# JHARGRAM RAJ COLLEGE

(Government of West Bengal)

*affiliated to Vidyasagar University*

## A DBT Star College


Jhargram College Road, Jhargram, West Bengal 721507

Ph: +91 3221 255022, 258700 (Fax)

Email: jhargramrajcollege@gmail.com / droyzoology@gmail.com/ principal@jrc.ac.in

Website: https://jrc.ac.in


**NAAC SSR CYCLE II**
**CRITERION 3**
**RESEARCH, INNOVATIONS AND EXTENSION**
**Supporting Documents for**
**3.3.2**

***3.3.2. Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.***

| 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 |
|---|---|---|---|---|
| **02** | **03** | **07** | **11** | **05** |

## Table of Contents


| Sl. No. | Particulars | Page No. |
|---|---|---|
| 1. | Supporting Documents for 2018 | 3-22 |
| 2. | Supporting Documents for 2019 | 23-64 |
| 3. | Supporting Documents for 2020 | 65-92 |
| 4. | Supporting Documents for 2021 | 93-105 |
| 5. | Supporting Documents for 2022 | 106-113 |

# 2018

# বাংলা সাহিত্য ও দর্শনের বিভিন্ন প্রসঙ্গ

সম্পাদনা
তাপস রায় ও সিদ্দিক আলম বেগ

কগনিশ্‌ন পাবলিকেশনস্‌
৩০৩, এম বি রোড, নিমতা, কলকাতা- ৭০০ ০৪৯

*Bangla Sahitto o Darshaner Bivinno Prosongo*
by
Tapas Roy & Siddique Alam Beg (Eds.)

প্রথম প্রকাশ : আগস্ট, ২০১৮
© কগনিশ্‌ন পাবলিকেশনস্

প্রকাশক
অরেঙ্গ মহালদার

কগনিশ্‌ন পাবলিকেশনস্ ( Cognition Publications), ৩০৩, এম বি রোড,
নিমতা, কলিকাতা-৭০০০৪৯, cognitionpublications@gmail.com
ফোন: +৯১ ৭০৪৪৭৭২৩৯২

মুদ্রক: এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাঃ লিঃ, কলিকাতা-৭০০০০৯

প্রচ্ছদচিত্রঃ সৌম্য দত্ত
ISBN : 978-93-86529-10-7
মূল্য: ২২৫ টাকা

সূচিপত্র

প্রথম অধ্যায়: আঠারো-ভাটির পাঁচালী : ভাষার ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য
রত্নমালা নস্কর, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ............................ পৃষ্ঠা ১৩

দ্বিতীয় অধ্যায়: মৎস্য শিকার শিল্প প্রসঙ্গে তিতাস একটি নদীর নাম
ভোলানাথ মণ্ডল, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ........................... পৃষ্ঠা ২৯

তৃতীয় অধ্যায়: মল্লভূমে বাংলা সাহিত্য চর্চা ও তার ইতিহাস
রাজু মাহাত, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয় .............. পৃষ্ঠা ৩৯

চতুর্থ অধ্যায়: ভারতীয় সমাজে নীতিবোধ ও সামাজিকতার ক্ষেত্রে বিশ্বায়নের প্রভাব
সাদিদুল আলম, তিলকা মাঝি ভাগলপুর বিশ্ববিদ্যালয় ....... পৃষ্ঠা ৪৮

পঞ্চম অধ্যায়: সাম্যবাদে ভারতীয় ধারা: একটি দার্শনিক পর্যালোচনা
বাবলু চরণ দাস, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ........................... পৃষ্ঠা ৬১

ষষ্ঠ অধ্যায়: জ্ঞানতাত্ত্বিক সংশয়বাদ প্রসঙ্গে একটি বিচারমূলক আলোচনা
সানিয়া ধর, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় ............................... পৃষ্ঠা ৬৭

সপ্তম অধ্যায়: রলসের ন্যায় নীতির তত্ত্ব ও তার মূল্যায়ন
বিশ্বজিৎ দাস, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ............................. পৃষ্ঠা ৭৯

অষ্টম অধ্যায়: সাধারণ ভাষা এবং ব্যক্তিগত ভাষা: একটি দার্শনিক পর্যালোচনা
পৌলমি চক্রবর্তী, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ......................... পৃষ্ঠা ৯১

# সাধারণ ভাষা এবং ব্যক্তিগত ভাষা: একটি দার্শনিক পর্যালোচনা

পৌলমি চক্রবর্তী, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

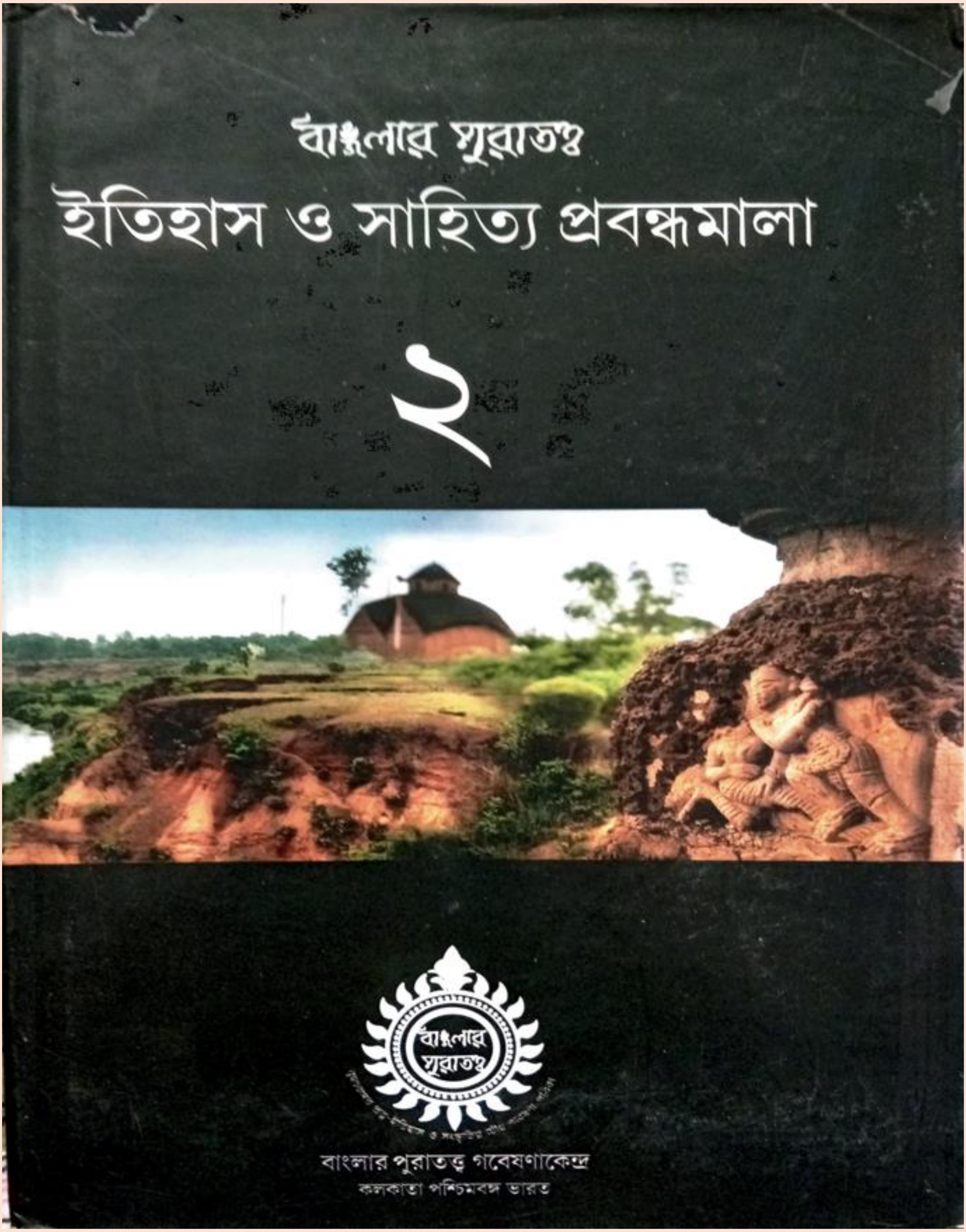
জগতকে বোঝার জন্য আমাদের ভাষা বোঝা দরকার আমাদের অভিজ্ঞতাকে জ্ঞানকে বিশ্লেষণ করেই জগতকে বোঝা সম্ভব। আর এই অভিজ্ঞতা বিশ্লেষণ করার জন্য প্রয়োজন ভাষার, কারণ আমাদের সকল অভিজ্ঞতা ভাষা বা চিন্তার উপর নির্ভরশীল। তাই জগতকে জানতে গেলে আগে দরকার ভাষার বিশ্লেষণ। দার্শনিকদের মতে চিন্তার আদান-প্রদান সম্ভব হয় ভাষার দ্বারা। 'Language' শব্দটি এসেছে গ্রীক শব্দ 'Logos' থেকে যার অর্থ হল, যে মানুষের কথা (human speech) কে বর্ণনা করে। জ্ঞরষফষড়ঞ্চ মানুষের বিশেষ দক্ষতার কথা বলে। যার সাহায্যে মানুষ চিন্তা করতে বা ভাব প্রকাশ করতে পারে। (Thought and Speech) ভাষা সাধারণত ব্যবহৃত হয় ভাব প্রকাশ (communication)–এর মাধ্যম (tool) হিসাবে। আমরা সবাই যে সমাজে থাকি, সেখানে আমাদের ভাষা অর্জনের ক্ষমতা রয়েছে। এবং ভাষা বিজ্ঞানীরা মনে করেন আমাদের মনের সেই ক্ষমতা রয়েছে, শক্তি রয়েছে, যার দ্বারা আমরা আমাদের চিন্তাকে নিয়ন্ত্রন করতে পারি।

ভাষা ও চিন্তার মধ্যে এক গভীর সম্পর্ক রয়েছে। কিন্তু তার মানে এই নয়, যে আমরা যে ভাষায় কথা বলি, সেই ভাষাতেই চিন্তাও করি। আমাদের মধ্যে এমন অনেক চিন্তা থাকে, যার সেই অর্থে কোন ভাষার প্রকাশ (linguistic expression) হয় না। অর্থাৎ আমার নিজস্ব চিন্তার যে ভাষা তা প্রকাশযোগ্য নাও হতে পারে। এমন অনেক সময় হয় আমরা আমাদের ব্যক্তিগত চিন্তা অপর ব্যক্তিকে বোঝাতে সক্ষম হই না। চিন্তাগুলিও তৈরী হয় একটি ভাষার দ্বারাই, তবে সেটি হল মানসিক ভাষা। এই ভাষা সাধারণ ভাষার থেকে পৃথক। এই ভাষার কথা প্রথম বলেন অ্যামেরিকান দার্শনিক জেরি ফোডোর (Jerry Fodor) তাঁর দ্যা ল্যঙ্গুয়েজ অফ থট (The Language of Thought) বইতে। তিনি মনে করেন চিন্তাগুলি মস্তিষ্কে কতগুলি বাক্যের আকারে আসে।

ঞ্ছখনশঢ়তর ক্ষনসক্ষনড়নশঢ়তঢ়ভযশড় তক্ষন ড়নশঢ়নশদন ভশ লনশঢ়তর রতশফয়তফনঞ্জ

ফোডোর মনে করেন, কম্পিউটার যেমন তার প্রতিনিধিত্বের (representation) জন্য একটি ভাষার মাধ্যম linguistic medium) দাবী করে। ঠিক তেমনভাবেই মস্তিস্ককে তুলনা করা হয়েছে কম্পিউটারের সাথে। যার একটি ক্রিয়া (function) হল চিন্তা। চিন্তার মাধ্যম হিসাবে প্রয়োজন একটি ভাষার। যে

## Oindrila Sen



# Itihas O Sahityo Probondhomala - 2

Collection of Research Articles presented at the
2nd International Conference of Banglar Puratattva Gabshana Kendra
held at Bharat Sabha Hall, Kolkata
1st September, 2018

ISBN : 978-81-939021-1-0

© বাংলার পুরাতত্ত্ব গবেষণাকেন্দ্র

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ১৩ই পৌষ ১৪২৫ (২৯শে ডিসেম্বর, ২০১৮)

প্রকাশক
বাংলার পুরাতত্ত্ব প্রকাশনা
১১৭, খান মহম্মদ রোড, দক্ষিণ বেহালা
কলকাতা - ৭০০০৬১

বর্ণসংস্থাপন
পানীন্দ্র সাধুখাঁ
মো : ৭৯৮০১৫৫৭৫০ / ৯৪৩৩৬০৭০১৩

মুদ্রণ
নিতাই সরদার
পূর্বপাড়া, বনগ্রাম, উত্তর ২৪ পরগনা
মোবাইল : ৯০০২৫৪৩৫৫২

মূল্য
৫০০/-টাকা মাত্র

২০১৮

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের আলোকে হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা ৫৮০
সৌমক পোদ্দার

বেদের শেষ ভাগই বেদান্ত ৫৯১
শিল্পী নায়েক

বাণী বসুর 'মৈত্রেয় জাতক' — নারীর জীবনকথা ৫৯৪
শ্রীতা মুখার্জী

The Formative and Performative Aspects of Tagore's Nrittya-Nattya ৬০০
Mihika Banerjee

উনিশ শতকের বাংলা কবিতা, মহিলা কবি ও 'রেনেসাঁস বিতর্ক' ৬০৫
ঐন্দ্রিলা ~~ঐন্দ্রিলী~~ সেন

'কোথায় গল্পের সে রহস্যময় মূল....' : চেতনায় গল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্র ৬১২
পায়েল হালদার

সত্যজিতের গল্পবলিয়ে তারিণীখুড়ো ৬১৮
ডঃ শাশ্বী ঘোষ

# উনিশ শতকের বাংলা কবিতা, মহিলা কবি ও 'রেনেসাঁস বিতর্ক'

ঐন্দ্রিলা ঐন্দ্রিলী সেন*

উনিশ শতক। একটি নির্দিষ্ট রূপরেখা দিয়ে কখনোই এই সময়পর্বটিকে ব্যাখ্যা করা যায় না। একদিকে কুসংস্কারে আচ্ছন্ন 'অন্ধকারময়' সমাজব্যবস্থা এবং অন্যদিকে ব্রিটিশ শাসনের নানা নীতিনির্দেশনায় সেই ঘুণধরা পরিকাঠামোতে চিড়—আর এই দুই-এর মাঝে দাঁড়িয়ে 'পাশ্চাত্যশিক্ষায় শিক্ষিত' মধ্যবিত্ত বাঙ্গালীর আত্মসংকট—সবটাই ধরা আছে আলোচিত সময়ের চালচিত্রে। অধ্যাপক নিমাইসাধন বসু বঙ্গীয় চেতনার উত্থানকে উনিশ শতকীয় সামাজিক প্রেক্ষাপটে অবস্থিত করতে গিয়ে বলেছেন,[১] "The ninteenth century is one of the most eventful and formative periods of the history of India. In fact, it was the period that saw the birth of Modern India and the beginning of a series of thoughts and movements of far reaching consequences.... Actually the eighteenth century, particularly the later half of it, was one of the darkest ages in the long and eventful history of India. A survey of the political, socio-economic and religious condition of that age is necessary to understand throughly the developments of the nineteenth century in a proper historical perspective."

তাঁর ব্যক্তিগত অভিমত এই যে, আঠারো শতকের সংকীর্ণ সীমাবদ্ধতার পরিসরে আকণ্ঠ নিমজ্জিত বাংলার কাছে নবচেতনার টাটকা বাতাস একেবারে নির্ভেজাল নতুনত্ব নিয়ে আসায় তার অভিঘাত সমসময়ের বিদগ্ধ মহলে বেশ গভীরভাবে অনুভূত হয়েছিল।

এই যুক্তিবাদের উৎসবে প্রথম ইতিবাচক বৈশিষ্ট্য হিসেবে তিনি বাংলার প্রাত্যহিক জীবনচর্যার একেবারে অন্তঃস্থলে নিহিত হিন্দু-মুসলমান সম্প্রীতির বিষয়টিকে সমূহ তাৎপর্য দেন। আচারে বিভাজনে-সংস্কৃতিচেতনায় মতপার্থক্য—সবকিছুকে অতিক্রম করে তিনি পারস্পরিক সমতার ক্ষেত্রগুলিকে তুলনামূলকভাবে বেশী আলোকপাতে আনেন।[২] "The average Hindu and the Muslim knew little about each other's traditions. Ehter were some common local beliefs, social etiquette and customs", but, "these were minor points and did not touch the essentials of life."

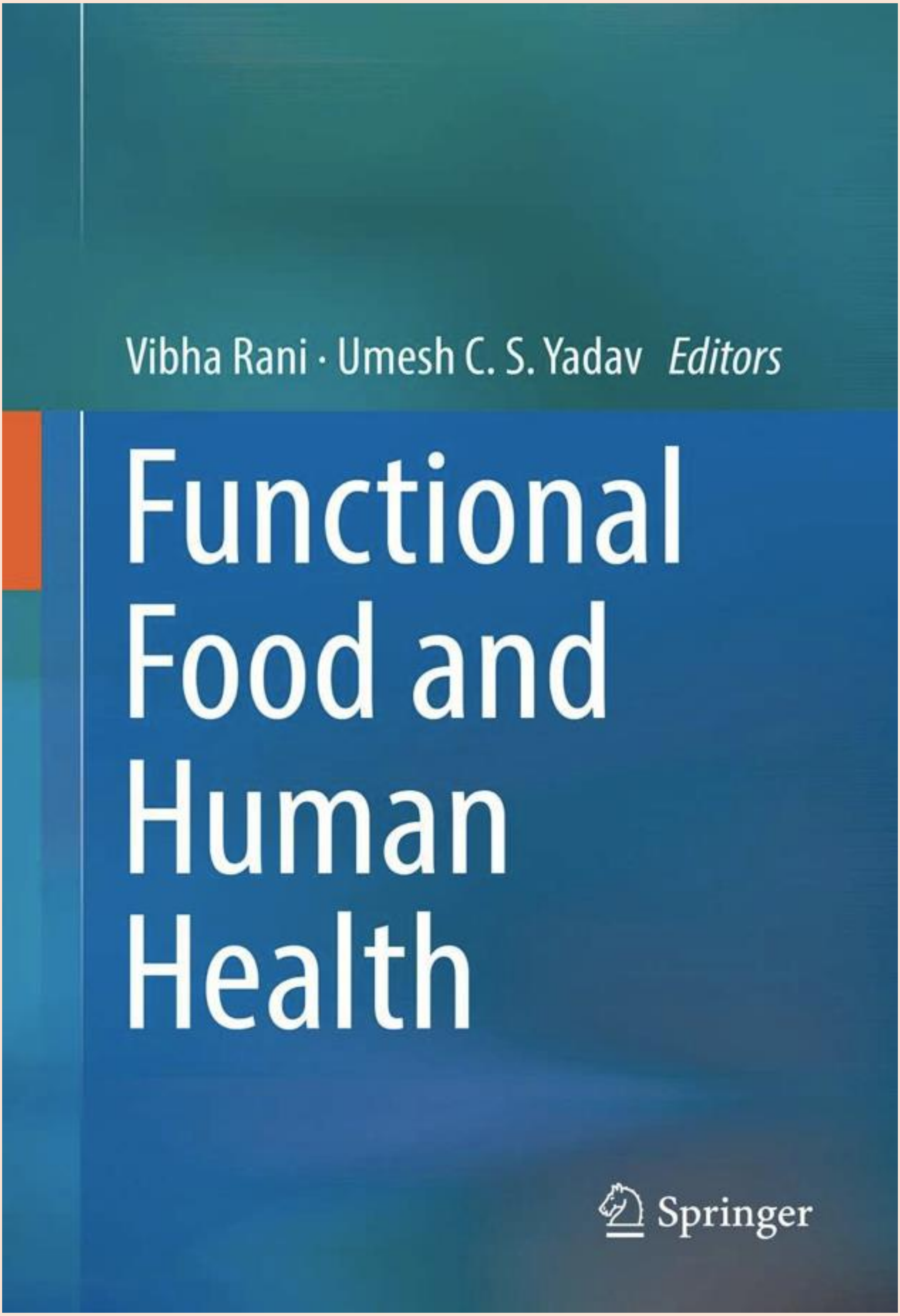
আলোচনাপ্রসঙ্গে উপরিউল্লিখিত দুই ধর্মীয় সম্প্রদায়ের মধ্যে মাঝে মধ্যে সংঘটিত উত্তপ্ত টানা-পোড়েনকে একেবারে অস্বীকার না করলেও তিনি ভরসা রেখেছিলেন পারস্পরিক সম্মান ও সৌহার্দ্য প্রদর্শনের খোলা আকাশে। তাঁর বিশ্বাস এই যে শতাব্দীর পর শতাব্দী অতিক্রান্ত হওয়ার পর যদি কিছু পড়ে থাকে, তবে তা হল—অগণিত বিসম্বাদকে উপেক্ষা করে ঠায় দাঁড়িয়ে থাকা মানবতা।[৩] "Through centuries of experience of living side by side, Hindus and Muslims had come to recognize and also to respect each other's difference," ... "It may be pointed out that a spirit of toleration could be found in the growing veneration of the Hindus for the Muslim saints, and of the Muslims for many Hindu saints."

