec	Latest notification by College to be followed	Latest notification by VU to be followed	SG	SEC 3	Democratic Awareness with Legal Literacy	Unit I (All Topics)	22 (Including tutorial classes)
				AGB	SEC 3	Democratic Awareness	Unit II Topic:	13 (Including

			with Legal Literacy	I,II,III, IV	tutorial classes)
	RK	SEC 3	Democratic Awareness with Legal Literacy	Unit II Topic: V, VI, VII, VIII, IX, X	15 (Including tutorial classes)
	RCP	SEC 3	Democratic Awareness with Legal Literacy	Unit III (All Topics)	08

LESSON PLAN FOR THE SESSION 2022 - 2023

Name of Teacher:

Dr. Nivedita Bhattacharya

No. of Allotted Class/week: **25**

Duration	Paper Taught	NO. OF CLASS	DURATION (MINS)	TOPIC TAUGHT
14 th September 2 nd Week of October	Paper C1T1	08 No allotted class	60	Microscopy and Spectrophotometer No allotted syllabus
	Paper C1P1	14 No allotted class	60	Enzymes
	Paper C2T2	20 No allotted class	60	Biochemistry No allotted syllabus
	Paper C5T	20 No allotted class	60	Hematological Experiments
	Paper C6T	35 No allotted class	60	Circulation except Spleen (circulation & other vascular Physiology & Experimental Markers, & unknown Deep and Visceral Sensation
	Paper C7T	18 No allotted class	60	Neurological & Experimental Practical
	Paper C7P	24 No allotted class	60	Basal Biochemistry
	Paper SEC-1	08 No allotted class	60	Sensory Physiology, General Senses
	Paper C11T	14 No allotted class	60	Human Experiments
	Paper C11P	16 No allotted class	60	Endocrinology (General & consideration, Pituitary Gland, Thyroid Gland)
Paper C12T	10 No allotted class	60	Endocrinology Lab	
Paper C12P	12 No allotted class	60	No allotted syllabus	
Paper DSE 1T	18 No allotted class	60	No allotted syllabus	
Paper DSE 1P	18 No allotted class	60	Pharmacology	
Paper DSE 2T	20 No allotted class	60	Pharmacology Practical	
Paper DSE 2P	20 No allotted class	60	Microscopy and Spectrophotometer	
Paper C1T1	12 No allotted class	60	No allotted syllabus	
Paper C1P1	12 No allotted class	60	No allotted syllabus	
Paper C2T2	10 No allotted class	60	Chemistry of Biomolecules	

December	Paper C2P2	14	60	Biochemistry
	Paper C5T	14	60	Circulating Body Fluids
	Paper C5P	14	60	Hematological Experiments
	Paper C6T	15	60	Dynamics of Blood and Lymph Flow; Cardiovascular Regulatory Mechanisms
	Paper C6P	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper C7T	18	60	Arousal Mechanism, Sleep & the Electrical Activity of the Brain; Control of Posture and Movement
	Paper C7P	16	60	Neurological Experimental Practical
	Paper SEC-1	06	60	Clinical Biochemistry
	Paper C11T	10	60	Vision
	Paper C11P	12		Human Experiments
	Paper C12T	17	60	Hormonal Control of Calcium Metabolism and Physiology of Bone; Endocrine Function of Pancreas and Regulation of Carbohydrate Metabolism
	Paper C12P	20		Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper DSE 1P	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper DSE 2T	10		Toxicology
	Paper DSE 2P	12		Toxicology Practical
	Paper C3T	23	60	Nerve Muscle Physiology
	Paper C3P	24	60	Haematology
	Paper C4T	12	60	Cardiovascular Physiology and Circulation
	Paper C4P	08	60	HR, BP, ECG
	Paper C8T	30	60	Energy Balance, Metabolism and Nutrition: Introduction, Energy Metabolism, Carbohydrate Metabolism, Biological Oxidation, Protein, Fat and Cholesterol Metabolism
	Paper C8P	30	60	Biochemical Estimation
	Paper C9T	31	60	Digestion and Absorption, Regulation of Gastrointestinal Function
	Paper C9P	32	60	Dale's Experiment
	Paper C10T	18	60	Regulation of Respiration
	Paper C10P	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper SEC-2T	16	60	Public Health Assessment
	Paper SEC-2P	20	60	Experiment No. 1 to 8
1 st Week of January - 1 st Week of June				

Paper C13T	35	60	Reproductive Physiology , Embryology and Chronobiology
Paper C13P	30	60	Reproductive Physiology , Embryology and Chronobiology (Practical)
Paper C14T	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper C14P	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper DSE 3T	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper DSE 3P	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper DSE 4T	30	60	Pathophysiological Basis of Disease
Paper DSE 4P	20	60	Pathophysiological Basis of Disease (Practical)

Nivedita Bhattacharya 19/06/23

Head,
Department of Physiology
Jhargram Raj College

HEAD
DEPT. OF PHYSIOLOGY
Jhargram Raj College
(Govt of W.B.)