পাশাপাশি, অধ্যাপক বসু আলোচনার পরিসরে নিয়ে এসেছেন তৎকালীন বেশ কয়েক উদারপন্থী ধর্মীয় উপগোষ্ঠীগুলিকে—যাদের প্রচারকরা জন্মগতভাবে একটি বিশেষ ধর্মীয় বিশ্বাসের অর্ন্তভুক্ত হলেও পরবর্তীতে প্রাতিষ্ঠানিকতা থেকে মোহমুক্ত হতে পেরেছিলেন।

বস্তুত, এই সমন্বয়পন্থী ধর্মীয় বাতাবরণে তত্ত্বপ্রচারকদের মানসিক ঔদার্যেই অধ্যাপক বসু লক্ষ করেছিলেন নতুন এক যুক্তিবাদের আলো। রক্ষণশীল হিন্দু ও ঐশ্লামিক ধর্মীয় আচারের মূল ধারা থেকে অনেকটাই বেরিয়ে এসে তাঁরা যে সর্বাত্মক সৌজন্যের ধ্বজা বহন করেছিলেন, তার মধ্যে কিছুটা হলেও তিনি অনুভব করেছিলেন নজিরবিহীন বৌদ্ধিক বিকাশের আভাস। তাঁর বক্তব্য—[৪] "Interestingly, it was in the Eighteenth Century that many heterodox religious groups and sects sprang up which posed a challenge to orthodox Hindu tenets and religious observances. The founders of these sects and their adherents usually disregarded caste restrictions and openly deviated from acknowledged norms of orthodos Hinduism. Among these

*সহকারী অধ্যাপিকা, ইতিহাস বিভাগ, ঝাড়গ্রাম রাজ কলেজ।

**Krishnendu Sinha**



# Bibliographic Information

**Book Title**
Functional Food and Human Health

**Editors**
Vibha Rani, Umesh C. S. Yadav

**DOI**
https://doi.org/10.1007/978-981-13-1123-9

**Publisher**
Springer Singapore

**eBook Packages**
Biomedical and Life Sciences, Biomedical and Life Sciences (R0)

**Copyright Information**
Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2018

**Hardcover ISBN**
978-981-13-1122-2
Published: 25 October 2018

**Softcover ISBN**
978-981-13-4573-9
Published: 26 December 2018

**eBook ISBN**
978-981-13-1123-9
Published: 12 October 2018

**Edition Number**
1

**Number of Pages**
XXII, 694

**Number of Illustrations**
75 b/w illustrations, 57 illustrations in colour

**Topics**
Biomedical Engineering/Biotechnology, Food Science, Pharmacology/Toxicology, Plant Biochemistry

Sections

Table of contents (28 chapters)

Keywords

About this book

Editors and Affiliations

About the editors

Bibliographic Information

Publish with us

# Contents

**Part I Functional Food Components in Daily Diet**

1 **Composition of Functional Food in World Diet** . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3
Vibha Rani, Asmita Arora, Purnam Hoshe Ruba, and Aditi Jain

2 **Dietary Fibre - Nutrition and Health Benefits** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 15
Shabnam Chhabra

3 **Phlorotannins and Macroalgal Polyphenols: Potential As Functional Food Ingredients and Role in Health Promotion** . . . . 27
Margaret Murray, Aimee L. Dordevic, Lisa Ryan, and Maxine P. Bonham

4 **Probiotics as Functional Foods in Enhancing Gut Immunity** . . . . . . . 59
Darshika Nigam

5 **Flavonoids as Functional Food** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 83
Krunal Ramanbhai Patel, Fenisha Dilipkumar Chahwala, and Umesh C. S. Yadav

6 **Comprehensive Assessment of Curcumin as a Functional Food** . . . . 107
Aditi Jain, Sharad Saxena, and Vibha Rani

7 **Resveratrol: A Miracle Drug for Vascular Pathologies** . . . . . . . . . . . . 119
Shishir Upadhyay, Kunj Bihari Gupta, Sukhchain Kaur, Rubal, Sandeep Kumar, Anil K. Mantha, and Monisha Dhiman

8 **Plant-Derived Drug Molecules as Antibacterial Agents** . . . . . . . . . . . 143
Gauri Gaur, Utkrishta L. Raj, Shweta Dang, Sanjay Gupta, and Reema Gabrani

9 **Omega-3 Fatty Acids and Its Role in Human Health** . . . . . . . . . . . . . 173
Darshika Nigam, Renu Yadav, and Udita Tiwari

**Part II Functional Food and Human Health**

10 **Phytochemicals and Human Health** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 201
Krishnendu Sinha, Sayantani Chowdhury, and Parames C. Sil

# Phytochemicals and Human Health

# 10

Krishnendu Sinha, Sayantani Chowdhury,
and Parames C. Sil

**Abstract**

The World Health Organization (WHO) defined health as "a state of complete physical, mental, and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity." Any disturbance in this well-being leads to ill-health and a related condition called pathophysiology. Disease conditions, xenobiotics, and environmental and social stresses are the most common causes behind these pathophysiological conditions, and this can be generalized from recent studies that in most of the cases ROS plays the pivotal role as the main effector. However, fortunately in many cases, these health problems are preventable. Reasonable cost, presence in the daily consumables, and negligible side effects make the naturally occurring plant-derived compounds interesting and attractive for pharmacological study in recent years. Primarily for the defense purpose, plants yield assorted types of low-molecular-weight products. These are generally termed as phytochemicals. Among them, a group of secondary metabolites associated with a polyphenolic group have been named flavonoids and are of pronounced interest due to their implausible pharmacological properties. Flavonoids are widely accepted as potent antioxidant agents which can prevent injury caused by free radicals by scavenging of ROS, activation of antioxidant enzymes, and inhibiting oxidases. In addition, increase in antioxidant properties of low-molecular antioxidants, metal chelating activity, and reduction of α-tocopheryl radicals and mitigation of oxidative stress caused by NO also plays important role. In this chapter, we have summarized most of the findings, if not all, available till date related to five very noticeable phytochemicals, namely, morin, quercetin, rutin,

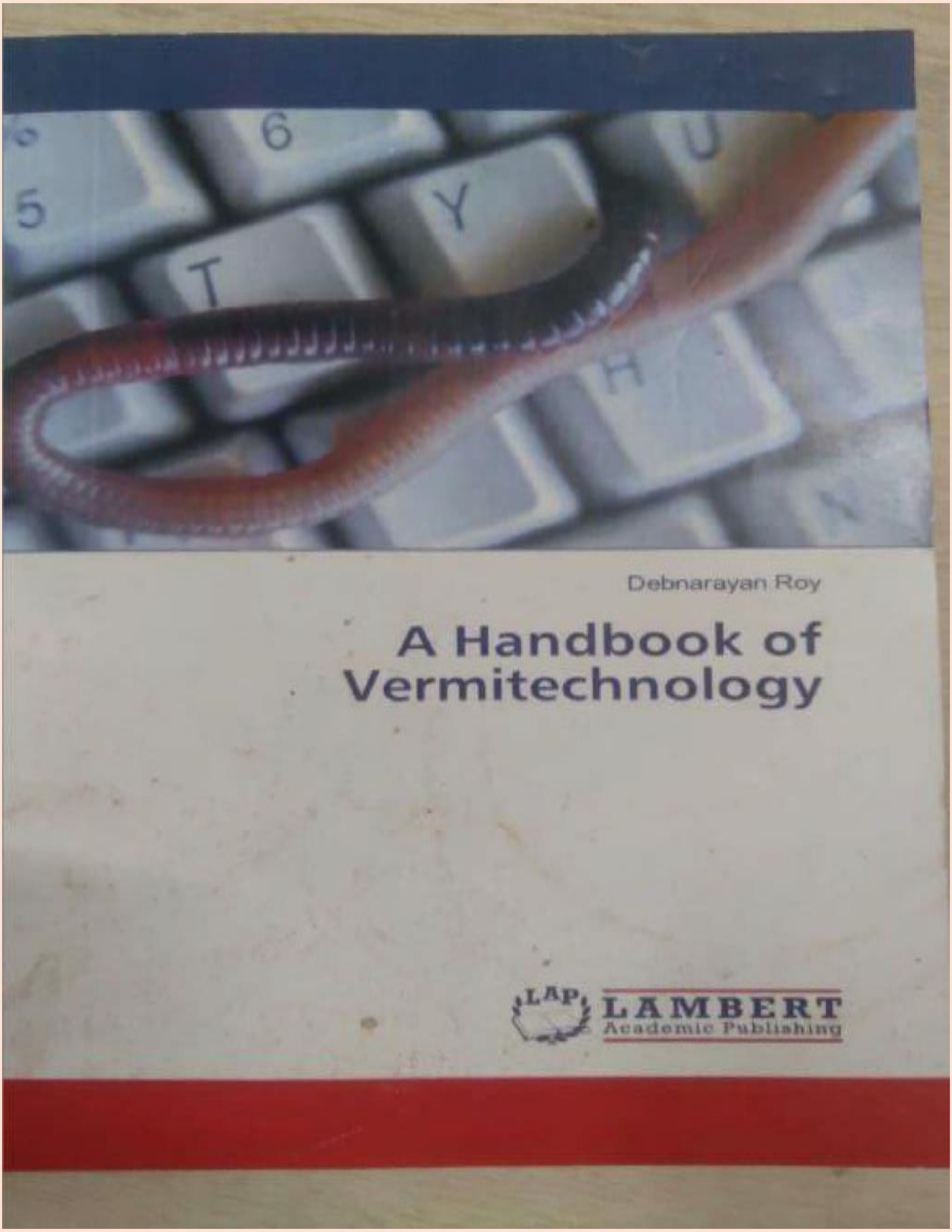
K. Sinha
Department of Zoology, Jhargram Raj College, Jhargram, West Bengal, India

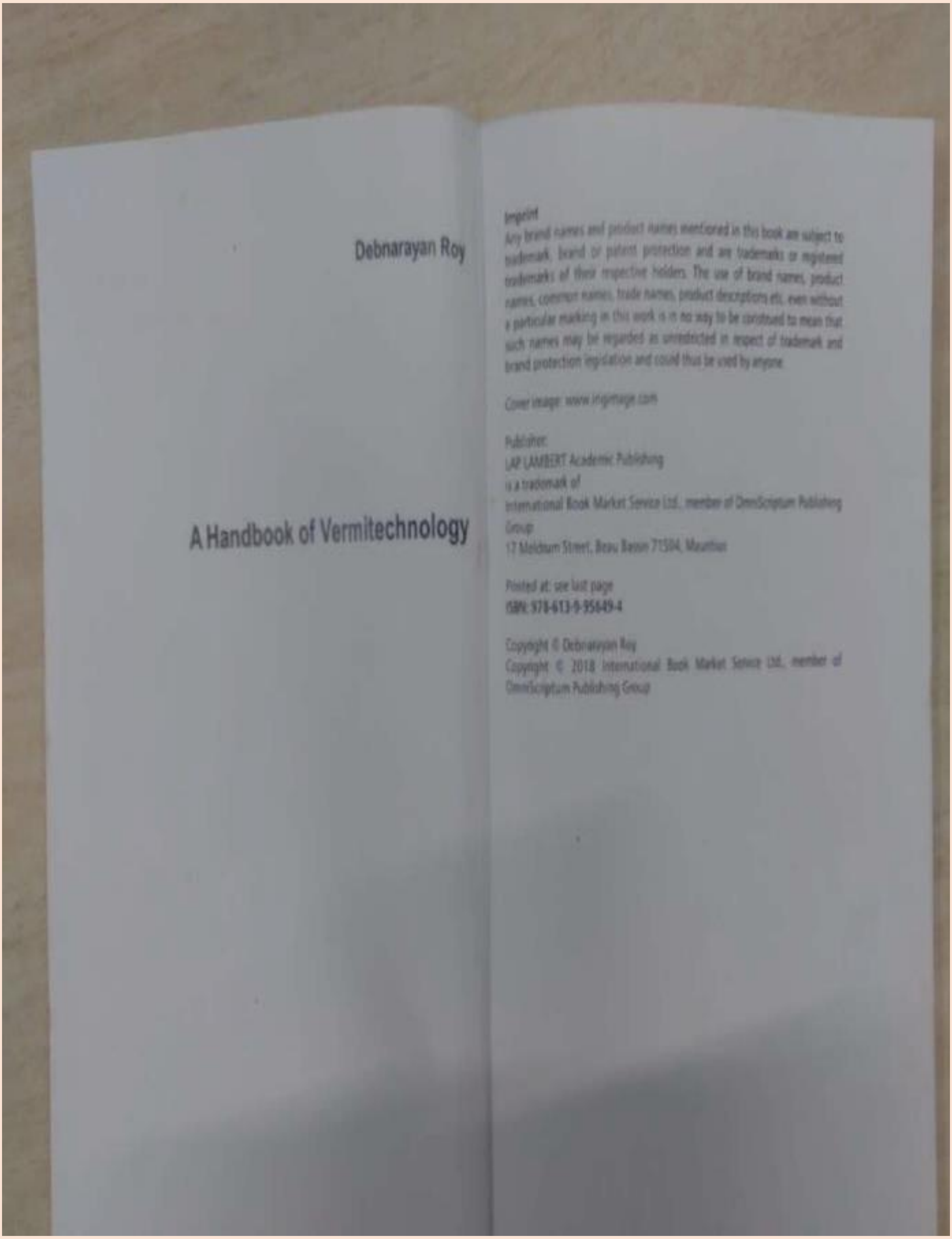
Division of Molecular Medicine, Bose Institute, Kolkata, West Bengal, India

S. Chowdhury · P. C. Sil (✉)
Division of Molecular Medicine, Bose Institute, Kolkata, West Bengal, India
e-mail: parames@jcbose.ac.in

© Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2018 
V. Rani, U. C. S. Yadav (eds.), *Functional Food and Human Health*,
https://doi.org/10.1007/978-981-13-1123-9_10

## Dr. Debnarayan Roy





Debnarayan Roy

A Handbook of Vermitechnology

Imprint
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

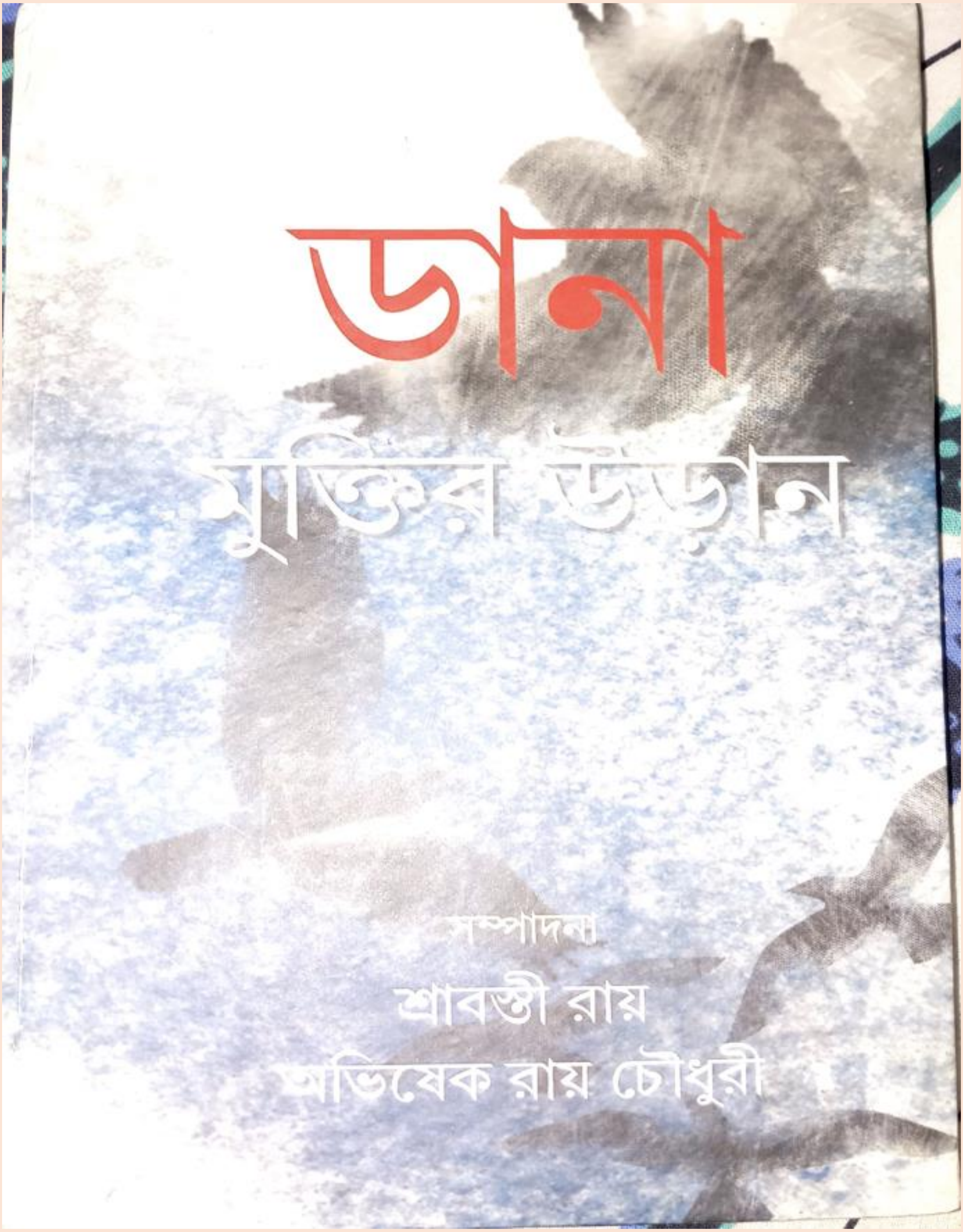
Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
is a trademark of
International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group
17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page
ISBN: 978-613-9-95649-4

Copyright © Debnarayan Roy
Copyright © 2018 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

## Contents


Preface.................................................... 1
Introduction.................................................... 2
History.................................................... 2
What is Vermiculture.................................................... 6
What is Composting.................................................... 6
What is Vermicomposting.................................................... 6
What is the difference between Vermicomposting and Composting...... 6
What is Vermitechnology.................................................... 7
Structure and Anatomy of Earthworm.................................................... 7
External Morphology of Earthworm.................................................... 8
Segmentation.................................................... 10
Prostomium and Peristomium.................................................... 11
Body wall.................................................... 12
Anatomy.................................................... 13
Digestive System.................................................... 13
Circulatory System in Earthworm.................................................... 15
Respiration.................................................... 20
Reproduction.................................................... 21
Nervous system.................................................... 23
Movement.................................................... 25
Senses.................................................... 25
Regeneration.................................................... 26
Funny Facts About Worms.................................................... 27
Locomotion and importance to soil.................................................... 27
Classification of Earthworms.................................................... 29
What Worms Needs.................................................... 30
Common Compostable Substances.................................................... 33
Other Important Parameters.................................................... 41
Calculating Rates of Reproduction.................................................... 43
Vermicompost Outputs.................................................... 45
Pests and Diseases.................................................... 45
The Values of Vermicompost.................................................... 46
Process of Vermicomposting.................................................... 49
Components of a Commercial Unit.................................................... 51
Financial Aspects.................................................... 55
Making the Worm's Habitat.................................................... 58
Decomposition Process.................................................... 63
Unwanted Guests: The Pests of the Pile.................................................... 71
Benefits of Vermicompost.................................................... 79
Using Compost as Mulch.................................................... 80
Conclusion.................................................... 84
Reference.................................................... 87


ডানা
মুক্তির উড়ান
সম্পাদনা
শ্রাবন্তী রায়
অভিষেক রায় চৌধুরী

DANA : MUKTIR UDAN, It's Collection of articles based on Banaful's Dana, Edited by Sravasti Roy & Abhishek Roy Chowdhury, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata-700009, June 2018 Rs. 200.00

© সম্পাদকদ্বয়

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
জুন ২০১৮

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

প্রচ্ছদ
অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণ সংস্থাপন
প্রিন্টম্যাক্স
ইছাপুর

মুদ্রক
অজন্তা প্রিন্টার্স
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

ISBN 978-93-86508-57-7

মূল্য : আড়াইশো টাকা

# সূচিপত্র


| | | |
|---|---|---|
| বনফুলের উপন্যাস ও ডানা | ৭ | অদিতি ব্যানার্জী |
| ডানা নামে যে এল, যা এল | ১৭ | ছপিদুল ইসলাম |
| ডানা ও তার পাখিরা | ২৭ | শ্রাবন্তী রায় |
| 'ডানা'র কবি : কবির ডানা | ৫৪ | দীপঙ্কর মণ্ডল |
| বনফুলের 'ডানা' : কবি বনফুল—কবি আনন্দমোহন | ৬০ | কানাই সেন |
| ঔপন্যাসিকের 'ডানা'-য় কবি বনফুল | ৭৪ | সরোজকুমার পান |
| বনফুল-এর 'ডানা' উপন্যাসে পাখি নামের কবিতা | ১১৩ | সুধাময় গায়েন |
| ডানা-মুক্তির স্বাদ | ১৬০ | মহ. আসফাক আলম |
| 'ডানা'-র বৈজ্ঞানিক ভাবনা | ১৬৮ | মলয় বারিক |
| বনফুলের ডানা ঃ বৈজ্ঞানিক ও কবির যুগপৎ দৃষ্টিতে পাখি অন্বেষণ | ১৭২ | পার্থসারথি সরকার |
| 'ডানা'র আকাঙক্ষায় রূপচাঁদ | ১৭৭ | অভিষেক রায় চৌধুরী |
| 'ডানা'র সন্ন্যাসী : মন চল নিজ নিকেতনে... | ১৮২ | গুলশন ঘোষ |
| 'ডানা' : অপ্রধানের প্রাধান্য | ১৯০ | পীযূষ বেরা |
| চার জোড়া চোখে ডানা | ২০৩ | অনির্বাণ পয়ড়্যা |
| বনফুলের ডানা : চিত্রকল্প : নিসর্গ | ২৪২ | ফটিক চাঁদ ঘোষ |
| 'ডানা' উপন্যাসের চরিত্রদের মনের আঙিনায় | ২৫৪ | বৈশাখী কুণ্ডু |
| ডানার পাঠ : মন পাঠ | ২৬০ | অনিকেত মহাপাত্র |
| ডানা উপন্যাসের মহাকাব্যিকতা | ২৬৫ | অমিত মণ্ডল |
| লেখক পরিচিতি | ২৭২ | |

# 'ডানা'র কবি : কবির ডানা

দীপঙ্কর মণ্ডল

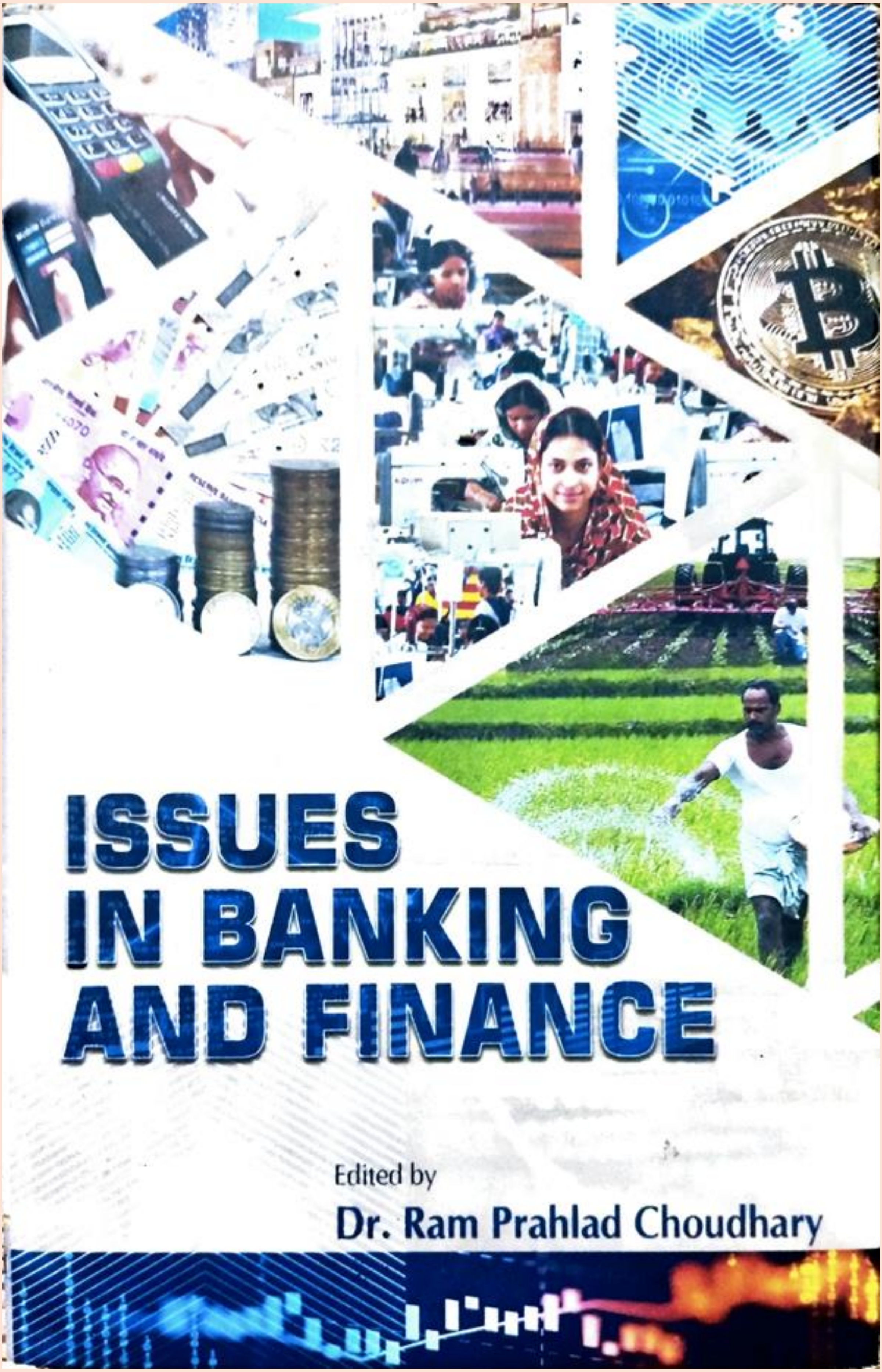
সাহিত্যিক বনফুলের সত্তার বিশ্লেষণ করতে গিয়ে সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেছেন — 'আঙ্গিক নিরীক্ষা ও আঙ্গিক সিদ্ধির পক্ষে বনফুলের সবচেয়ে বড় সহায় ছিল গদ্যে এবং কবিতায় তাঁর সমানাধিকার।' ('ডানার রৌদ্রের গন্ধ' / ভূমিকা / 'ডানা' / বনফুল)। সমালোচকের এই মন্তব্য আরো বলিষ্ঠতা পেল, যখন তিনি বললেন — 'আরো একটু স্পষ্ট করে বললে বোধ করি এ কথাই বলতে হয় তাঁর অন্তর্জগত এবং বর্হিজগতের আনাগোনায় প্রধান সেতু হয়েছে তাঁর কবিতা। গদ্যের প্রান্তরে পর্যটন করতে করতে তিনি কখনো কবিতার ফুল ফুটিয়েছেন, লতা দুলিয়েছেন, কখনো, বা কবিতার আলোয় গদ্যময় প্রান্তরকে আলোকিত করে তুলেছেন।' (ঐ) 'ডানা' উপন্যাস পড়তে গিয়ে আমরা সমালোচকের সঙ্গে একমত হয়ে যাই। পাখি কেন্দ্রিক এই উপন্যাসে পাখিদের জীবনের যাপনের বিচিত্র কৌশলকে আশ্রয় করে যে সমস্ত চরিত্র হাজির হয়েছে, তারা সকলেই এক অদ্ভুত কবিতার সূত্রে গাঁথা। আশ্চর্যের বিষয়, 'ডানা' উপন্যাসের চরিত্রগুলি এক-একটি বিশেষ ভাবের বাহক হলেও সবাই যেন জীবনের ছান্দিক বিন্যাসে কাব্যময় হয়ে উঠেছেন। জীবনের বিভিন্ন সমস্যায় তাঁরা জর্জরিত হলেও পাখিদের গতিবিধি আর দিন যাপনের ব্যস্ততা তাঁদের যেন খানিকটা এক করে দিয়েছে। বৈজ্ঞানিক অমরেশ সেনগুপ্তের পাখিদের বিজ্ঞানসম্মত বৈশ্লেষণিক দৃষ্টিভঙ্গীর সঙ্গে কবি আনন্দমোহনের কবিতা মিলিয়ে দিয়েছেন। চার্বাক দর্শনে বিশ্বাসী চূড়ান্ত বস্তুভোগী রূপচাঁদ মৌলিকও একসময় কান পেতে পাখির গান শুনেছেন, স্ত্রী বকুলবালার জন্য কবিতা সংগ্রহ করেছেন। যাই হোক, আমাদের বক্তব্য পাখি-কবিতা- চরিত্রেরা যেন এক হয়ে গিয়ে 'ডানা' উপন্যাসের আস্বাদন যাত্রা অন্য পর্যায়ে পৌঁছে দিয়েছে এবং নিঃসন্দেহে যার হোতা কবি আনন্দময় তরফদার। পাখিদের কেন্দ্র করে তাঁর দৈনন্দিন দিনযাপনের দৃষ্টিভঙ্গী বনফুলের দক্ষতায় অন্য আস্বাদ পায়। অন্যদিকে এই কবিকে আশ্রয় করেই আমরা রোমান্টিক বনফুলকেও চিনে নিতে পারি।

ডানা উপন্যাসের শুরুতেই উপন্যাসিক বনফুল কবি বৈজ্ঞানিক ও রূপচাঁদের কাব্যসুলভ পরিচয় দিয়েছেন — 'কবির মনশ্ছন্দবীণ অবিরাম গুঞ্জরিতভাব, বৈজ্ঞানিক সর্বদা চকিতদৃষ্টি একাগ্র, রূপচাঁদ স্থির মস্তিষ্ক বস্তুতান্ত্রিক।' (পূর্বোক্ত, পৃঃ -৯)। উপন্যাসের তিন চরিত্রের এ হেন পরিচয় পর্বে কবি আনন্দমোহন যে স্বভাবতই বনফুলের শাব্দিক কারুত্বে আলাদা হয়ে গেছেন এবং উপন্যাস যত এগিয়েছে সেই কারুত্বে মিশে গেছে শিল্পীর অনুপম দক্ষতা।

আনন্দমোহন আপনভোলা। তিনি সর্বদাই নিজের চারপাশে একটা কল্পনার জগত তৈরি নির্মাণ করে রাখেন। 'চকিতদৃষ্টি' বৈজ্ঞানিকের সঙ্গে পাখি পর্যবেক্ষণে বের হয়ে তিনি ভাবেন — 'বটের পাতাগুলো কি অপরূপ। এমন করে আর কোনও দিন দেখা হয়

# 2019

## Dr. Satyajit Ghorai



Issues in Banking and Finance
Edited by: Dr. Ram Prahlad Choudhary
© Editor
ISBN: 978-81-938887-9-7
Edition: February, 2019
Publisher: Rohini Nandan
19/2, Radhanath, Mallick Lane, Kolkata - 700 012
Printer: RN Udyog
19/2, Radhanath, Mallick Lane, Kolkata - 700 012
Price : ₹ 750/- (Rupees Seven Hundred Fifity Only)
Opinions expressed in the articles are those of the contributors and should not be attributed to the Editor and Publisher.

# Contents


Foreword 3

Editorial 5

Transition of Financial Transactions from Barter System to Plastic Money: A Study in Indian Context 11
*Dr. J. K. Das & Dr. Pradipta Mukhopadhyay*

Can Mundell Fleming Model Addresses Government Debt Crisis in Greece? 27
*Late Dr. Kouhik Das & Dr. Gautam Mitra*

A Comparative Study on the Contribution of Other Income in the Profitability of Foreign Banks as well as Private Banks Operating in India 37
*Sanjeev Kumar Srivastaw & Barnali Basu (Banerjee)*

Corporate Governance under the New Companies Act, 2013: A Comparative Study of Six Top Ranking Companies in India 47
*Mrs. Basuli Dasgupta & Dr. Sabat Kumar Digal*

Non-Performing Assets Management Practices of Indian Banking Industry 61
*Dr. Satyajit Ghorai*

Performance Evaluation through Return on Assets: A Study on Indian Public Sector Banks 79
*Dr. Sudipta Ghosh & Dr. Lalit Kumar Joshi*

Financial Services towards Rural Development in India: Review and Prospects 87
*Nabendu Basak*

Looking at the Journey of Indian Mutual Fund Industry 99
*Dr. Samyabrata Das*

Microfinance – A Tool for Rural Women Empowerment: A Study on Select Towns of Kamrup Rural Areas (Assam) 109
*Dr. Swapna Boruah*

A Critical Analysis of the Gender Issues of Micro Finance Institutions (Development and Regulation) Bill, 2011 123
*Dr. Surya Narayan Ray*

ISBN: 978-81-938887-9-7

# Non-Performing Assets Management Practices of Indian Banking Industry

Dr. Satyajit Ghorai*

**Abstract**

*With the process of globalization and liberalization the bank credit has witnessed fantastic growth as a vehicle of economic augmentation. With increasing volume of credit, the volume of impaired credit has also multiplied due to various factors. The banking system has been suffering by this foremost and formidable problem of NPA. This paper has explored the efficiency of the banks' NPA management practices and the promptness of the recovery environment particularly in the Indian banking industry. It has supported a non- zero level of NPAs for balancing the risk-return profile in the Indian context and concluded that the management of NPAs is better than elimination of it.*

**Key Words:** *NPA, Commercial Bank, NPA Management, Recovery Channel*

## Introduction

In this era of globalised competitive business environment, a healthy financial system is essential for any economical striving to achieve targeted growth in a sustainable manner. Indian economy has been flourished through its strong and robust financial system. There are many financial institutions in the financial system. Major financial institutions are banking institutions who are involved in transferring the savings into investment. Investment is the main source of economical development of any country and that is why banking

*Assistant Professor (WBES), Department of Commerce, Jhargram Raj College, Jhargram, Email: satyajitghorai84@gmail.com

## Souvik Biswas

# International Conference
## On
# Śabdārthatattvavimarśaḥ
# (शब्दार्थतत्त्वविमर्शः)

प्रकाशनम्

5 th March, 2019

ISBN – 9789382-399452

मूल्यम् – ५००.००

विद्यासागरविश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागीयभूतपूर्वविद्यार्थिपरिषद्
VIDYASAGAR UNIVERSITY SANSKRIT ALUMNI ASSOCIATION
पश्चिममेदिनीपुरम्, पश्चिमवङ्गः

# विषयानुक्रमणिका


| क्र. | विषया: | लेखका: | पृष्ठाङ्का: |
|---|---|---|---|
| 1 | शाब्दिकानां शब्दस्वरुपविमर्श: | जयदेवदिन्दा | 1 |
| 2 | स्फोटतत्त्वमीमांसा | अभिषेकमुखार्ज्जी | 8 |
| 3 | शाब्दबोध: | डा. वामदेवसेनापति: | 12 |
| 4 | संक्षेपशारीरकानुसारेण वेदान्तवाक्यस्य अखण्डार्थप्रतिपादनपद्धति: | डा. देवाञ्जनदास: | 15 |
| 5 | व्याकरणशास्त्रे शब्दार्थसम्बन्ध: | बावलुप्रामानिक: | 17 |
| 6 | साहित्यदर्पणदिशा अभिधालक्षणाव्यञ्जनाविमर्श: | भोलेश्वरप्रधान: | 22 |
| 7 | ध्वनिचिन्तने शब्दार्थतत्त्वविमर्श: | सोमनाथ-सेनापति: | 24 |
| 8 | ''न्यायवैशेषिकनये शब्दतत्त्वविमर्श:'' | देवार्पिता ब्यानार्जी | 27 |
| 9 | साहित्यशास्त्रे शब्दार्थतत्त्वम् | दीपङ्करमिश्रेण | 31 |
| 10 | सांख्ये शब्दस्वरूपम् | गोविन्ददास: | 36 |
| 11 | काव्यलक्षणोदित: शब्दार्थतत्त्वविमर्श: | श्रीमान् गोपाल आचार्य: | 39 |
| 12 | वाक्यस्फोटस्य शाब्दबोधहेतुत्वनिरास: | कृष्णगोपालपात्र: | 43 |
| 13 | ओम्-इति शब्दतत्त्वम् ; तदेव एव जगत्कारणम् | वाणेश्वरजाना | 49 |
| 14 | अलंकारचिन्तने सूर्याग्निसूक्ते | चन्दन-मण्डलेन | 51 |
| 15 | मीमांसानये शब्दतत्त्वविमर्श: | देवाशीषमिश्रेण | 54 |
| 16 | पदार्थबोधघटित-शास्त्रीयसिद्धान्त: | डा. खोकनभट्टाचार्य: | 57 |
| 17 | अर्थनिष्पत्तौ वैदिकस्वर-काव्यशास्त्रशक्त्यो: सादृश्यपर्यालोचनम् | मौमिता खाण्डया | 61 |
| 18 | आस्तिकदर्शने स्मृतिशब्दार्थविमर्श: | नाडुगोपालवेरा | 65 |
| 19 | भिक्षुशब्दानुशासनस्य कतिपयानां सूत्राणां तुलनात्मकमध्ययनम् | निर्मलकुमारराहा | 69 |
| 20 | साहित्यशास्त्रे अभिधा-लक्षणा-व्याञ्जनातत्त्वविमर्श: | निताइपाल: | 72 |
| 21 | मालविकाग्निमित्रमिति दृश्यकाव्ये प्रयुक्त: वैदिकशब्दविमर्श: | पापनचन्द: | 74 |
| 22 | शब्दशक्तिविचार: | पापियावेरा | 76 |
| 23 | वर्णसमान्नया:-एकं विश्लेषणम् | परमेश:भट्टाचार्य्य: | 80 |
| 24 | बौद्धार्थनिरूपणम्: एकमध्ययनम् | पारमिताराय: | 88 |
| 25 | भिक्षुशब्दानुशासने कर्मतत्त्वविमर्श: | डॉ.प्रशान्तकुमारमहला | 92 |
| 26 | रुय्यककृते अलंकारसर्वस्वे व्याञ्जनाविमर्श: | डा. प्रितमरोज: | 97 |
| 27 | अलङ्कारस्य सप्तमवेदाङ्गत्वम् | राइचरणकामल: | 102 |
| 28 | शब्दानुशासनशास्त्रदिशा शब्दार्थत्त्वनिरूपणम् | डा. रुवेलपाल: | 106 |
| 29 | वागर्थाविवसम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये... इत्याद्यश्लोकप्रतिपादितशब्दार्थतत्त्वस्य विमर्श: | सनातन-दास: | 112 |
| 30 | श्रीप्रफुल्लकुमारमिश्रकृतिसम्भारस्य 'तथापि सत्यस्य मुखम्' पद्यकाव्ये शब्दार्थतत्त्वविमर्श: | श्री श्यामल गोस्वामी | 116 |
| 31 | नामार्थतत्त्वमीमांसा | श्रीमन्तभद्र: | 120 |
| 32 | शाब्दबोधे तात्पर्यतात्पर्यनिर्णय: | शौमित्राचार्य: | 127 |
| 33 | शाब्दबोधमीमांसा | सौरभमण्डल: | 134 |
| 34 | चित्सुखदर्शनदिशा शब्दार्थविमर्श: | सौभिकविश्बास: | 138 |
| 35 | शब्दस्य लक्षणाशक्तिविमर्श: | शुभमयपाहाड़ी | 140 |
| 36 | शब्दस्यार्थप्रकाशे शक्ते: भूमिका | उत्तमकुमारवेरा | 143 |

"... पदार्थमात्राभिधानपूर्वके तु तदन्विताभिधाने द्विरभिधानमप्रमाणमनुपपद्यमानं चापद्येत... "[8]

अन्विताभिधानवादे अत्रापि दोषः नास्ति । तेषां मते प्रत्येकं पदं शुद्धपदार्थानां स्मारकं भवति , न तु अभिधायकम् । पदं पदार्थेन सह सहचरितरूपेण अनुभूयते , तस्मात् अर्थसहचरितात् पददर्शनात् शुद्धपदार्थस्य स्मरणं भवति । इत्थं पदं असंसृष्टस्य पदार्थस्य स्मारकं , संसृष्टस्य पदार्थस्य चाभिधायकं भवति । तत्त्वप्रदीपिकायां -

"...ननु द्विरभिधानं न पदजातस्य साहचर्यवशात् स्वार्थेषु प्रथमं स्मारकाणां पश्चादन्विताभिधायकत्वाभ्युपगमादिति चेत्... "[9]

अयमपि दुष्टः , कारणं शुद्धपदार्थेन सह पदस्य साहचर्यज्ञानं नोपजायते । अन्वितेन पदार्थेन सह पदस्य साहचर्यज्ञानं जायते । व्यवहारं सम्पादयितुं वाक्यं प्रयुज्यते । संसृष्टपदार्थः एव व्यवह्रियते , न तु असंसृष्टपदार्थः । तस्मात् असंसृष्टेन पदार्थेन सह शब्दस्य साहचर्यं भवितुं नार्हति । अन्विताभिधानवादे वाक्यार्थमात्रं निरूपणं न सम्भवति । गामानय इत्यत्र गो इति पदं आनयनान्वितेन गोत्वोन सह साहचर्येन गृह्यते । तस्मात् गां पश्य इत्यत्र गो इति पदं आनयनान्वितस्य गोत्वस्य स्मारकं भवति । पश्य इति पदं अनाकाङ्क्षितं भवति ।

प्रतिवचनमत्र , गो इति पदं अव्यभिचारविशिष्टं साहचर्यप्रयुक्तं गोत्वमात्रमेव स्मारयति । नेतरं किमपि । पदेन सह स्वार्थस्य अव्यभिचारी साहचर्यं विद्यते , पदार्थान्तरेण सह व्यभिचारी साहचर्यं वर्तते । तस्मात् गां पश्य इत्यत्र गोत्वमात्रमेव स्मृतिपथमायाति ।
चित्सुखाचार्यः अभिहितान्वयवादं प्रतिपादयितुं वाक्याधिकरणवार्तिकात् अवतारितं

" पश्यतः श्वेतिमारूपं हेषाशब्दञ्च शृण्वतः । // खुरनिक्षेपशब्दञ्च श्वेताश्वो धावतीति धीः॥ "[10]

अस्याः कारिकायाः सारः, पदार्थ एव अन्वयबोधस्य जनकः । अनेन तेन अभिहितान्वयः समर्थ्यते । किन्तु अस्मिन् विषये स पुनः पक्षान्तरम् अवलम्ब्य विमर्शं समापितवान् । सा कारिका श्लोकवार्तिकात् चीयते –

" वाक्यार्थमितये तेषां प्रवृत्तौनान्तरीयकम् । // पाके ज्वालेव काष्ठानां पदार्थप्रतिपादनम् ॥"[11]

संक्षेप-शारीरके ग्रन्थे अपि सर्वज्ञात्मामुनिना अभिहितान्वयवादस्य स्वरूपं विवृतम् । तेन समुदीरितं –

" यत् केचिदाहुरभिधाय निजान् पदार्थान् , एतावतोपरतरन्ति पदानि तेभ्यः । // पश्चाद् विशेषणविशेष्यतयापि तेषां संसर्गबुद्धिपरावतरिष्यति ॥ "[12]

सरलार्थः , वाक्यघटकपदानि स्वं स्वं अभिधेयार्थं प्रतिपादनात् परं निर्व्यापारो भवन्ति । अभिहिताः पदार्थाः विशेषण-विशेष्यभावेन संसर्गान्तरबुद्धेः विषयः भवन्ति । पुनः चित्सुखाचार्येन अन्विताभिधानमुद्दिश्य निगदितं ते श्रुतिकल्पनं विहाय लिङ्गप्रकरणादीनां विनियोजकत्वं प्रदर्शयन्ति स्वीकुर्वन्ति च । तेषां मते लिङ्गादिकं शब्दप्रमाणान्तर्गतम् । विनियोजकस्य लिङ्गस्य अर्थाज्ञानात् एव विनियोगबुद्धि उत्पद्यते । अतः बुद्धेः शाब्दत्वं ते स्वीकुर्वन्ति । तदनुसारेण पदार्थजन्यस्य वाक्यार्थबुद्धेः शाब्दत्वं समर्थयन्ति अभिहितान्वयवादिनः । अर्थजन्यमेव वाक्यार्थबुद्धिरिति चित्सुखी ।

अन्विताभिधानवादी अत्र आशङ्क्यते अभिहितान्वयवादे शक्तित्रयं वर्तते – पदस्य शुद्धपदार्थजननशक्तिः, पदार्थस्य परस्परं अन्वयानुभवजननशक्तिः , पदे अर्थगतान्व-यानुभवजननशक्तेः आधानशक्तिः । अत्र गौरवदोषः । कारणं अन्विताभिधानवादे शक्तिमात्रमेकमेव स्वीकृतम् । सा तु परस्परान्वितस्वार्थाभिधानशक्तिः ।

अभिहितान्वयवादिनः वादयन्ति अन्विताभिधानवादे अपि शक्तिकल्पनागौरवदोषः विद्यते। अत्रापि अर्थान्तरितस्य स्वार्थस्य अभिधानशक्तिस्वीकारे अन्यस्य अर्थस्य , अन्यस्य अर्थस्य अन्वयस्य , स्वार्थस्य च विषये पदशक्तयः कल्पनीयाः ।

तुल्ये शक्तिकल्पनागौरवदोषे कथं अभिहितान्वयवादः स्वीकरणीयः । विशिष्टार्थं प्रतिपादयितुं वाक्यं प्रयुज्यते , वाक्यं नाम पदसमूहरूपं , वाक्ये पदानां परस्परं साहित्यं पदस्मारितानां पदार्थानां अन्वयः लक्षणालभ्यः भवति । पदार्थान्वये लक्षणाप्राप्ते सति अन्वयांशे पदस्य शक्तिः निरर्थका । अनन्यलभ्यः शब्दार्थः इत्यनेन न्यायेन यः उपायैरन्यैः अलब्धः , स एव पदस्य शक्यार्थः । पदार्थानां परस्परं अन्वयः लक्षणया लब्धत्वात् अन्वयांशः न खलु अनन्यलभ्यः। तस्नात् एव अन्वयांशे शक्तिस्वीकरणं निष्प्रयोजनम् । इत्थं चित्सुखाचार्यस्य अभिहितान्वयवादे आलोचितं यत्, पदम् आदौ शक्त्या शुद्धपदार्थस्य स्मारकं भूत्वा परं स्मृतपदार्थानां अन्वयं विधीयते । अतः पदाभिहितान्वयवादः अत्र पदस्मारित-पदार्थान्वयवाद एव ।

**End Note**

1. Chitsukhacharya, *Tattvapradīpikā* (*Chitsukhī*) with sans. commentary *Nayanaprasādinī*, ed. and trans. into Hindi Kashinath Shastri , ( Mumbai: Nirnaya Sagar Press, 1915), p. 122.