Name of Teacher:

Sri Sreejit Ghosh

No. of Allotted Class/week: 27

Duration	PAPER TAUGHT	NO. OF CLASS	DURATION PER CLASS (MINS)	TOPIC TAUGHT
3 rd Week Of July – 3 rd Week of September	Paper C1T1	14	60	Cell Biology & Structural units of human system & Tissue Organization
	Paper C1P1	20	60	Histology
	Paper C2T2	08	60	Nucleic acid and Lipids
	Paper C2P2	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper C5T	35	60	Circulating Body Fluids
	Paper C5P	20	60	Haematological Experiments
	Paper C6T	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper C6P	20	60	Cardiovascular Physiology Experimental
	Paper C7T	18	60	The Autonomic Nervous System, Central Regulation of Visceral Function
	Paper C7P	24	60	Neurological Experimental Practical
	Paper SEC1T	08	60	Clinical Biochemistry
	Paper C11T	10	60	Hearing and Equilibrium
	Paper C11P	10	60	Histological Experiments
	Paper C12T	14	60	Endocrinology: Mode of Steroid Hormone Action, Adrenal cortex and Adrenal Medulla
	Paper C12P	16	60	Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	14	60	Bio Statistics
	Paper DSE 1P	16	60	Bio Statistics Practicals
	Paper DSE 2T	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper DSE 2P	No allotted		No allotted syllabus

1 st Week of November - 3 rd Week of December	Paper C1T1	12	60	Biophysics
	Paper C1P1	14	60	Histology
	Paper C2T2	10	60	Nucleic acid and Lipids
	Paper C2P2	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper C5T	14	60	Circulating Body Fluids
	Paper C5P	14	60	Haematological Experiments
	Paper C6T	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper C6P	10	60	Cardiovascular Physiology Experimental
	Paper C7T	18	60	Neural Basis of Instinctual Behavior and Emotion, Higher Function of the Nervous System
	Paper C7P	16	60	Neurological Experimental Practical
	Paper SEC1T	06	60	Clinical Biochemistry
	Paper C11T	12	60	Smell and Taste
	Paper C11P	12	60	Histological Experiments
	Paper C12T	13	60	Endocrine Functions of Kidneys, Heart and Pineal Gland
	Paper C12P	18	60	Endocrinology Lab
	Paper DSE 1T	12	60	Biostatistics
	Paper DSE 1P	16	60	Biostatistics
	Paper DSE 1T	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper DSE 1P	No allotted Classes		No allotted syllabus
1 st Week of January - 1 st Week of June	Paper C3T	23	60	Excitable Tissue : Muscle, Initiation of Impulse in Sense Organs
	Paper C3P	24	60	Histological Study, Experiment of Nerve and Muscle
	Paper C4T	08	60	Chemistry of Biomolecules: Protein and lipid
	Paper C4P	12	60	Biological Chemistry Lab
	Paper C8T	30	60	Energy Balance, Metabolism and Nutrition: Reactive Oxygen Species and Nutrition
	Paper C8P	No allotted Classes	60	No allotted syllabus
	Paper C9T	No allotted Classes		No allotted syllabus
	Paper C9P	16	60	Dale's Experiment

Paper C10T	18	60	Pulmonary Function, Gas Transport and Respiratory Adjustments
Paper C10P	16	60	Respiratory Human Experiments
Paper SEC-2T	16	60	Physiological Techniques
Paper SEC-2P	20	60	Experiment No. 9 to 15
Paper C13T	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper C13P	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper C14T	35	60	Renal Physiology, Skin & Body Temperature Regulation, Biomedical Instrumentation
Paper C14P	30	60	Renal Physiology, Skin & Body Temperature Regulation, Biomedical Instrumentation (Practical)
Paper DSE 3T	30	60	Medical Microbiology and Immunology
Paper DSE 3P	20	60	Medical Microbiology and Immunology (Practical)
Paper DSE 4T	No allotted Classes		No allotted syllabus
Paper DSE 4P	No allotted Classes		No allotted syllabus

Nivedita Bhattacharya 13/06/23

Dr. Nivedita Bhattacharya

Head,

Department of Physiology

Jhargram Raj College

HEAD

DEPT. OF PHYSIOLOGY

Jhargram Raj College
Govt of W.B.

Jhargram Raj College
Academic Year 2022-23

Link for Study materials in the college website:

Department of Botany: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=12&&v=9>

Department of Zoology: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=11&&v=9>

Department of Mathematics: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=10&&v=9>

Department of Physiology: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=13&&v=9>

Department of History: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=4&&v=9>

Jhargram Raj College

Academic Year 2022-23

Link for Uploaded end semester question papers in the college website:

Department of Chemistry: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=9&&v=9>

Department of Physics: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=8&&v=9>

Department of Mathematics: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=10&&v=9>

Department of Zoology: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=11&&v=9>

Department of Bengali: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=2&&v=9>

Department of English: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=3&&v=9>

Department of History: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=4&&v=9>

Department of Philosophy: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=5&&v=9>

Department of Physical Education: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=15&&v=9>

Department of Political Science: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=6&&v=9>

Department of Sanskrit: (Departmental downloads)

<https://jrc.ac.in/department/index.php?c=7&&v=9>