2. *Ibid.*, p. 124
3. *Ibid.*, p. 145
4. *Ibid.*, p. 145
5. *Ibid.*, p. 145
6. *Ibid.*, p. 146
7. *Ibid.*, p. 146
8. *Ibid.*, p. 148
9. *Ibid.*, p. 148
10. *Ibid.*, p. 150
11. *Ibid.*, p. 151

**Souvick Biswas**
Assistant Professor in Sanskrit , (W.B.E.S.)
Jhargram Raj College, Govt. of West Bengal
biswassouvik123@gmail.com
91-9433842959

# Dr. Debanjan Das

# International Conference
## On
# Śabdārthatattvavimarśaḥ
# (शब्दार्थतत्त्वविमर्शः)

प्रकाशनम्

**5 th March, 2019**

**ISBN – 9789382-399452**

मूल्यम् – ५००.००

विद्यासागरविश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागीयभूतपूर्वविद्यार्थिपरिषद्
**VIDYASAGAR UNIVERSITY SANSKRIT ALUMNI ASSOCIATION**
पश्चिममेदिनीपुरम्, पश्चिमवङ्गः

# विषयानुक्रमणिका


| क्र. | विषया: | लेखका: | पृष्ठाङ्का: |
|---|---|---|---|
| 1 | शाब्दिकानां शब्दस्वरुपविमर्श: | जयदेवदिन्दा | 1 |
| 2 | स्फोटतत्त्वमीमांसा | अभिषेकमुखार्ज्जी | 8 |
| 3 | शाब्दबोध: | डा. वामदेवसेनापति: | 12 |
| 4 | संक्षेपशारीरकानुसारेण वेदान्तवाक्यस्य अखण्डार्थप्रतिपादनपद्धति: | डा. देवाङ्गनदास: | 15 |
| 5 | व्याकरणशास्त्रे शब्दार्थसम्बन्ध: | बावलुप्रामानिक: | 17 |
| 6 | साहित्यदर्पणदिशा अभिधालक्षणाव्यञ्जनाविमर्श: | भोलेश्वरप्रधान: | 22 |
| 7 | ध्वनिचिन्तने शब्दार्थतत्त्वविमर्श: | सोमनाथ-सेनापति: | 24 |
| 8 | ''न्यायवैशेषिकनये शब्दतत्त्वविमर्श:'' | देवार्पिता ब्यानार्जी | 27 |
| 9 | साहित्यशास्त्रे शब्दार्थतत्त्वम् | दीपङ्करमिश्रेण | 31 |
| 10 | सांख्ये शब्दस्वरूपम् | गोविन्ददास: | 36 |
| 11 | काव्यलक्षणोदित: शब्दार्थतत्त्वविमर्श: | श्रीमान् गोपाल आचार्य: | 39 |
| 12 | वाक्यस्फोटस्य शाब्दवोधहेतुत्वनिरास: | कृष्णगोपालपात्र: | 43 |
| 13 | ओम्-इति शब्दतत्त्वम् ; तदेव एव जगत्कारणम् | वाणेश्वरजाना | 49 |
| 14 | अलंकारचिन्तने सूर्याग्निसूक्ते | चन्दन-मण्डलेन | 51 |
| 15 | मीमांसानये शब्दतत्त्वविमर्श: | देवाशीषमिश्रेण | 54 |
| 16 | पदार्थबोधघटित-शास्त्रीयसिद्धान्त: | डा. खोकनभट्टाचार्य: | 57 |
| 17 | अर्थनिष्पत्तौ वैदिकस्वर-काव्यशास्त्रशक्त्यो: सादृश्यपर्यालोचनम् | मौमिता खाण्डया | 61 |
| 18 | आस्तिकदर्शने स्मृतिशब्दार्थविमर्श: | नाडुगोपालवेरा | 65 |
| 19 | भिक्षुशब्दानुशासनस्य कतिपयानां सूत्राणां तुलनात्मकमध्ययनम् | निर्मलकुमारराहा | 69 |
| 20 | साहित्यशास्त्रे अभिधा-लक्षणा-व्याञ्जनातत्त्वविमर्श: | निताइपाल: | 72 |
| 21 | मालविकाग्निमित्रमिति दृश्यकाव्ये प्रयुक्त: वैदिकशब्दविमर्श: | पापनचन्द: | 74 |
| 22 | शब्दशक्तिविचार: | पापियावेरा | 76 |
| 23 | वर्णसमान्नया:-एकं विश्लेषणम् | परमेश:भट्टाचार्य्य: | 80 |
| 24 | बौद्धार्थनिरूपणम्: एकमध्ययनम् | पारमिताराय: | 88 |
| 25 | भिक्षुशब्दानुशासने कर्मतत्त्वविमर्श: | डॉ.प्रशान्तकुमारमहला | 92 |
| 26 | रुय्यककृते अलंकारसर्वस्वे व्याञ्जनाविमर्श: | डा. प्रितमरोज: | 97 |
| 27 | अलङ्कारस्य सप्तमवेदाङ्गत्वम् | राइचरणकामल: | 102 |
| 28 | शब्दानुशासनशास्त्रदिशा शब्दार्थत्त्वनिरूपणम् | डा. रुवेलपाल: | 106 |
| 29 | वागर्थाविवसम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये... इत्याद्यश्लोकप्रतिपादितशब्दार्थतत्त्वस्य विमर्श: | सनातन-दास: | 112 |
| 30 | श्रीप्रफुल्लकुमारमिश्रकृतिसम्भारस्य 'तथापि सत्यस्य मुखम्' पद्यकाव्ये शब्दार्थतत्त्वविमर्श: | श्री श्यामल गोस्वामी | 116 |
| 31 | नामार्थतत्त्वमीमांसा | श्रीमन्तभद्र: | 120 |
| 32 | शाब्दबोधे तात्पर्यतात्पर्यनिर्णय: | शौमित्राचार्य: | 127 |
| 33 | शाब्दबोधमीमांसा | सौरभमण्डल: | 134 |
| 34 | चित्सुखदर्शनदिशा शब्दार्थविमर्श: | सौभिकविश्बास: | 138 |
| 35 | शब्दस्य लक्षणाशक्तिविमर्श: | शुभमयपाहाड़ी | 140 |
| 36 | शब्दस्यार्थप्रकाशे शक्ते: भूमिका | उत्तमकुमारवेरा | 143 |

# संक्षेपशारीरकानुसारेण वेदान्तवाक्यस्य अखण्डार्थप्रतिपादनपद्धतिः

वाक्यार्थज्ञानं पदार्थज्ञानापेक्षम् ; यतः वाक्यानि एव पदनिर्मितानि। अतः यस्य 'गो'पदस्य अर्थज्ञानं नास्ति, स 'गामानय' इति वाक्यस्य अर्थनिर्धारणे असमर्थ एव। तद्वत् तत्त्वमसीति वाक्यार्थज्ञानं तेनैव ज्ञातं, येनैव 'तदि'ति पदस्यार्थः 'त्वमि'ति पदस्यार्थश्च ज्ञातः। श्रुत्यनुसारेण जीवाः अविद्यानिद्रया सुप्तानां जीवानां प्रतिबोधनाय तत्त्वमसीति वाक्यं उच्चारितम्। निद्रितः पुरुषः यथा स्वनाम्ना आहूय सहसा प्रबुद्धो भवति, तथा तत्त्वमसीति वाक्येनापि अविद्याच्छन्नः पुरुषोऽपि अविद्यानिद्रां परित्यज्य प्रबुद्धो भवति – इति श्रुत्यभिप्रायः। अस्य हि महावाक्यार्थस्य माहात्म्यम्।

वस्तुतो ब्रह्मबोधकं वेदान्तवाक्यं द्विविधम्। प्रथमतः, अहंकारादि-साक्षि-प्रत्यगात्मनः निरतिशयानन्दस्वरूपेण अद्वयेन नित्यमुक्तेन ब्रह्मणा सह अभेदबोधकं तत्त्वमस्यादि वाक्यम्। प्रत्यगात्मनः ब्रह्मणश्च एकतारूप-परमपुरुषार्थस्य बोधकत्वात् महावाक्यमित्युक्तम्। द्वितीयतः, 'तत्'पदार्थः ईश्वरस्य 'त्वं'पदार्थश्च जीवात्मनोः स्वरूपबोधकं वाक्यम्। यथा— 'विज्ञानमानन्दं ब्रह्म' (बृ. उ. ३।९।२८।७) — इदं हि तत्पदार्थस्य बोधकम्। 'योऽयं विज्ञानमयः प्राणेषु' (बृ. उ. ४।३।७) — इदं हि त्वंदार्थस्य बोधकम्। इमानि वाक्यानि अवान्तरवाक्यानीति उच्यते। तत्त्वमसीत्यादि-महावाक्यानां अखण्डार्थत्व-प्रतिपादनाय सोऽयं देवदत्त इत्यादि-वाक्यान्येव दृष्टान्तानि। प्रकृष्टप्रकाशश्चन्द्र इत्यादीनि इतराणाम् अवान्तरवाक्यानां दृष्टान्तवाक्यानि।

किंतु जीवेश्वरयोः किंचिज्ज्ञत्व-सर्वज्ञत्वादि-विशिष्टयोः अत्यन्तविलक्षणयोः तत्त्वमस्यादि-महावाक्यानि परस्परविरुद्धार्थ-प्रतिपादकानि कथम् अखण्डैकरसं ब्रह्म प्रतिपादयन्ति ? अत्र उच्यते *वेदान्तसारे*-- 'अथ महावाक्यार्थो वर्ण्यते। इदं 'तत्त्वमसि' वाक्यं संबन्धत्रयेण अखण्डार्थबोधकं भवति। संबन्धत्रयं नाम पदयोः सामानाधिकरण्यं, पदार्थयोर्विशेषण-विशेष्यभावः, प्रत्यगात्म-पदार्थयोर्लक्ष्य-लक्ष्यण-भावश्चेति'। अत्र *नैष्कर्म्यसिद्धिवचनं* --

सामान्याधिकरण्यं च विशेषण-विशेष्यता। // लक्ष्य-लक्षणसंबन्धः पदार्थप्रत्यगात्मनाम्॥ इति। (३।३)

यद्येवं केन क्रमेण तर्हि अखण्डार्थावगतिः ? विदित-पद-पदार्थस्यापि पुंसो न हि प्रथमत एव अखण्डार्थावगमोऽस्तीति। *संक्षेपशारीरके* उच्यते

सामानाधिकरण्यमत्र भवति प्राथम्यभागन्वयः // पश्चादेष विशेषणतरतया पश्चाद्विरोधोद्भवः॥
उत्पन्ने च विरोध एकरसके वस्तुन्यखण्डात्मके // वृत्तिलक्षणया भवत्ययमिह ज्ञेयः क्रमः सूरिभिः॥
इति। (१।१९६)

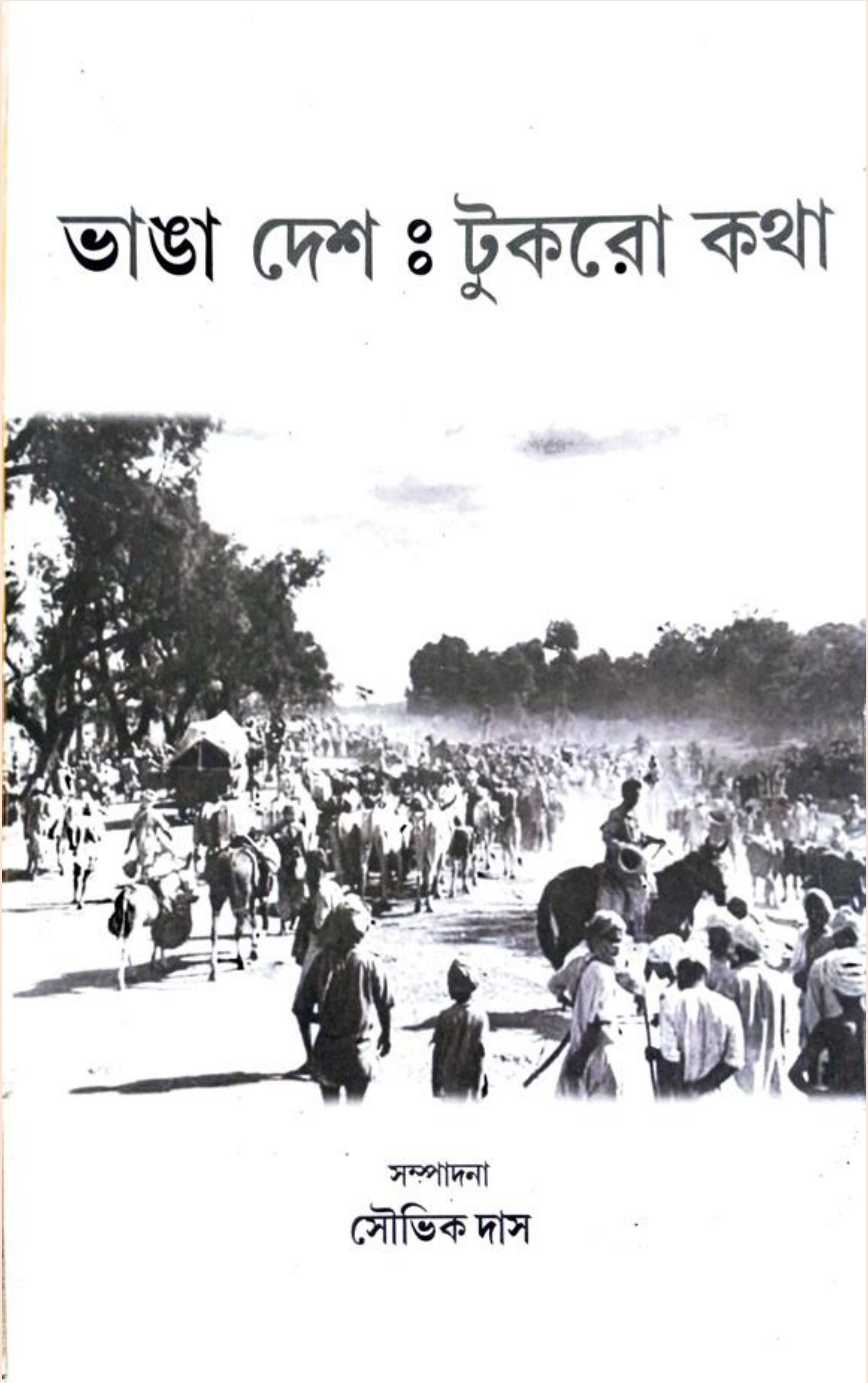
अत्र तत्त्वमस्यादि-वाक्ये पदयोः तत्त्वम्पदयोः सामानाधिकरण्यं संबन्धो ज्ञेयः। एतत् सत्यादिपदानामपि उपलक्षणम्। अपर्याय-पदानामेकार्थ-वृत्तित्वं सामानाधिकरण्यम्। इह पदयोरेक-विभक्त्यन्ततया एकार्थ-बोधानुगुण-व्यापारवत्त्वात् सामानाधिकरण्यं प्रथमं प्रत्येतव्यमित्यर्थः। ततस्तदीयार्थयोः वाच्ययोः मिथो विशेषण-विशेष्यभावेन संबन्धो ज्ञेयः। वाक्यवृत्तेरनवगमे वाक्यार्थानवगमात् अर्थान्वयावगमस्य पदान्वयावगमानन्तर्यम्। विशेषण-विशेष्य-भावो नाम व्यावर्तक-व्यावर्त्त्यभावः। यतो विशेषणैर्विशेष्यं सजातीयादेः व्यावर्त्त्यते अर्थाद् विशेषणानि अपि तदेकनिष्ठतया नियम्यते। अन्यथा तद्विशेषणत्वायोगादिति। अथ पूर्वोक्तन्यायेन तत्त्वम्पद-वाच्यार्थयोः विरोधस्फुरणानन्तरं ताभ्यां वाच्यार्थाभ्यां सहास्यात्मनः सत्यज्ञानादि-लक्षणस्य सर्वान्तर-चिन्मात्रस्य च लक्ष-लक्षणतया संबन्धोऽपि विज्ञेय इति योजना। अत्र येयं वाच्यार्थ-लक्षिततया लक्ष्यार्थ-प्रतीतिः सा पदशक्ति-तात्पर्यनिबन्धेति पदयोर्लक्षणा वृत्तिरुच्यते। यतः पदशक्त्या पदार्थ-प्रतीतौ सत्यां विरोधात् तत्रान्वयाप्रतीतौ तात्पर्यभावनिश्चये सति वाच्यार्थेन स्वसंबन्ध्यर्थः पदकदम्ब-तात्पर्यगोचरतयोपस्थाप्यते। अतः पदवृत्तिरलक्षणेति। एवमुक्तक्रमेणैतानि सामानाधिकरण्यादीनि अर्थपदानि अर्थस्य प्रतिपत्तिस्थानानि बुधैर्बुद्धिमद्भिः बुद्धिपदवीम् आरोहणीयानि बुद्धौ धारणीयानि।

अत्र आक्षेपः— तत्त्वमसीति वाक्ये तत्त्वंपदार्थयोः किञ्चिज्ज्ञत्वादि-विशिष्ट-जीवचैतन्यस्य सर्वज्ञत्वादि-विशिष्टेश्वरचैतन्यस्य वा अल्पानल्प-विशेषणभाव-संसर्गस्य तदुभयविशिष्ट-चैतन्यैक्यस्य वा वाक्यार्थात्वाङ्गीकारे प्रत्यक्षादि-प्रमाणान्तरविरोधात् वाक्यार्थो न सं गच्छते। तदुक्तं *पञ्चदश्यां*—

संसर्गो वा विशिष्टो वा वाक्यार्थो नात्र संमतः। // अखण्डैकरसत्वेन वाक्यार्थो विदुषां मतः॥ (७।७५)

*वेदान्तसारे* उक्तम्—तस्मात् सोऽयं देवदत्त इति वाक्यं तदर्थो वा तत्कालै-तत्कालविशिष्ट-देवदत्त-लक्षणस्य वाक्यार्थस्य अंशे विरोधात् विरुद्ध-तत्कालै-तत्कालसविशिष्टांशं परित्यज्य अविरुद्धं देवदत्तांशमात्रं लक्षयति, तथा तत्त्वमसीति वाक्यं तदर्थः वा परोक्षत्वापरोक्षत्वादि-विशिष्ट-चैतन्यैकत्व-लक्षणस्य वाक्यार्थस्य अंशे विरोधात् विरुद्ध-परोक्षत्वापरोक्षत्व-विशिष्टांशं परित्यज्य अविरुद्धम् अखण्डचैतन्यमात्रं लक्षयतीति।

**Oindrila Sen**



Bangha Desh : Tookro Kotha
Edited by Souvik Das

প্রথম প্রকাশ ঃ জুন ২০১৯

গ্রন্থস্বত্ব : অধ্যক্ষ, বিজয়কৃষ্ণ গার্লস কলেজ

ISBN : 978-93-82549-70-3

প্রকাশক ঃ রচয়িতা
৫৯/৫, গড়ফা মেন রোড
কলকাতা : ৭০০ ০৭৫

ফোন : ৯৮৩১৫৪২১৯২

বর্ণ সংস্থাপন : প্রদ্যুৎ সাহা
কলকাতা : ৭০০ ০৪৬

# সূচিপত্র


কথামুখ ৯

১। দেশভাগ ঃ স্মৃতি, বিস্মৃতি ও নির্মাণের চলন্তিকা—
অরুণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯

২। দ্বি-জাতি তত্ত্ব এবং হিন্দু-নেতৃবৃন্দ—মিলন কিস্কু ২৩

৩। দেশভাগের আলোকে ভারতীয় নাগরিকত্ব—বিশ্বনাথ সরকার ৩০

৪। বাস্তুহারার শিবির বাস ঃ উদ্বাস্তুদের ক্যাম্প জীবনের অভিজ্ঞতা—
প্রণব বর্মণ ৩৮

৫। মুর্শিদাবাদ জেলায় উদ্বাস্তু সমস্যা সমাধান সরকারি
ও বেসরকারি উদ্যোগ (১৯৪৭-৬৪)—বাপন কুমার দাস ৪৮

৬। দেশভাগ ঃ এদিনের ভাবনায় সেদিনের কবিতা—
অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় ৫৪

৭। ঔপন্যাসিকের দৃষ্টিতে দেশভাগ ও কিছু কথা—
নিমাইচন্দ্র মণ্ডল ৬২

৮। দেশভাগ ও জাদুবাস্তব ঃ ইলিয়াসের দুটি উপন্যাস—
শুভশ্রী দাস ৭০

৯। দেশভাগ ও ছিন্নমূল মানুষের জীবন ঃ
হাসান আজিজুল হকের কথাসাহিত্য—মহঃ আলাউদ্দিন ৮০

১০। হিংসার উন্মোচন, দেশভাগ এবং সাদাত হাসান মান্টোর গল্প—
সৌম্যদীপ্ত রায়চৌধুরী ৮৭

১১। ঋত্বিক ঘটকের চলচ্চিত্রে দেশভাগ ঃ দেশটা কেটে
দু-টুকরো হয়ে গেছে—প্রীতম চক্রবর্তী ৯৬

১২। দেশভাগ ঃ সমানুভূতির সাহিত্য ঃ বিকল্প সাহিত্য—
অনুপকুমার বিশ্বাস ১০৭

১৩। মানবতত্ত্বের মানবিকতায় সমাজ-সাহিত্য-এর প্রতিফলন ঃ
দেশভাগ—সমাপ্তি গরাই ১২২

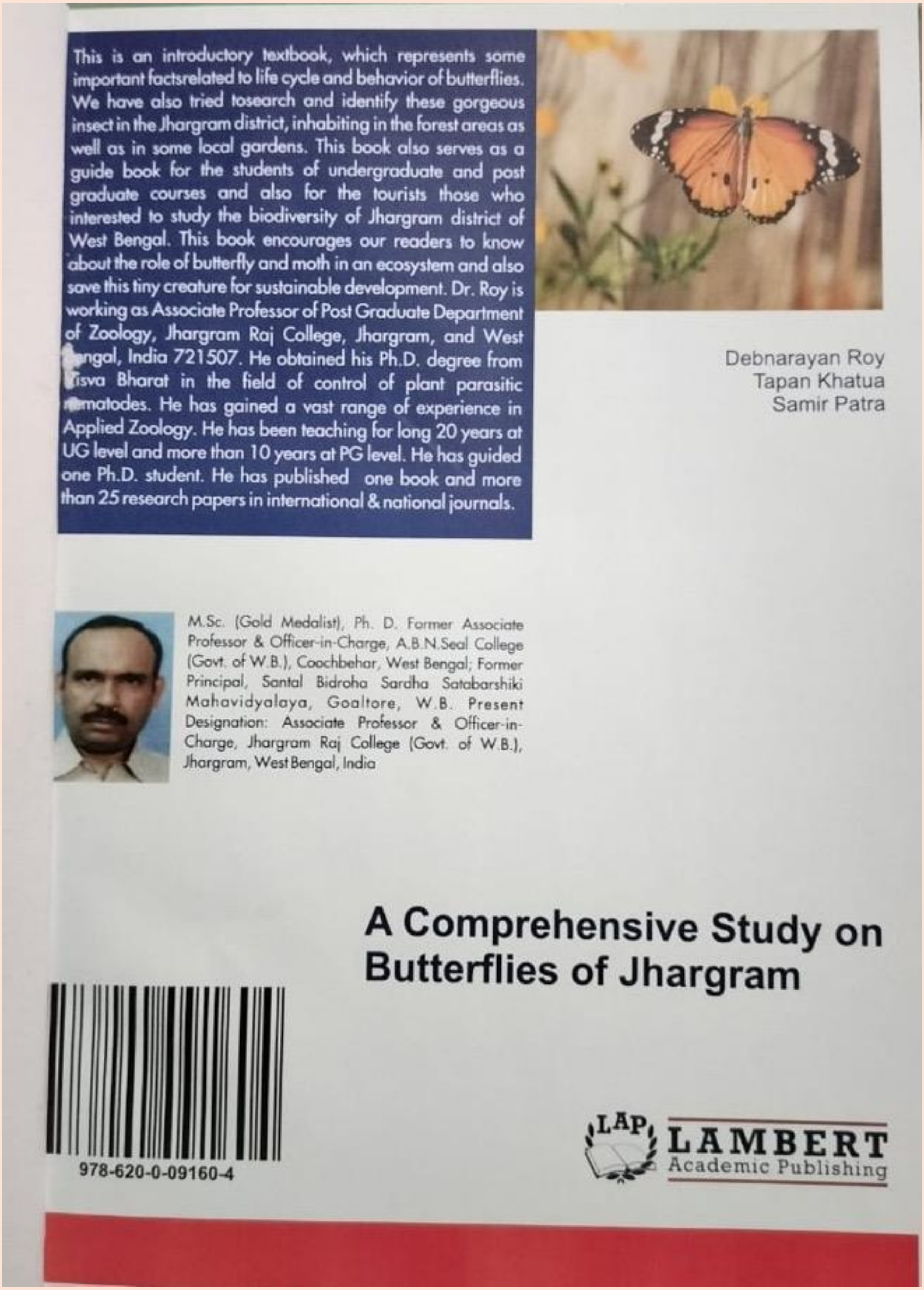
১৪। দেশের খোঁজে—দেশভাগ, যন্ত্রণা ও আরও কিছু না বলা কথা—
ঐন্দ্রিলা সেন ১২৯

# 'দেশের খোঁজে'-দেশভাগ, যন্ত্রণা ও আরও কিছু না বলা কথা

ঐন্দ্রিলা সেন

[১]"আমাকে কেউ বোঝাতেই পারলে না যি সেই দ্যাশেটো আমি মোসলমান বলেই আমার দ্যাশ আর এই দ্যাশটি আমার লয়। আমাকে আরও বোঝাইতে পারলে না যি ছেলেমেয়ে আর যায়গায় গেয়েছে বলে আমাকেও সিখানে যেতে হবে। আমার সোয়ামি গেলে আমি আর কি করব? আমি আর সোয়ামি তো একটি মানুষ লয়, আলেদা মানুষ। খুবই আপন মানুষ, জানের মানুষ, কিন্তুক আলেদা মানুষ।" দেশভাগের যন্ত্রণা সমসাময়িক নারীর বুকে কতখানি নিদারুণভাবে বেজেছিল, তার জীবন্ত প্রমাণ উপরিউল্লিখিত অংশটিতে বেশ বিশদেই পাওয়া যায়। বস্তুত, আমার প্রবন্ধে আমি দুটি 'প্রাথমিক পাঠ'কে বেছে নিয়েছি সেই অমানবিকতার উৎসবটিকে বোঝার জন্য এবং তাকে বিশ্লেষণ করব প্রাসঙ্গিক কিছু সামাজিক সন্দর্ভের মাধ্যমে। এখন আলোচনার খাতিরে যদি দেশভাগ ও তার মানবিক ক্ষয়ক্ষতি নিয়ে লেখাপত্রের খোঁজ করি, তবে দেখব, সমকালীন কূটনৈতিক চাপান-উতোরের বেড়াজাল পেরিয়ে লাখো প্রাণের অহেতুক অপচয় নিয়ে কাজ হয়েছে প্রয়োজনের তুলনায় নেহাতই যৎসামান্য এবং বলাই বাহুল্য, তাতে সমসাময়িক নারীর উদ্বেগ, অনন্ত জিজ্ঞাসা, আশ্রয়ের আকুতি-এসবের স্থান একেবারেই অনুল্লেখ্য। অয়েষা জালাল এবং সুগত বসু লিখেছেন,[২] The dawn of independence came with the severed limbs and blood-drenched bodies of innocent men, women and children; this is the nightmare from which the subcontinent has never fully recovered." সংক্ষিপ্ত এই উদ্ধৃতি থেকেই বোঝা যায়, দেশবিভাজনের সমকালে বাস্তুহারা নারীরা হতাশা, দিশাহীনতা, উৎকণ্ঠাকে যে বিশালতায় ধরা উচিত ছিল, তা ধরা হয়নি, বরং বিরূপ পরিস্থিতি কিভাবে প্রভাবিত করেছে সমাজের প্রতিটি শ্রেণীকে তার একটা সার্বিক ছবি ফুটে উঠেছে এবং সেখানে তৎকালের নারীর স্থান ছিল সবচেয়ে তলানিতে।' আসলে অবিভক্ত বাংলা পাঞ্জাবের অগণিত গহবধূ, যাদের কাছে গৃহকোণই ছিল চারিপাশের আকাশ, যাদের কাছে নেহরু, প্যাটেল, জিন্না-শব্দগুলিই ছিল ভিন্ গ্রহ থেকে ভেসে আসা কিছু বর্ণসমাহার, তাদের উপরেই এই দেশভাগের আঘাত তীব্রভাবে এসে পড়েছিল।

# Dr. Debnarayan Roy



This is an introductory textbook, which represents some important factsrelated to life cycle and behavior of butterflies. We have also tried tosearch and identify these gorgeous insect in the Jhargram district, inhabiting in the forest areas as well as in some local gardens. This book also serves as a guide book for the students of undergraduate and post graduate courses and also for the tourists those who interested to study the biodiversity of Jhargram district of West Bengal. This book encourages our readers to know about the role of butterfly and moth in an ecosystem and also save this tiny creature for sustainable development. Dr. Roy is working as Associate Professor of Post Graduate Department of Zoology, Jhargram Raj College, Jhargram, and West ngal, India 721507. He obtained his Ph.D. degree from isva Bharat in the field of control of plant parasitic matodes. He has gained a vast range of experience in Applied Zoology. He has been teaching for long 20 years at UG level and more than 10 years at PG level. He has guided one Ph.D. student. He has published one book and more than 25 research papers in international & national journals.

Debnarayan Roy
Tapan Khatua
Samir Patra

M.Sc. (Gold Medalist), Ph. D. Former Associate Professor & Officer-in-Charge, A.B.N.Seal College (Govt. of W.B.), Coochbehar, West Bengal; Former Principal, Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya, Goaltore, W.B. Present Designation: Associate Professor & Officer-in-Charge, Jhargram Raj College (Govt. of W.B.), Jhargram, West Bengal, India

**A Comprehensive Study on Butterflies of Jhargram**

978-620-0-09160-4

LAP LAMBERT Academic Publishing

**Imprint**

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
is a trademark of
International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group
17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page
**ISBN: 978-620-0-09160-4**

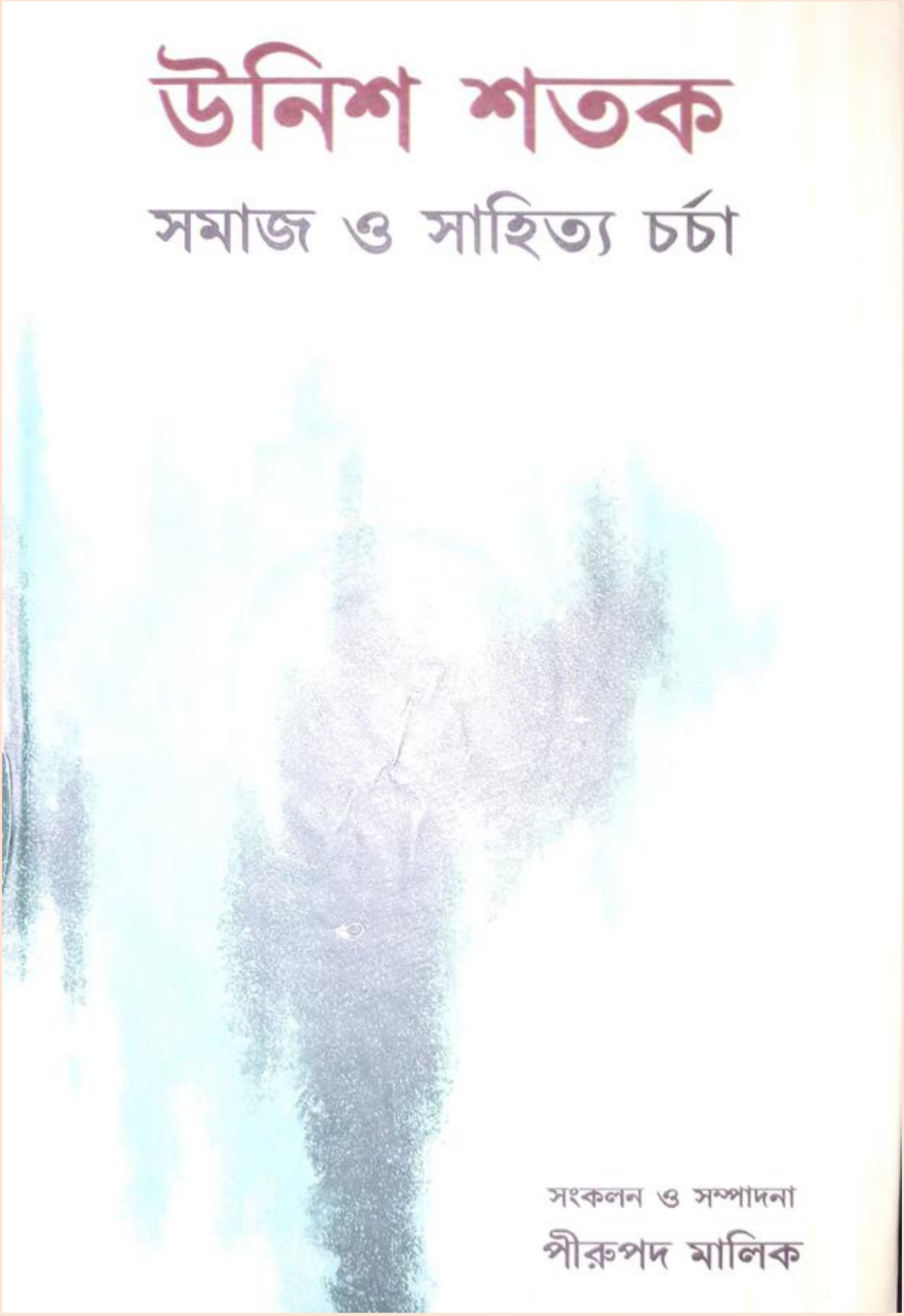
Copyright © Debnarayan Roy, Tapan Khatua, Samir Patra
Copyright © 2019 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

FOR AUTHOR USE ONLY

## Contents


1) Foreword ........ 1
2) Introduction ........ 3
3) Species of Butterflies common in Jhargram district ........ 4
4) Check list (Family wise) ........ 5-8
5) Species Descriptions :
 a. Nymphalidae (Brush footed) ........ 9-27
 b. Lycaenidae (Blues) ........ 28-44
 c. Pieridae (White and Yellows) ........ 45-56
 d. Papilionidae (Swallowtails) ........ 57-65
 e. Hesperiidae (Skippers) ........ 66-72
6) Taxonomy and Evolution ........ 73
7) Diversity Index ........ 74
8) Life Cycle of Butterflies ........ 75-78
9) Life Span ........ 79
10) Hibernations and Aestivations ........ 80
11) Difference between Butterflies and Moths ........ 81
12) Behaviors of Butterflies ........ 82-83
13) Geographical Location and Biodiversity of Jhargram ........ 84-86
14) Acknowledgements ........ 87
15) Abbreviations ........ 88
16) References ........ 89
17) Notes ........ 90-92


FOR AUTHOR USE ONLY


উনিশ শতক
সমাজ ও সাহিত্য চর্চা
সংকলন ও সম্পাদনা
পীরুপদ মালিক

Unis Satak Samaj O Sahitya Charcha
*Edited by Dr. Pirupada Malik*

প্রকাশক :
বিকাশ সাধুখাঁ
৯/৩ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা - ৭০০ ০০৯

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্রথম প্রকাশ :
জুলাই, ২০১৯
গুরু পূর্ণিমা, আষাঢ়, ১৪২৬ বঙ্গাব্দ

বর্ণ বিন্যাসে :
রূপম চক্রবর্তী

প্রচ্ছদ :
বিকাশ ধর

মুদ্রক :
স্পেকট্রাম অফসেট
৫বি, কুণ্ডু লেন,
কলকাতা - ৩৭

ISBN : 978-93-88857-18-5

মূল্য : ২৬০ টাকা মাত্র

কাব্যনাট্যের স্বরূপ সন্ধান ২৩৬
ড. সৌমেন বৈরাগ্য

অভিনেতা বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় ২৫২
অসীমা হালদার

উনিশ শতকের বাংলা নাটকে সংস্কৃত প্রভাব : 'কুলীনকুল সর্বস্ব' ও 'শর্মিষ্ঠা' ২৬১
ঈশানী চৌধুরী

আলোকিত চেতনার উদ্ভাসন: উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা নাটকে গিরিশচন্দ্র ২৭২
নীলমণি সাহা রায়

স্মৃতিকথায় অমৃতলাল বসু ২৭৬
অনিমেষ কুণ্ডু

উনিশ শতকের নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৮২
সুরজিৎ মণ্ডল

উনিশ শতকে রবীন্দ্র—পূর্ব বাংলা গল্প চর্চা ৩১২
ড. মঞ্জরিতা চক্রবর্তী

রবীন্দ্রনাথের হিতবাদী ও সাধনার যুগের গল্প ৩১৭
ড. দীপন দাস

বাংলা উপন্যাসের জন্মলগ্নকথা ৩৪৬
ড. দীপঙ্কর মণ্ডল

উপন্যাস মনোবীক্ষায় বঙ্কিম ৩৫৭
অঙ্কিতা ঘাঁটী

বঙ্কিম-উপন্যাস : প্রসঙ্গ স্বভূমি নির্মাণ ৩৬৮
সহিনূর খাতুন

মীর মশাররফ হোসেন 'বিষাদ-সিন্ধু': একটি পর্যালোচনা ৩৭৪
ড. মোমেনুর রসুল

উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র থেকে রবীন্দ্রনাথ ৩৮৮
প্রগতি চেতনা বক্সী

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের 'কঙ্কাবতী': বাস্তব ও স্বপ্নের মেলবন্ধন ৩৯৩
রত্না ঘোষাল

# বাংলা উপন্যাসের জন্মলগ্নকথা

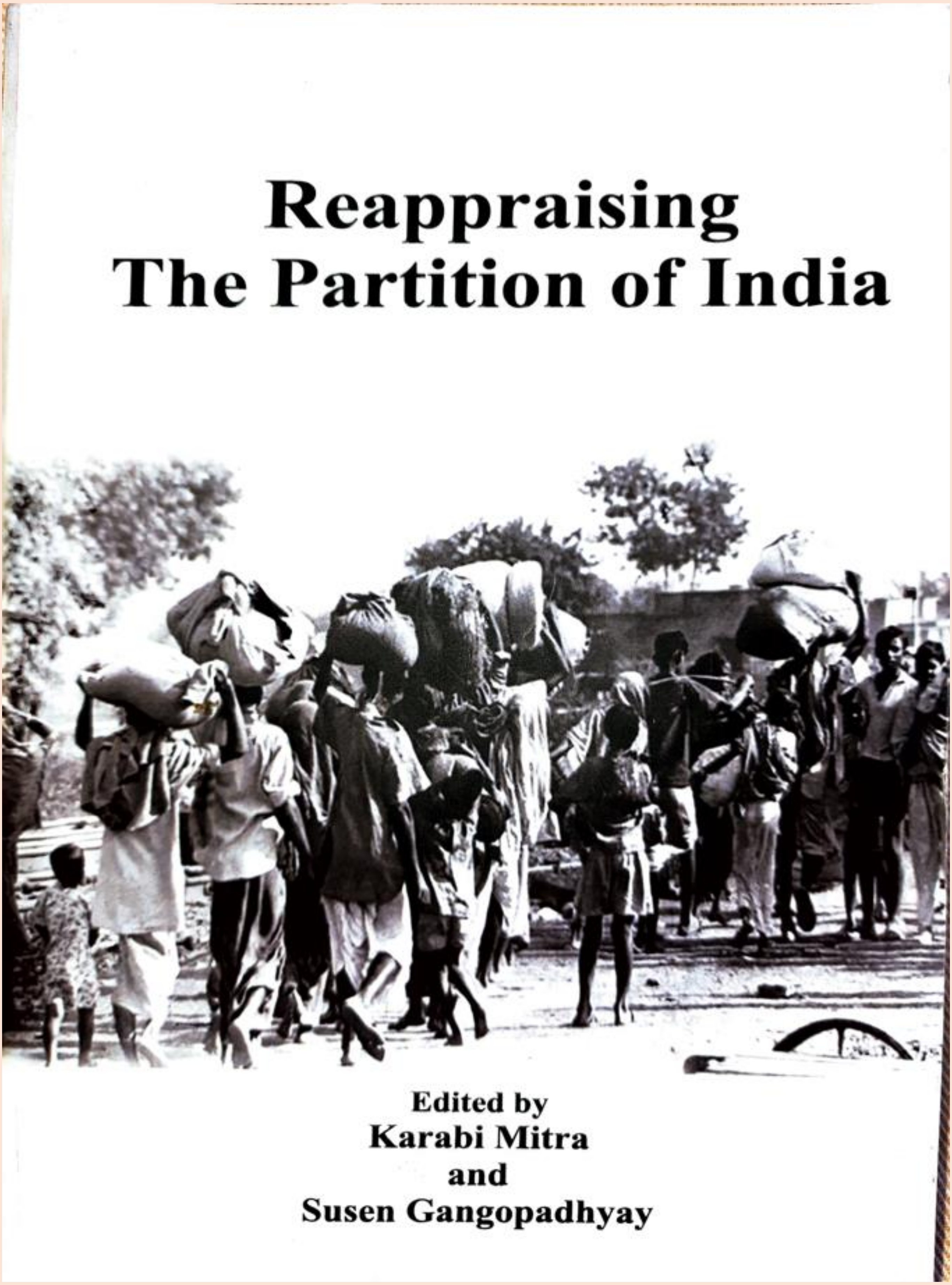
ড. দীপঙ্কর মণ্ডল

আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্যের একটি বিশিষ্ট ধারা 'উপন্যাস'। মধ্যযুগের সামাজিক শৃঙ্খল থেকে মানুষ যখন মুক্তিলাভ করে এবং ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের উদ্‌বোধন ঘটায়, তখনই যথাযথ উপন্যাস রচনার পথ প্রস্তুত হয়। তবে কেবল ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের উদ্‌বোধনই নয়, মানুষের আত্মমর্যাদাবোধের জাগরণও উপন্যাস সৃষ্টির অন্যতম শর্ত। এই শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা' গ্রন্থে বলছেন—'উপন্যাসের প্রধান বিশেষত্বই এই যে, ইহা সম্পূর্ণ আধুনিক সামগ্রী। পুরাতন যুগের আকাশ-বাতাসের মধ্যে ইহার জন্ম সম্ভবপর নয়। আধুনিক যুগের সমাজ পরিবর্তনের সঙ্গে ইহার সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ ও অন্তরঙ্গ। সর্ব শ্রেণির সাহিত্যের মধ্যে উপন্যাসই সর্বাপেক্ষা গণতন্ত্রের দ্বারা প্রভাবিত। এই গণতন্ত্রের মূল ভিত্তির উপরেই ইহার প্রতিষ্ঠা।' ('বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা'/শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়/ পৃঃ-১)। প্রাচীন বা মধ্যযুগের সাহিত্যের দিকে তাকালে আমরা দেখতে পাই 'অতিমানব' বা 'উচ্চশ্রেণির' মানুষ সেখানে প্রধান; সাধারণ লোক সেখানে কোনো বিশেষ মর্যাদা পায়নি। তবে সাধারণ মানুষকে যেখানে নায়কের পদ দেওয়া হয়েছে, সেখানে সে দেবতার অনুগৃহীত। সেই মানুষের মনুষ্যত্বের জোর নেই বললেই চলে। কিন্তু আমরা জানি উপন্যাসের প্রধান কাজই হল; অতি সামান্য লোকের প্রতিদিনের জীবনযাপনকে ব্যাপকভাবে ফুটিয়ে তোলা। তাই কোনো দেশের প্রচলিত পুরাতন পরিকাঠামোর পরিবর্তন না হলে উপন্যাসের প্রকৃত ক্ষেত্র প্রস্তুত হতে পারে না।

সমাজের এই পরিবর্তন যেমন কোনো একটি নির্দিষ্ট দিনে সংঘটিত হয়নি, তেমনি বাংলা উপন্যাসও একটি নির্দিষ্ট দিনে জন্ম নেয়নি। বাংলা উপন্যাসের এই যাত্রাপথে আমরা প্রাচীন সংস্কৃত কাব্য ও অখ্যায়িকা, রূপকথা, পঞ্চতন্ত্র ও বৌদ্ধ জাতক, ঈশপের গল্পকে যেমন পাথেয় করেছি, তেমনি কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস, মুকুন্দ চক্রবর্তী, চৈতন্যচরিত, ময়মনসিংহ গীতিকা, মুসলমানি রোমান্স আখ্যান, গল্পসাহিত্য, নাথসাহিত্য থেকেও পথ নির্মাণের সামগ্রী চয়ন করে নিয়েছি। তবে বাংলা উপন্যাস তার 'হয়ে উঠার' পথে বিশেষভাবে ঋণ নিয়েছে পাশ্চাত্য সাহিত্য ও জীবনবোধ থেকে।

অষ্টাদশ শতকের শেষ পর্ব থেকে ইংরেজি শিক্ষা-সংস্কৃতি ধীরে ধীরে বাঙালির মনে প্রভাব বিস্তার করতে লাগল। শ্রীরামপুর মিশন প্রেস বা ফোর্ট উইলিয়ম কলেজকে কেন্দ্র করে উনিশ শতকের সূচনাপর্বে বাঙালি জীবন যেমন আলোড়িত হল, তেমনি ১৮১৭ খ্রিস্টাব্দে হিন্দু কলেজের প্রতিষ্ঠা বাঙালির পাশ্চাত্য শিক্ষানুরাগের বিচ্ছিন্ন ও অনিয়মিত, স্বেচ্ছানিয়ন্ত্রিত স্ফুরণকে সুসংবদ্ধ, কেন্দ্র-সংহত রূপ দিল। এই সময়েই আবির্ভূত হলেন রামমোহন। তবে তিনি ধর্মবিষয়ক বিচার বিতর্কমূলক প্রবন্ধ-সাহিত্য রচনা করেছিলেন বলে তাঁর কোনো রচনার মধ্যেই কথা-সাহিত্যের কোনো রস-সঞ্চারিত করে দিতে পারেননি ঠিকই, কিন্তু তাঁর ভিতর দিয়েও সেদিন যে বাংলা গদ্যের ব্যাপক অনুশীলন

## Susen Gangopadhyay



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior permission of the Principal, Bijoy Krishna Girls' College, Howrah and/or the Publisher.

First Published 2019

© Principal, Bijoy Krishna Girls' College, Howrah

ISBN 978-93-82623-89-2

Tandrita Bhaduri
Readers Service
59/5A, Garfa Main Road, Kolkata 700 075
Phone : 9831542192

*Cover Illustrated By*
Syed Abdul Halim

*Typeset By*
LTM Graphics
Kolkata-700 144

## III. Partition and Women

9. **Women and Partition : Challenges and Victories**
*Aparajita Dhar* 91

10. **Gandhi, Women and the Partition of India**
*Sheli Dutta* 101

11. **Partition through the Lens of Bengali Muslim Women: An Alternative Story**
*Prabal Banerjee* 109

12. **Unshackling the Chain of Victimhood: Rising of a 'new woman' from the Ashes of Partition**
*Poonam Chowdhury* 118

## IV. Partition and Children

13. **Children without Childhood: Understanding the Partition through Children's Perspective**
*Nayav Ali* 129

14. **Caste and Childhood in Post-colonial West Bengal**
*Susen Gangopadhyay* 137

## V. Partition and Literature

15. **Manto's 'Toba Tek Singh': Memorializing Madness**
*Aparna Singh* 149

16. **Madness as the Pathology of Partition: An Analysis of Toba Tek Singh**
*Debanjan Seth* 158

17. **Trauma, Tension, Trouble and Torture: The Effect of Partition on Women as reflected in Rajinder Singh Bedi's *Lajwanti***
*Shreyasi Datta* 167

# Caste and Childhood in Post-colonial West Bengal

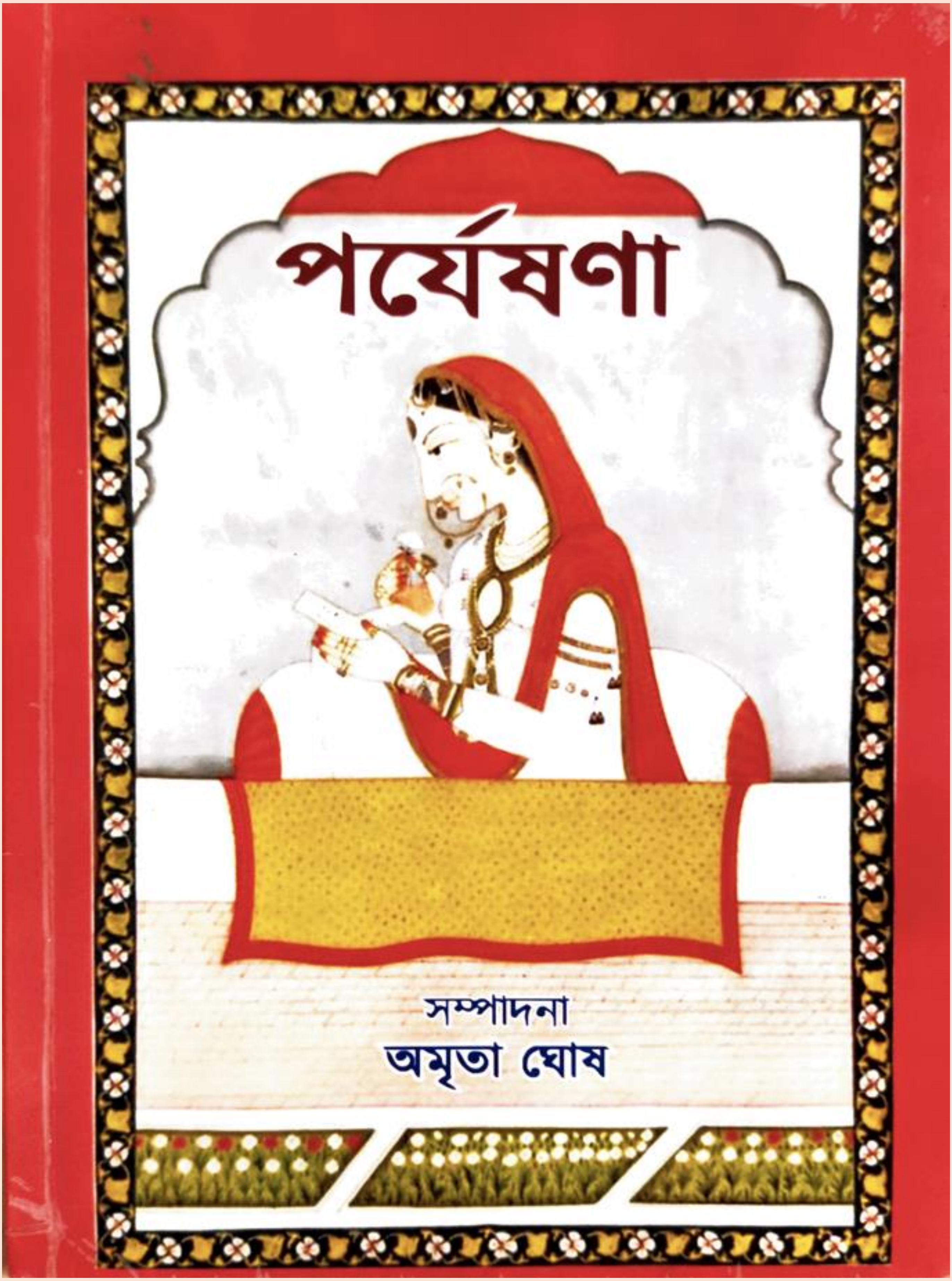
**Susen Gangopadhyay**

## I

This paper undertakes a preliminary study of the impact of Partition on the Namasudra child, and is a part of my larger project which engages with the history of childhood and children in post-independence West Bengal. What Partition meant for children has seldom been discussed except as generic references and in studies which are particularly concerned with women.[1] This is probably because children had always been assigned associated identities, and relegated to positions of passive bystanders in the historical process. Boundaries of childhood continuously shift and may have different connotations for children. Factors like gender, caste, class, religion and spatial location (rural or urban) of a child act as major determinants. Caste, for instance, had determined the different experiences of growing up of Indian children in colonial times, and had played a significant factor in shaping their lives even after 1947.

Restoration of the upper-caste Hindu middle classes', the Bengali bhadralok's hegemonic authority, post Partition, made matters worse for the Dalit refugees from East Pakistan. Before 1947 challenges posed by both Muslim and Dalit politics had weakened bhadralok dominance. In 1947, when India was partitioned, Punjab witnessed mass exodus while nothing of that proportion happened in Bengal. Rather, migration continued in successive phases long after Partition, bringing in large number of refugees from East Pakistan to West Bengal at regular intervals. Most of them who came around the

**Souvik Biswas**



# *Paryeṣaṇā*

A Collection of Peer Reviewed Research Articles on Sanskrit Language and Literature

Vol. I

*Edited by*
Dr. Amrita Ghosh

ISBN 978-93-88207-40-9 (Paperback)
978-93-88207-41-6 (E-Book)

প্রথম প্রকাশ
সেপ্টেম্বর ২০১৯ খ্রি.

গ্রন্থস্বত্ব © পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র ২০১৯

প্রকাশকের লিখিত পূর্ব অনুমতি ব্যতীত এই সংকলনে প্রকাশিত কোনও প্রবন্ধ বা প্রবন্ধ সমূহ সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে পুনঃপ্রকাশ, পুনর্মুদ্রণ, পুনর্ব্যবহার, পুনর্নির্মাণ তথা পুনঃউৎপাদন করা যাবে না অথবা পুনঃউৎপাদনের জন্য যান্ত্রিক, বৈদ্যুতিন অথবা অন্য কোনও উপায়ে সংরক্ষণ করা যাবে না। সংকলনে প্রকাশিত যাবতীয় প্রবন্ধ-এ উপস্থাপিত তথ্য, ব্যক্ত মতামত, গৃহীত সিদ্ধান্ত, ভাষা, ইঙ্গিত, দৃষ্টিকোণ, অভিব্যক্তি প্রভৃতির সম্পূর্ণ দায় ও দায়িত্ব একান্তভাবেই সংশ্লিষ্ট লেখকের বা লেখকদের। এগুলির জন্য সম্পাদকমণ্ডলী, উপদেষ্টামণ্ডলী, মূল্যায়নকারীগণ অথবা প্রকাশক সংস্থা কোনও ভাবেই দায়ী থাকবে না।

প্রকাশক
মলয় দাস,
সভাপতি,
পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র;
মধ্যকল্যাণপুর, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০ ১৪৪
<anchalikitihas@gmail.com>

মুদ্রণ
এস.পি. কমিউনিকেশন প্রা. লি.;
৩১বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা- ৭০০ ০০৯

মূল্য
₹ ২০০/-

# সূ চি প ত্র

*পুরোবাক* ৫

বৈশেষিক দর্শনে ঈশ্বর ৯
ড. অন্তরা ব্যানার্জী

আচার্য মম্মট রচিত *কাব্যপ্রকাশের* বিবিধ টীকা ও টীকাকার : ১৭
একটি সংক্ষিপ্ত অধ্যয়ন
অসীম রায়

*দূতপ্রতিবচনম্*-এ প্রতিফলিত কালিদাস রচিত *মেঘদূতের* উত্তরচিত্র ২৬
এবং বর্তমান ভারত
ড. টুম্পা দে

ভাসের *অবিমারক* নাটকে প্রকৃতি ও মানুষ : একটি অধ্যয়ন ৩৬
নন্দিতা দেববর্মা

*মৃচ্ছকটিক* প্রকরণে ভাষার বৈচিত্র্য ৪১
প্রিয়াঙ্কা বায়েন

বৈদিকসাহিত্যে সমাজভাবনা ও অর্থ-বাণিজ্য ৪৯
ড. মৌসুমী চট্টোপাধ্যায়

সংস্কৃত সাহিত্য তথা বর্তমান সমাজে গণিকাদের স্থান ৫৫
শাবন্তী চাকী

*মার্কণ্ডেয় চণ্ডী* : অদ্বৈতবেদান্তদর্শনের তত্ত্বান্বেষী একটি পর্যালোচনা ৬৩
শৌভিক বিশ্বাস

উপনিষদের আলোকে রবীন্দ্রনাথ ৭২
সঞ্চিতা কুণ্ডু

# *মার্কণ্ডেয় চণ্ডী* : অদ্বৈতবেদান্তদর্শনের তত্ত্বান্বেষী একটি পর্যালোচনা

শৌভিক বিশ্বাস

সারসংক্ষেপ: পুরাণ এক শ্রেণীর পৃথক সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার। সূত্রসাহিত্যেই প্রথম পুরাণ নামক পৃথক শ্রেণীর সাহিত্য রচনার উল্লেখ থাকলেও বেদ ও উপনিষদ্ সমূহে বিবিধ বিদ্যার মধ্যে পুরাণের নাম অন্তর্ভূত। পুরাণ শব্দটি কিন্তু অর্বাচীন নয়, অতিপ্রাচীন। পুরাণ সাহিত্য দুই ভাগে বিভক্ত- মহাপুরাণ ও উপপুরাণ। অষ্টাদশ মহাপুরাণের মধ্যে *মার্কণ্ডেয়পুরাণ* অন্যতম। *মার্কণ্ডেয়পুরাণ* রাজসিক পুরাণের অন্তর্গত। *মার্কণ্ডেয়পুরাণে* নিগূঢ় দার্শনিক তত্ত্বের প্রতিপাদন অনায়াসলক্ষ্য। এখানে উপস্থাপিত আত্মবিবেক, যোগাধ্যায়, যোগসিদ্ধি, যোগিচর্চা ও ওম্-কারের মাহাত্ম্য প্রভৃতির মধ্যে আছে বিভিন্ন দার্শনিকতত্ত্বের প্রতিবিম্বন। *মার্কণ্ডেয়পুরাণের* ৮১ থেকে ৯৩ -এই তেরটি অধ্যায়ের দুর্গাসপ্তশতীতে শ্রীশ্রীচণ্ডীর মাহাত্ম্য বর্ণিত হয়েছে। দুর্গাসপ্তশতীতে তিনটিচরিত্রে দেবীর তিনটি রূপ বিলসিত হয়েছে- মহাকালী, মহালক্ষ্মী ও মহাসরস্বতী। দেবীমাহাত্ম্য বা চণ্ডীমাহাত্ম্য বা দুর্গাসপ্তশতীর তাত্ত্বিক অন্বেষণ বা অনুশীলন ততটা প্রচলিত নয়, যতটা প্রচলিত এই গ্রন্থের ব্যবহারিক বা কার্মিক নিবন্ধন। বঙ্গদেশে অতীব জনপ্রিয় এই গ্রন্থ দুর্গাপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজাতে অবশ্যপাঠ্য। আবার, দেবী চণ্ডী ভারতবর্ষে জনপ্রিয় নবরাত্রির কেন্দ্রীয় দেবীরূপে পূজিত। কিন্তু এই গ্রন্থের মন্ত্রগুলির অর্থ ও ভাব গভীরভাবে অন্বেষণ বা অনুশীলন করলে বেদান্তদর্শনের যে মূল তত্ত্ব জীব-ব্রহ্মৈক্য, তার সাথে সম্পর্ক অনুধাবন করা যায়। অর্থাৎ, এখানে রূপকের মাধ্যমে বেদান্তদর্শনের চরম বা পরম তত্ত্ব মোক্ষ উপস্থাপিত হয়েছে। নিবন্ধকার এই নিবন্ধে দুর্গাসপ্তশতীর তিনটিচরিত্রে দেবীর তিনটি বিলসিত রূপ- মহাকালী, মহালক্ষ্মী ও মহাসরস্বতীর দ্বারা অসুরসমূহের নিধনবৃত্তান্তের মধ্যে বেদান্তদর্শনের মূল যোগসূত্রের অন্বেষণে কৃতযত্ন।

সূচকশব্দ: দেবী চণ্ডী , বেদান্তদর্শন , জীব-ব্রহ্মৈক্য, মোক্ষ।

বেদান্তদর্শন বা উত্তরমীমাংসা, ভারতীয় দর্শনপরম্পরায় অন্য আস্তিক দর্শনগুলির ন্যায় জন্মমৃত্যুর চক্রাকার আবর্তন থেকে মানুষের চিরতরে মুক্তি বা মোক্ষকেই জীবনের একমাত্র লক্ষ্য বলে উপস্থাপিত করেছে। উপনিষদ সাহিত্য, যা বিশ্বখ্যাত ও বিশ্ববন্দিত বেদান্তদর্শনের ভিত্তি, সেখানে বর্ণিত হয়েছে, মুক্তি বা মোক্ষ হল এমন এক অবস্থা যা

# Dr. Prasanta Patra

**Imprint**
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
is a trademark of
International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group
17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page
**ISBN: 978-613-9-47083-9**

Copyright © Prasanta Patra
Copyright © 2019 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

FOR AUTHOR USE ONLY

**Contents**


Introduction........................................................................................................3

Nomenclature of the pyridine fused coumarin..............................................................4

Different technique for the synthesis of pyridine fused coumarin derivatives.............5

Synthesis of pyridine fused coumarin...........................................................................7

**Chapter 1**........................................................................................................7

1. Synthesis of pyridine fused coumarin/azaarenocoumarin derivatives by the construction of pyridine ring 'C' in the key step

1.1. Synthesis of 5H-chromeno[3,4-*b*]pyridine-5-one derivatives starting from 3-amino coumarin derivatives

1.2. Preparation of 5H-chromeno[3,4-*b*]pyridine-5-one derivatives from 3- hydroxy Coumarin derivatives

1.3. Synthesis of 2-(methylthio)-4,5-dioxo-4,5-dihydro-3*H*-chromeno[3,4-*c*]pyridine-1-carbonitrile starting from ethyl 2-oxo-2H-chromene-3-carboxylate

1.4. Synthesis of pyridine fused coumarin/azaarenocoumarin 5*H*-chromeno[3,4-*c*]pyridin-5-one derivatives starting from 4-methl-2-oxo-2*H*-chromene-3-carbonitrile

1.5. Synthesis of pyridine fused coumarin/azaarenocoumarin derivatives starting from 4-hydroxy/4-amino coumarin and its derivatives

1.6. Preparation of 6*H*-chromeno[4,3-*b*]quinolin-6-one derivatives from 4-chloro-2-oxo-2*H*-chromene-3-carbaldehyde derivatives

1.7. Preparation of benzofuran fused 5*H*-chromeno[3,4-*c*]pyridine-5-one derivatives from 4-(bromomethyl)-2*H*-chromen-2-one derivative

1.8. Preparation of 5*H*-chromeno[4,3-*c*]pyridine-5-one from (*E*)-2-oxo-2*H*-chromene-4-carbaldehyde *O*-methyl oxime

1.9. Preparation of benzofused[11,12]9,10, 12a, 13-tetra hydrochromeno[4,3-*b*]quinolizin-6(7H)-one from 2-(2-oxo-2H-chromen-4-yl)acetic acid

1.10. Preparation of 2*H*-pyrano[2,3-g]quinolin-2-one, 3H-pyrano[3,2-*f*]quinolin-3-one derivatives from 6-amino coumarin

1.11. Preparation of 2*H*-pyrano[2,3-*f*]quinolin-2-one, 3*H*-pyrano[3,2-*g*]quinolin-2-one derivatives from 7-amino coumarin

**Chapter 2**

2. Synthesis of pyridine fused coumarin/azacoumarin derivatives by the construction of pyran ring in the key step........................................................................48

**Chapter 3**

3. Synthesis of pyridine fused coumarin derivatives by simultaneous construction of the both pyridine and pyran ring in the key step.........................................................53

Conclusion........................................................................................................60

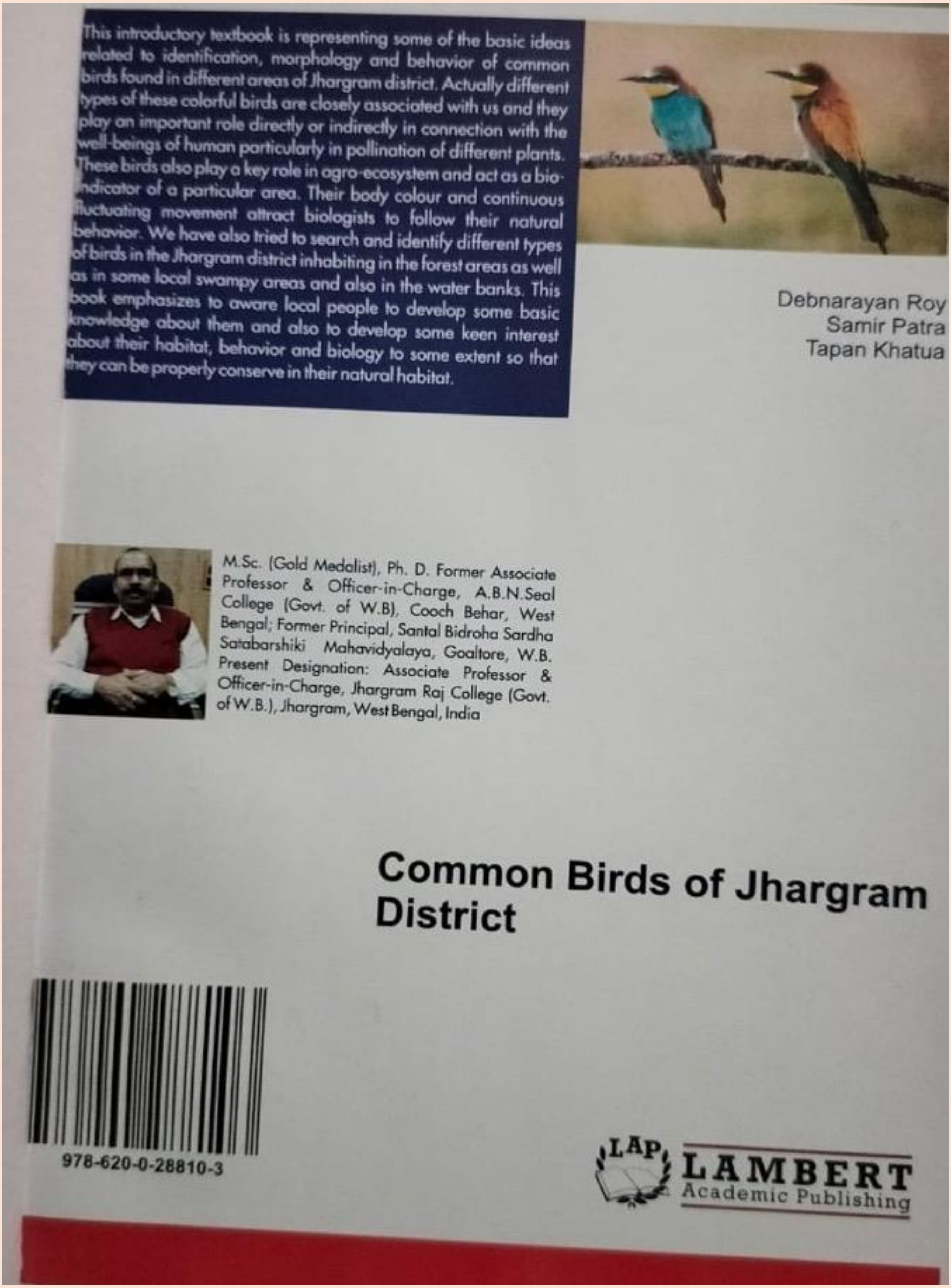

FOR AUTHOR USE ONLY




Acknowledgements.............................................................................................62

References........................................................................................................62

# Dr. Debnarayan Roy



This introductory textbook is representing some of the basic ideas related to identification, morphology and behavior of common birds found in different areas of Jhargram district. Actually different types of these colorful birds are closely associated with us and they play an important role directly or indirectly in connection with the well-beings of human particularly in pollination of different plants. These birds also play a key role in agro-ecosystem and act as a bio-indicator of a particular area. Their body colour and continuous fluctuating movement attract biologists to follow their natural behavior. We have also tried to search and identify different types of birds in the Jhargram district inhabiting in the forest areas as well as in some local swampy areas and also in the water banks. This book emphasizes to aware local people to develop some basic knowledge about them and also to develop some keen interest about their habitat, behavior and biology to some extent so that they can be properly conserve in their natural habitat.

Debnarayan Roy
Samir Patra
Tapan Khatua

M.Sc. (Gold Medalist), Ph. D. Former Associate Professor & Officer-in-Charge, A.B.N.Seal College (Govt. of W.B), Cooch Behar, West Bengal; Former Principal, Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya, Goaltore, W.B. Present Designation: Associate Professor & Officer-in-Charge, Jhargram Raj College (Govt. of W.B.), Jhargram, West Bengal, India

**Common Birds of Jhargram District**

978-620-0-28810-3

LAP LAMBERT Academic Publishing

**Imprint**
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
is a trademark of
International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group
17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page
**ISBN**: 978-620-0-28810-3

Copyright © Debnarayan Roy, Samir Patra, Tapan Khatua
Copyright © 2019 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

FOR AUTHOR USE ONLY

# Contents


Preface .......... 1

Introduction .......... 3-6

Some common members, their order and families .......... 7-8

Terms used in descriptions of a birds .......... 9-10

Types of feet .......... 11

Plumes .......... 12

Checklist of birds found in Jhargram .......... 13-16

Descriptions and Details .......... 17-76

Birds Migration .......... 77-80

Birds Watching .......... 81-83

Aerodynamics .......... 84-86

Importance of Birds .......... 87

Geographical location and Biodiversity of Jhargram District .......... 88-90

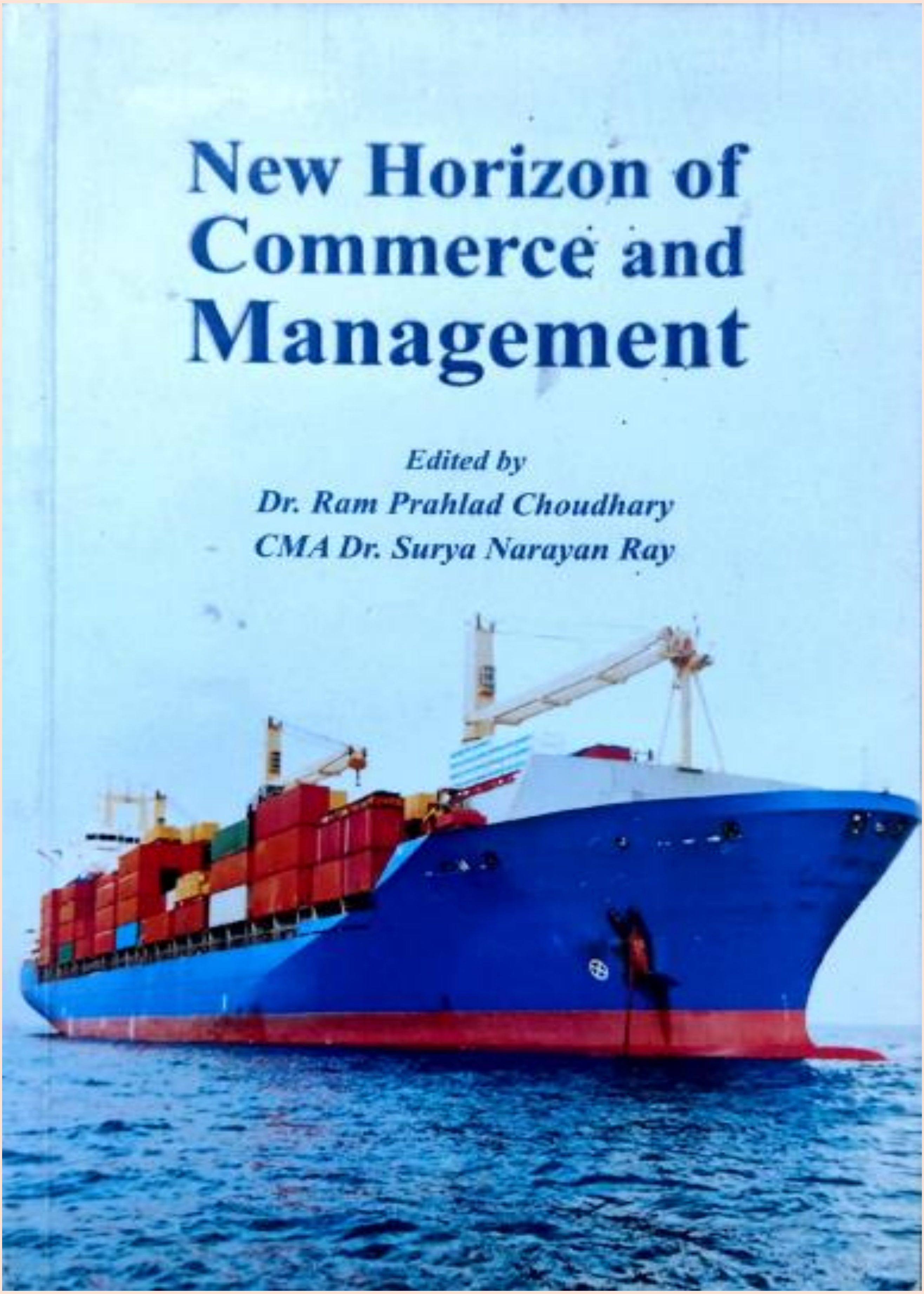
Acknowledgements .......... 91

References .......... 92

Notes .......... 93-95


FOR AUTHOR USE ONLY

## Dr. Satyajit Ghorai



*New Horizon of Commerce and Management*

***Editors***

**Dr. Ram Prahlad Choudhary**

**CMA Dr. Surya Narayan Ray**

First Published : 2019

Copyright © P.A.I.O.L.C.K. 2019

No portion of this publication may be reproduced or transmitted by any means in part or whole by any method of reproduction or copying whether electronic/digital or otherwise, without the express, prior and written permission of the author and the publisher. The responsibility for the facts stated, opinions expressed and conclusions reached is entirely that of the author of the publication and the Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra, as a body, accepts no responsibility for them.

ISBN 978-93-88207-36-2 (Paper Back)
978-93-88207-37-9 (E-Book)

*Published by*
Malay Das *for*
P.A.I.O.L.C.K.,
Baruipur, Kolkata - 700 144
<anchalikitihas@gmail.com>

*Printed at*
S. P. Communications Pvt. Ltd,
31b, Raja Dinendra Street, Raja Ram Mohan Roy Sarani,
Kolkata - 700009

*Price*
₹ 800/-

Progress and Evolution of Self-Help Group (SHG): A Study 222

*Sahita Mitra*

IBC 2016: A Transition in the Arena of Insolvency and Bankruptcy Law 235

*Sandip Basak & Gourab Das*

Occupational Stress among Working Women: An Empirical Study in Kolkata 246

*Dr. Satarupa Datta*

Financial Inclusion in India with special reference to Indian Post 257

*Dr. Satyajit Ghorai*

Exploring the Determinants of Social Media Marketing Activities for Laptop Brands 269

*Shrabani Adhikary & Dr. Sajal Das*

An Analysis on Inter-Regional Disparity in the Spread of SHG-BLP in India 282

*Soumik Choudhury & Dr. Atreyee Pal*

A Critical Analysis of the European General Data Protection Regulation and its Implications for India 293

*CMA Dr. Surya Narayan Ray*

Public-Private Partnership (PPP) in Infrastructure Project: A Study with reference to West Bengal 305

*CMA Dr. Susanta Kanrar & Abhijeet Bag*

Global Financial Markets: Incentives and Impediments to Foreign Flow of Funds 318

*Dr. Tamojit Roy*

A Critical Analysis of the Impact of Competition Policy on Indian Industry and Commerce: The Way Forward 335

*Dr. Tapas Kumar Roy*

Portfolio Management and its Applications in Mutual Fund's Security Market 362

*Uttam Ghosh*

# Financial Inclusion with special reference to Indian Post

**Dr. Satyajit Ghorai**

**Abstract**

India is a pioneer in empowering the poor by extending financial services at an affordable cost through several financial institutions such as banks, credit unions, post offices or micro finance institutions. Indian post not only provides postal services to the public but also provides numerous financial services such as savings bank, payment of pension, sales of cash certificate etc through its largest nation-wide network of post offices. In this backdrop, the present study makes an attempt to assess the contribution of Indian post towards financial inclusion in India. The study concluded that Indian post has a significant contribution towards financial inclusion in India. Indian post is playing a significant role to include such formally excluded rural people with the formal financial system and thereby reach a milestone of financial inclusion through its most trusted and largest post office network in general and in rural area in particular. It is also able to bridge the gap in account penetration between rural and urban areas.

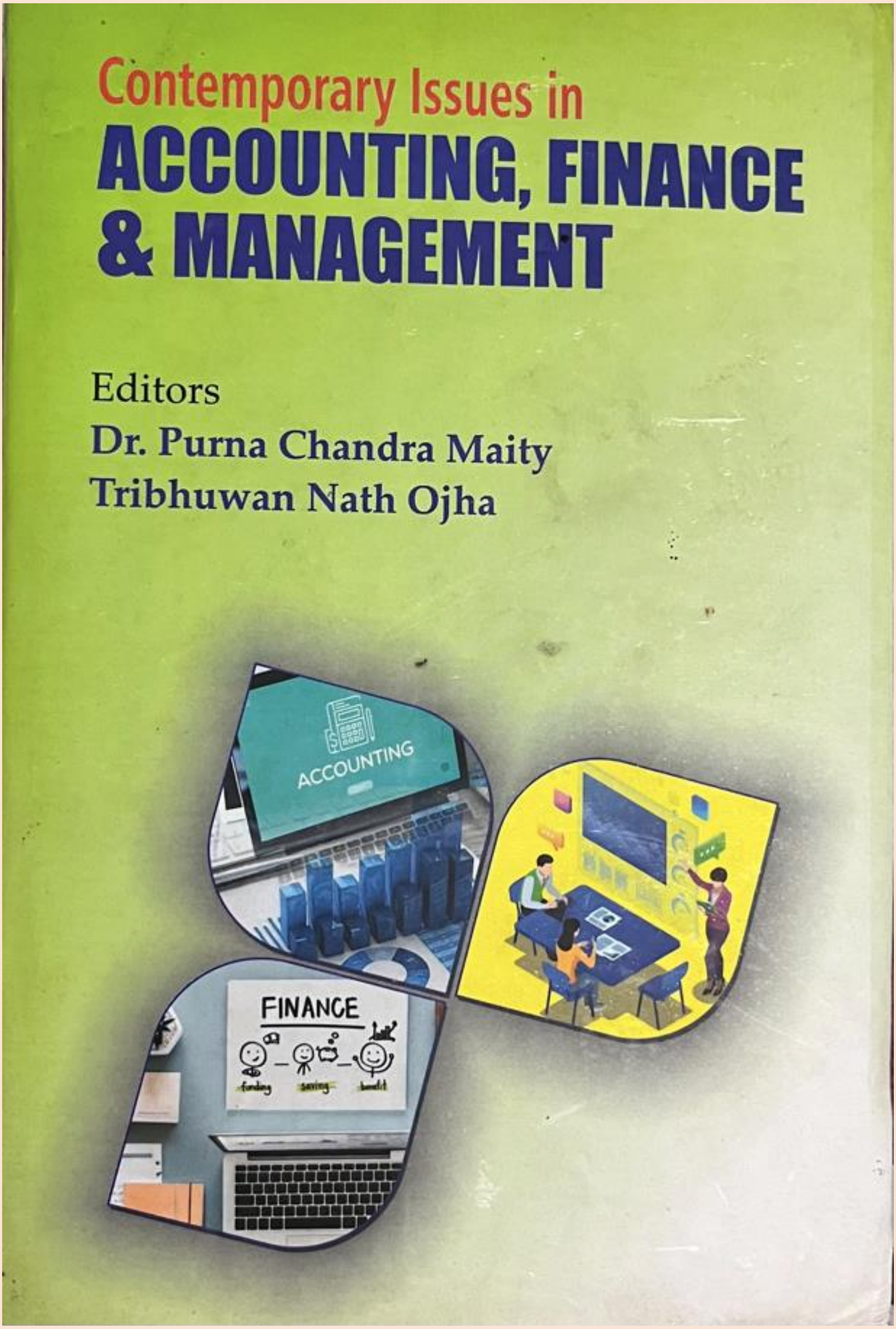
**Keywords:** Financial Inclusion, Indian Post, Financial Services, Insurance, Financial Institution

## Introduction

Now a day's attention of the policy makers has been shifted to comprehensive growth, so that each and every citizen can contribute to the nation's progress through extending his/her savings as financial resources as well as improve their own future financial status. India is a pioneer in empowering the poor by extending financial services at an affordable cost through several financial institutions such as banks, credit unions, post offices or micro finance institutions. Indian post not only provides postal services to the public but also provides numerous financial services such as savings bank, payment of pension, sales of cash certificate etc through its largest nation-wide network of post offices.

# 2020

## Priya Tamang



Contemporary Issues In Accounting, Finance & Management

Editors:
Dr. Purna Chandra Maity
Tribhuwan Nath Ojha

© Acharya Jagadish Chandra Bose College

The moral rights of the author have been asserted.

*All rights reserved. This book, or parts thereof, may not be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system now known or to be invented without written permission from the Publisher.*

ISBN: 978-93-88866-36-1

Year of Publication: May, 2020

Published by
Rohini Nandan
19/2, Radhanath Mallick Lane, Kolkata - 700 012
Mail to rohininandanpub@gmail.com
Phone: 9231508276

Printed at
Rohini Nandan printing division

Opinions expressed in the articles are solely under the responsibility of authors / contributors and are not be attributed to the Editors and Publisher.

Tourism In North Bengal, Issues and Challenges–an Empirical Analysis
*Tama Dewadebi* 305

Government Budgets, Debts, Deficit Financing and its Impact on Economy-A Study on Different School of Thoughts
*Mr. Debjyoti Dey, Mrs. Sapana Dey* 333

Mobilization of fund in Primary Securities Market in India through Initial Public Offer
*PriyaTamang* 347

Behavioural Changes in Stocks of Nifty 50 Index: A Bi-Annual Reconstitution Scenario
*Prof. Shakya Singha Dey* 367

Corporate Accounting Policy Disclosure in India with special reference to Intangibles and Intellectual property – A critical Study
*Dr. Purna Chandra Maity, Mr. Supratim Dey* 386

Impact of GST on Non-Banking Financial Company: An Assessment Based Onsrei Equipment Finance Limited
*Supratik Mitra* 398

A Study on People's behavioural bias and Understanding of Fintech ecosystem and its Growing influence on banking operations in Kolkata region
*Ayan Banerjee, Aritra Ranjan Das* 418

Environmental Accounting In India: A Journey towards Sustainable Development
*Dr. Satyajit Ghorai* 443

A Comprehensive study on Digital India
*Nishant Tewari* 458

# Mobilization of fund in Primary Securities Market in India through Initial Public Offer

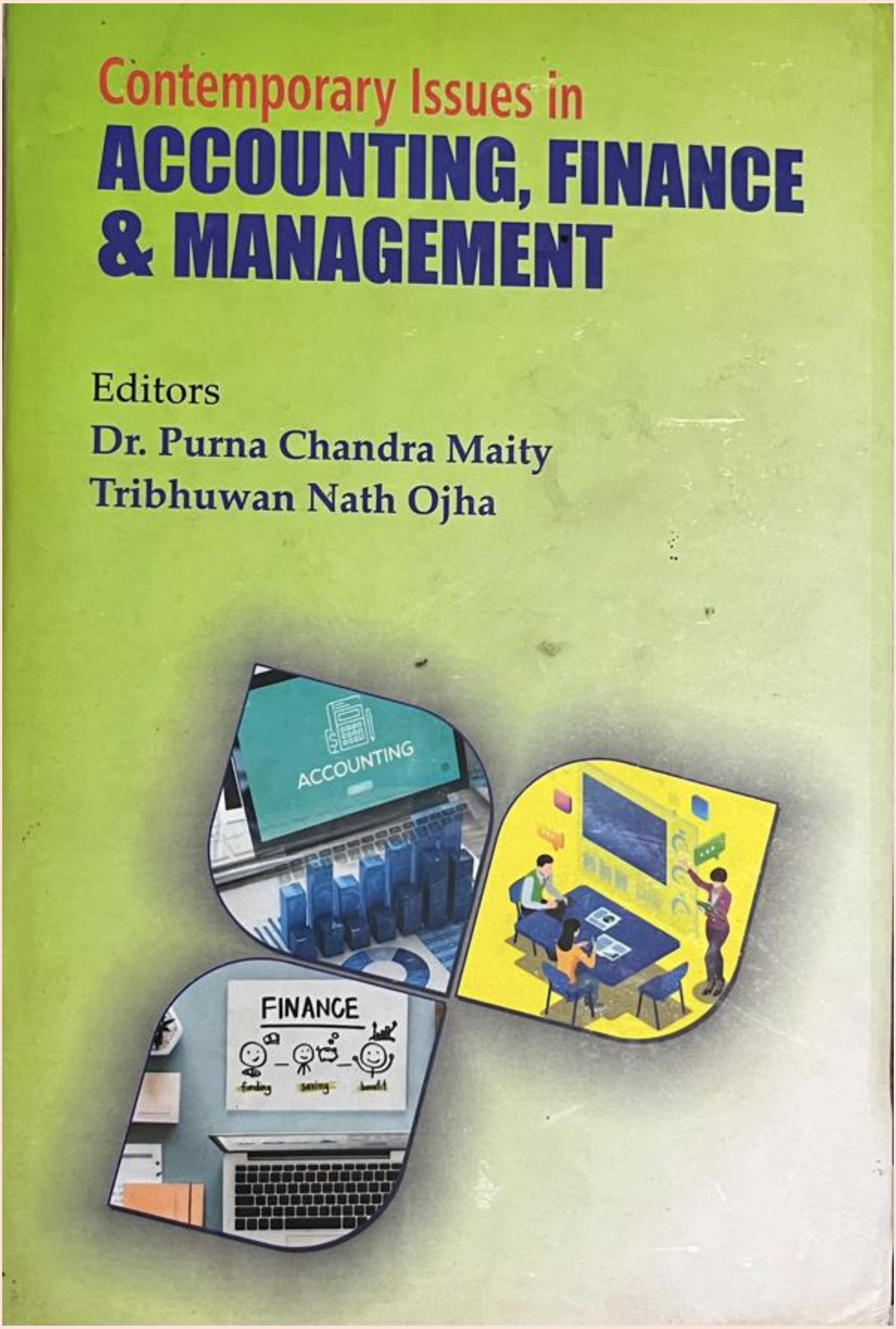
PriyaTamang*

**Abstract**

The primary securities market is that part of capital market which is involved in issuing fresh securities in the market. It serves as a medium wherein unlisted companies raise capital through a fresh issue. It acts as a medium for companies, both private and public, in helping in their expansion or diversification. The purpose of this study is to assess the reforms undertaken for development of primary securities market in India. This paper aims to evaluate the growth and trend in pattern of fund mobilization through IPOs in primary securities market.The main objective of this paper is to find out the impact of global recession on fund mobilization activities of primary securities market in India. In order to achieve the research objective, 16 years data is collected and is divided into two sample periods as pre-global recession period and post-global recession.

*Assistant Professor (WBES), Jhargram Raj College, Vidyasagar University,
Email: priyatamang277@gmail.com

# Dr. Satyajit Ghorai



Contemporary Issues In Accounting, Finance & Management

Editors:
Dr. Purna Chandra Maity
Tribhuwan Nath Ojha

© Acharya Jagadish Chandra Bose College

The moral rights of the author have been asserted.

*All rights reserved. This book, or parts thereof, may not be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system now known or to be invented without written permission from the Publisher.*

ISBN: 978-93-88866-36-1

Year of Publication: May, 2020

Published by
Rohini Nandan
19/2, Radhanath Mallick Lane, Kolkata - 700 012
Mail to rohininandanpub@gmail.com
Phone: 9231508276

Printed at
Rohini Nandan printing division

Opinions expressed in the articles are solely under the responsibility of authors / contributors and are not be attributed to the Editors and Publisher.

Tourism In North Bengal, Issues and Challenges– an Empirical Analysis
*Tama Dewadebi* 305

Government Budgets, Debts, Deficit Financing and its Impact on Economy-A Study on Different School of Thoughts
*Mr. Debjyoti Dey, Mrs. Sapana Dey* 333

Mobilization of fund in Primary Securities Market in India through Initial Public Offer
*PriyaTamang* 347

Behavioural Changes in Stocks of Nifty 50 Index: A Bi-Annual Reconstitution Scenario
*Prof. Shakya Singha Dey* 367

Corporate Accounting Policy Disclosure in India with special reference to Intangibles and Intellectual property – A critical Study
*Dr. Purna Chandra Maity, Mr. Supratim Dey* 386

Impact of GST on Non-Banking Financial Company: An Assessment Based Onsrei Equipment Finance Limited
*Supratik Mitra* 398

A Study on People's behavioural bias and Understanding of Fintech ecosystem and its Growing influence on banking operations in Kolkata region
*Ayan Banerjee, Aritra Ranjan Das* 418

Environmental Accounting In India: A Journey towards Sustainable Development
*Dr. Satyajit Ghorai* 443

A Comprehensive study on Digital India
*Nishant Tewari* 458

# Environmental Accounting in India: A Journey towards Sustainable Development

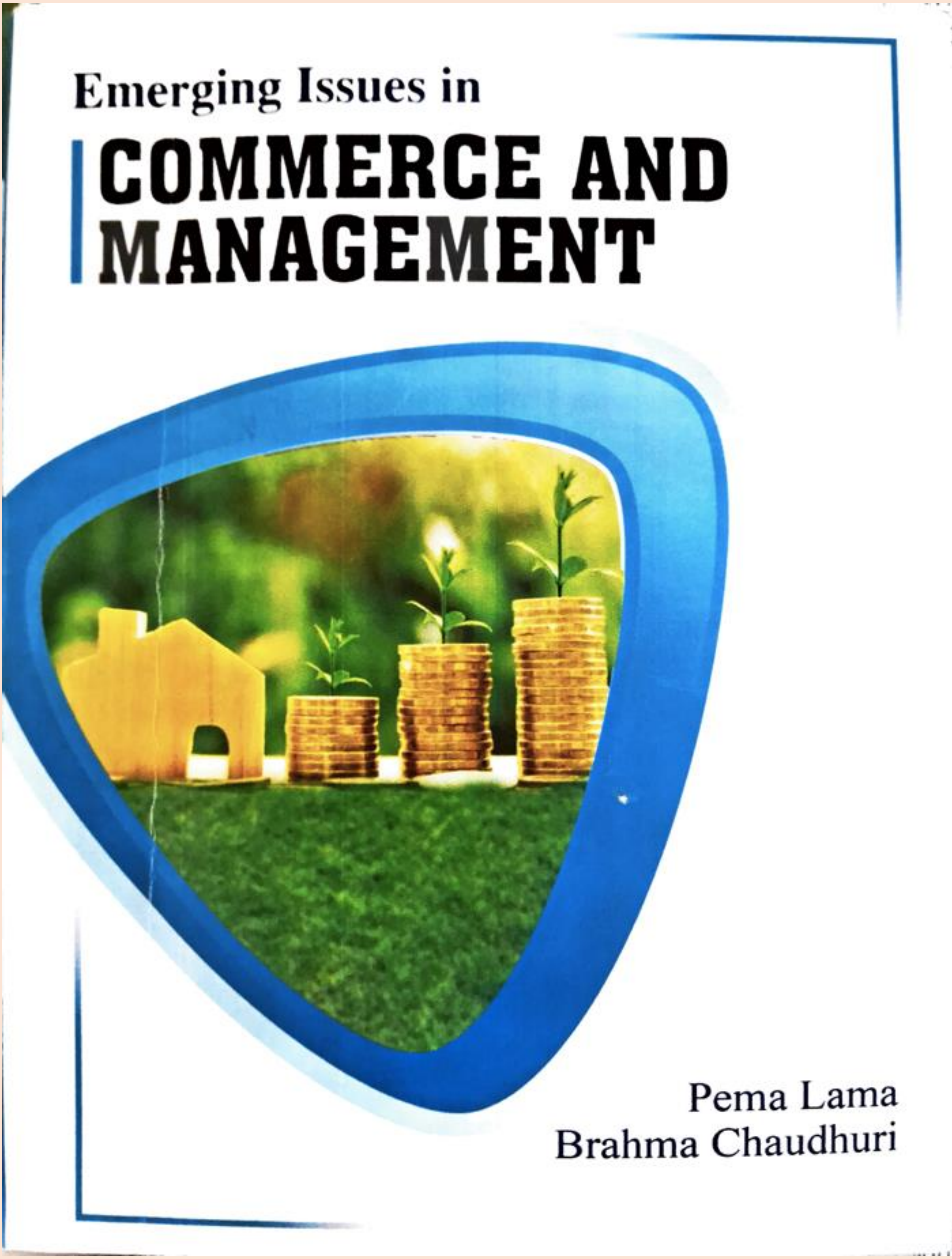
Dr. Satyajit Ghorai*

**Abstract**

Environment is becoming a much more urgent economic, social and political problem all over the world. World is facing the twin problem of promoting economic development and protecting the environment. In this backdrop the proper accounting of environmental effects on economic development is pre-requisite to have a sustainable development. That's why the performance of a business entity not only measure by its financial performance indicators but environmental performance indicators also taken into consideration to judge the actual performance level. So the corporate reporting is required to re-structure in such a way that environment information should be accommodated with the financial information. To reflect such environmental information into the corporate reporting one new concept has been originated which is known as "Environmental

*Assistant Professor (WBES), Department of Commerce, Jhargram Raj College

## Brahma Chaudhuri



Published by
Vandana Publications
UG-4, Avadh Tower, Naval Kishor Road,
Hazratganj, Lucknow – 226001, INDIA

Copy Right © 2020 by Pema Lama and Brahma Chaudhuri

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner.

ISBN: 978-81-946476-2-1

Published : August 15, 2020

All disputes are subject to Lucknow jurisdiction only.

Printed At:
Vandana Publication Press
UG-17, Avadh Tower, Naval Kishor Road, Hazratganj,
Lucknow – 226001, INDIA.
Ph: +91-9005805403

Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. In spite of this, some errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that neither the Publisher nor the Editors or Seller will be responsible for any damage or loss of action to anyone, of any kind, in any manner, there from. For binding mistakes, misprints or for missing pages etc., the publisher's liability is limited to replacement within one month of purchase by similar edition. All expenses in this condition are to be borne by the concerned purchaser.

| | |
|---|---|
| Modelling Volatility of Indian Stock Market amidst Covid-19 Pandemic - An Empirical Study on Select BSE Indices<br>***- Dipankar Biswas and Swapan Sarkar*** | 155 |
| A Study on the Effectiveness of the Insolvency and Bankruptcy Code, 2016<br>***- Souma Halder*** | 167 |
| Dilly Dallying: new face of Indian unorganized sector post COVID-19<br>***- Pallabi Sanyal Chakraborty*** | 178 |
| Investor's Behaviour towards Mutual fund Investment: An Empirical Study<br>***- Amit Kumar Bhandari*** | 189 |
| Cross Selling of Life Insurance in Union Bank of India: A Case Study on Sikkim State<br>***- Pradip Kumar Das and Roshni Tamang*** | 202 |
| Forensic Accounting: A Study on its Acceptability to Unearth White - Collar Crime<br>***- Subhajit Ghosh*** | 211 |
| A Comparative Study on Financial Performance of SBI and HDFC - Camel Model<br>***- Brahma Chaudhuri and Pushan Chaudhuri*** | 229 |
| Analysis of Economic Situation of India - A Study based on Macro Aspect<br>***- Sandip Basak and Sahita Mitra*** | 238 |
| Economic Development and its effect on environment in the context of India - A study<br>***- Shounak Das and Atanu Pramanick*** | 252 |
| An Empirical Analysis of Market Efficiency in the Weak Form: Evidence from Nifty Midcap Liquid 15 Index<br>***- Priyanka Das*** | 262 |
| Influence of Social Media on Teenagers in the Family Purchase Decision Making - A Study based on Kolkata and North 24 Parganas<br>***- Arunima Rudra*** | 277 |
| Performance Study of Few Selected Indian Public sector Undertakings and Private Banks with Specific Emphasis on Corporate Governance Disclosure Index<br>***- Sujoy Kumar Dhar*** | 295 |
| Higher Education in India: Emerging Issues, Challenges and Opportunities<br>***- Subhendu Kundu*** | 306 |

# A Comparative Study on Financial Performance of SBI and HDFC: CAMEL MODEL

**Brahma Chaudhuri**

Assistant Professor
Dept. of Commerce
Jhargram Raj College
Jhargram

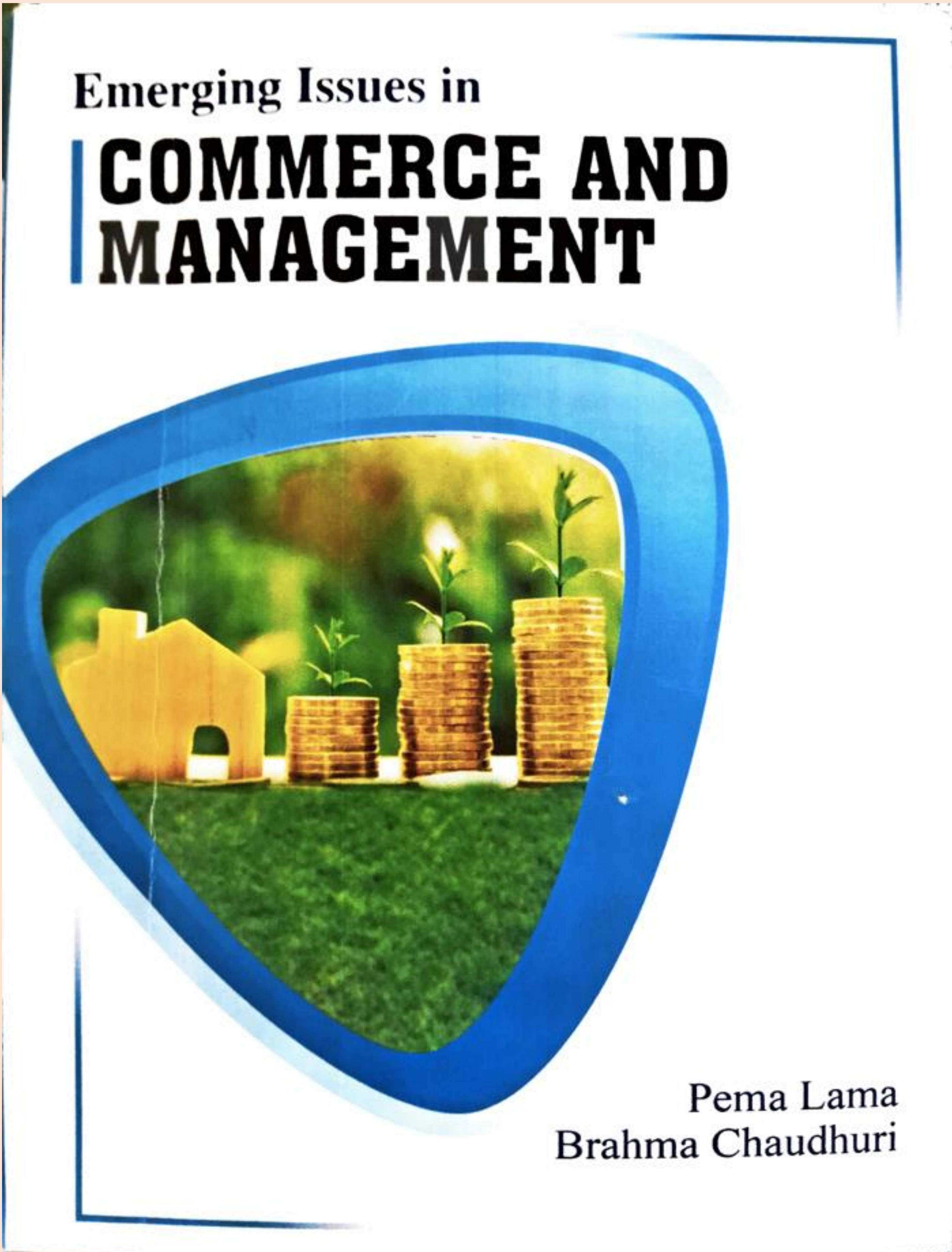
**Pushan Chaudhuri**

CMA (Final) Student
The Institute of Cost Accountants of India

## ABSTRACT

Indian Banking industry is the backbone of the country's economy and it plays a vital role in strengthening the financial system of the country. In fact, it is one of the fastest growing industries in India. There has been a paradigm shift in operations and functioning of banking sector with the opening up of Indian economy and adoption of liberalisation, privatisation and globalisation in 1991. In the present-day context, banks are on a continuous path of growth, expansion and development. This has led to a healthy competition between private sector and public sector banks in India. In this context, a comparative study on the financial performance of the two sectors has been undertaken in this study, with special reference to State Bank of India, India's largest public sector bank, and HDFC, India's largest private sector bank. The study is based on secondary data sources and for this purpose, relevant data have been collected from the annual reports of the respective banks for the last five years from 2015-16 to 2019-20. The financial performance of the said banks has been analysed for the aforesaid study period using the CAMEL model. The CAMEL methodology has been widely accepted as a tool for evaluating the financial performance of banks. CAMEL is an acronym for C-Capital Adequacy, A-Asset Quality, M-Management Efficiency, E-Earnings Ability and L-Liquidity. Apart from this, statistical tools such as mean, standard deviation (STDEV) and Coefficient of Variation (C.V) have also been used for analysis purpose.

**Keywords:** *Banking Industry, CAMEL Model, Comparative Study, Financial Performance, HDFC, SBI.*


Emerging Issues in
COMMERCE AND
MANAGEMENT
Pema Lama
Brahma Chaudhuri

Published by
Vandana Publications
UG-4, Avadh Tower, Naval Kishor Road,
Hazratganj, Lucknow – 226001, INDIA

Copy Right © 2020 by Pema Lama and Brahma Chaudhuri

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner.

ISBN: 978-81-946476-2-1

Published : August 15, 2020

All disputes are subject to Lucknow jurisdiction only.

Printed At:
Vandana Publication Press
UG-17, Avadh Tower, Naval Kishor Road, Hazratganj,
Lucknow – 226001, INDIA.
Ph: +91-9005805403

Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. In spite of this, some errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that neither the Publisher nor the Editors or Seller will be responsible for any damage or loss of action to anyone, of any kind, in any manner, there from. For binding mistakes, misprints or for missing pages etc., the publisher's liability is limited to replacement within one month of purchase by similar edition. All expenses in this condition are to be borne by the concerned purchaser.

| | |
|---|---|
| Health Insurance Industry in India - An Analytical Study<br>***- Debasish Naskar and Bappaditya Biswas*** | 321 |
| Litigation under Goods and Services Tax (GST) - A Study on the Perceptions of Indirect Tax Experts in Kolkata<br>***- Ayan Banerjee*** | 333 |
| The Advent of 5G and the Effect on the Corporate World<br>***- Saptarsi Ganguly and Mriganka Gope*** | 347 |
| Overview of Amendments in Dividend Distribution Tax as per the Union Budget 2020-21 Focusing Impacts on Shareholders and Companies<br>***- Rupasree Basu Mallik*** | 358 |
| Shifts in Global Economy amidst COVID - 19<br>***- Md. Sharique Imroze and Molla Anwarul Haque*** | 371 |
| Corporate Governance: A Commitment of Ethics<br>***- Satyajit Ghorai*** | 383 |
| Implementation of Lean Management in Indian Public Sector Banks<br>***- Debjani Kundu*** | 393 |
| Investors' Awareness towards Ponzi schemes: A Study with special reference to West Bengal<br>***- Surajit Dawn*** | 403 |
| Identifying the Best Measure of Tracking Risk - A Study on Indian Index ETFs<br>***- Swapan Sarkar and Md. Shahjahan*** | 413 |
| Importance of Growth Prospect on Capital Structure Decision: An Empirical Analysis on some selected Industries in India<br>***- Raju Mondal*** | 423 |
| Economic Outlook at COVID - 19 Pandemic - An Analytical Study<br>***- Debasish Naskar and Parthasarathi Chattopadhyay*** | 436 |
| Fintech in India - An Exploratory Study<br>***- Pema Lama*** | 452 |

# Corporate Governance:
# A Commitment of Ethics

**Satyajit Ghorai**
Assistant Professor
Dept. of Commerce
Jhargram Raj College
Jhargram

### ABSTRACT

A series of financial scams had been unearthed surrounding the corporate world and number of corporate failures is also increasing day-by-day. Investors lose their confidence due to such corporate failures, dubious accounting practices and abuses of corporate power. As a result, everyone raises a question on the effectiveness of governance practices and subsequently several initiatives have been taken to improve it through strengthening rules and regulations. But still it is failing to control such fraudulent practices and may not address the real and fundamental issues. As a result, negative stress is being reflected on the face of the economy as a whole. In this perspective this paper explores various approaches to the governance mechanism and finally suggests to follow the ethical approach of governance in contrary to the rule-based governance practices to overcome such difficulties. It also concludes that the purpose of the governance would only be realized through the consistent application of core principles, values and commitment of ethics.

**Keywords:** *Governance, Corporate Governance, Approaches to Governance, Rule Based Governance, Ethics, Ethical Governance.*

## I. INTRODUCTION

A series of financial scams had been unearthed surrounding the corporate world and number of corporate failures is also increasing day-by-day. As a result, negative stress is being reflected on the face of the economy as a whole.

# কালের বৃত্তে

## প্রথম খণ্ড

সম্পাদনা

জয়িতা দত্ত

প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট ◆ কলকাতা-৭০০ ০৭৩

Bangla Chotogalpo : Kaler Britte, vol. I
*Edited by* Jayita Dutta

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্রকাশনা ও বিক্রয়স্বত্ব : প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০২০

প্রচ্ছদ-শিল্পী : ঋতদীপ রায়

ডি. টি. পি. কম্পোজ
প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

দাম : ৩৫০ টাকা
*Rupees Three hundred and fifty only*

ISBN : 978-81-8064-302-6

শ্রী কমল মিত্র কর্তৃক প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স-এর পক্ষে ৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং নারায়ণ প্রিন্টিং
৩, মুক্তারামবাবু লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৭ থেকে মুদ্রিত।

'নিশীথে' ঃ 'ভূত ছাড়া ভূতের গল্প'
দীপঙ্কর মণ্ডল ১১২

জীবিত ও মৃত
অনয় চক্রবর্তী ১১৮

খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন
মিতালী টিকাদার ১২৫

রবীন্দ্র-ছোটগল্প ঃ সুভা ও শাস্তি
অতনু শাসমল ১৩০

গল্পগুচ্ছের 'একরাত্রি'—কিছু কথা
সুশোভন মুখোপাধ্যায় ১৩৭

ত্যাগ ঃ ব্যক্তি বনাম সমাজের দ্বন্দ্বময় আখ্যান
তিস্তা দত্ত রায় ১৪৩

রবীন্দ্রনাথের 'অধ্যাপক' ঃ একটি রূপকথার গল্প
তপোব্রত ভাদুড়ি ১৪৭

ধরাতলে বসন্তের হদিশ ঃ মৃণালের পুনর্জন্মের আখ্যান
রণিতা চ্যাটার্জী ১৫৮

রবীন্দ্রনাথের 'ল্যাবরেটরি' ঃ এক অদ্ভুত নারীর পুরুষকার
শুভদীপ সরকার ১৬০

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ' ঃ একটি পাঠ পর্যালোচনা
চন্দন কুমার সাউ ১৭০

অভাগীর স্বর্গ ঃ শরৎচন্দ্রের সমাজমনস্কতার জীবন্ত পদচিহ্ন
প্রকাশ বিশ্বাস ১৭৯

তমসা-তাপস ঃ গল্পকার জগদীশ গুপ্ত
শাওন নন্দী ১৮৩

সময়, সমাজ

# 'নিশীথে' ঃ 'ভূত ছাড়া ভূতের গল্প'

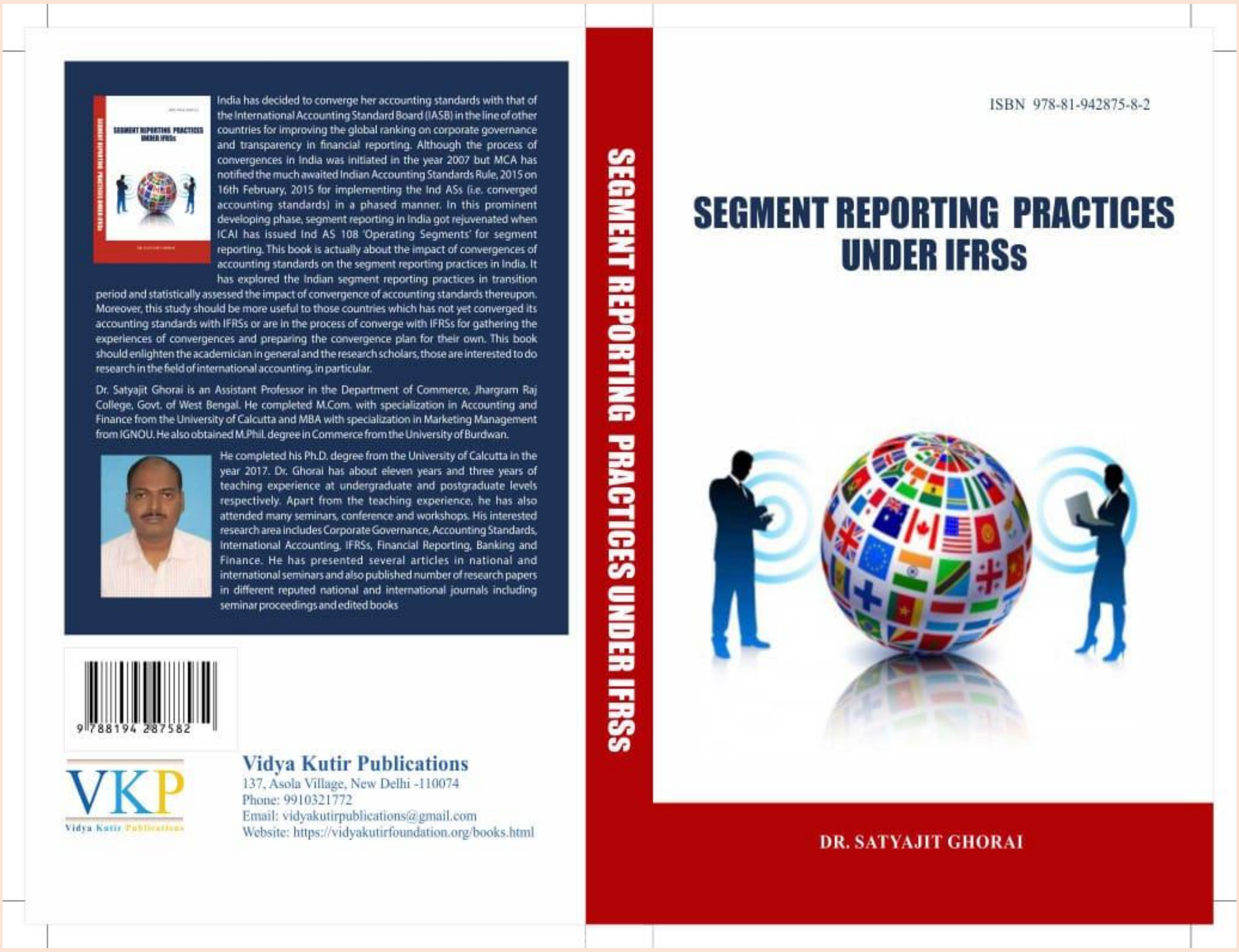
## দীপঙ্কর মণ্ডল

আশি বছরের দীর্ঘ জীবনপ্রবাহে রবীন্দ্রনাথ ছোটগল্প লিখেছেন ১১৮ বা ১১৯টি। গল্পগুলি তিনখণ্ডে সম্পূর্ণ *গল্পগুচ্ছ*; 'সে', 'গল্পসল্প', 'তিনসঙ্গী' গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে। জীবনের বিভিন্ন পর্বে বা পর্যায়ে লেখা এই গল্পগুলি পাঠককে প্রতি মুহূর্তে ভিন্নতার স্বাদ জোগায়। তবে ভিন্নতার আস্বাদবাহী গল্পগুলি সমালোচকদের যুক্তিনির্ভর বিচার-বিশ্লেষণে বিভিন্ন নাম পর্যায়ে বিন্যস্ত হয়েছে এবং এমনই এক পর্যায়ে আমরা পেয়েছি 'কঙ্কাল', 'নিশীথে', 'ক্ষুধিত পাষাণ', 'মণিহারা'র মতো অনবদ্য গল্পসমূহ। এই প্রসঙ্গে ড. উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য লিখেছেন—'এ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যে এদের জুড়ি মেলেনি।' (পৃ. ৭৭, *রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্প ও উপন্যাস*/এ. সরকার অ্যান্ড কোং/২য় সং, ১৩৯৫) প্রসঙ্গ দীর্ঘায়িত করে তিনি আরো বলেন—'মোপাসাঁ ও চেকভের গল্পেও এই ভাবনা বিরল। সুদূরপ্রসারী ও অন্তর্ভেদী কল্পনার বিচিত্র লীলায়, মনস্তত্ত্বের নিগূঢ় বিশ্লেষণ ও স্বরূপ প্রকাশে, একটি অতিপ্রাকৃত অনুভূতির উৎকণ্ঠিত, শিহরণময় পরিবেশ রচনায় গল্পগুলি অন্য মাত্রা পেয়েছে।' (পৃ. ৭৭, পূর্বোক্ত) আমাদের আলোচ্য 'নিশীথে' গল্পটি 'না জুড়ি মেলা' গল্পসমূহের একটি। গল্পটি সমালোচকদের কাছে অতিপ্রাকৃত-অলৌকিকতার তকমা পেলেও আমাদের মনে হয় রবীন্দ্র মানস প্রবণতার প্রেক্ষিতে এই সরলীকরণ অযৌক্তিক। গল্পটির অন্দরমহলে গিয়ে গল্পকারের বক্তব্যকে আমরা খুঁজে নিতে প্রয়াস করি।

'নিশীথে' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় *সাধনা* পত্রিকায় ১৩০১ বঙ্গাব্দে। গল্পটি আসলে গল্পবক্তা ডাক্তারের কাছে জমিদার দক্ষিণাচরণের স্বীকারোক্তি। একদিন মধ্যরাত্রে প্রায় আড়াইটার সময় দক্ষিণাচরণ ডাক্তারবাবুর কাছে হাজির হয়ে বলেন, 'আজ রাত্রে আবার সেইরূপ উপদ্রব আরম্ভ হইয়াছে.....।' একথা শুনে ডাক্তারবাবু বিরক্ত হয়ে বলেন, 'আপনি বোধ করি মদের মাত্রা আবার বাড়াইয়াছেন।' জমিদার আর ডাক্তারের এইরকম কথাবার্তার মাধ্যমে গল্প শুরু হল আর পাঠকও সঙ্গে সঙ্গে উৎসাহিত হয়ে পড়ল 'সেইরূপ উপদ্রবের' বিষয়ে জানতে। গল্পকারও কোনো Suspense না রেখে গল্পটিকে এগিয়ে নিয়ে চললেন। ডাক্তারের কাছে দক্ষিণাবাবু এরপর যে স্বীকারোক্তি করেন, সেটাই গল্পের আখ্যান।

দক্ষিণাবাবুর প্রথমা স্ত্রী 'অতি সুগৃহিণী' হলেও 'ললিতকলাবিধি' বা 'স্বামীকর্তৃক সখীভাবে প্রণয়সম্ভাষণে' 'সাড়া দিতে তিনি অপটু। এসব তাঁর কাছে হাস্যকর। দক্ষিণাবাবু এই প্রসঙ্গে একটি পৌরাণিক প্রসঙ্গের অবতারণা করে তাঁদের স্বামী-স্ত্রীর মধ্যকার সম্পর্ককে স্পষ্ট করতে চেয়েছেন। তিনি বলেন, 'গঙ্গার স্রোতে যেমন ইন্দ্রের ঐরাবত নাকাল হইয়াছিল...' আমরা জানি, ভগীরথের মাধ্যমে স্বর্গ থেকে মর্ত্যে এসে সগর রাজার ষাট হাজার পুত্রকে মুক্তি দিয়ে গঙ্গা যখন সমুদ্রাভিসারী, তখন ইন্দ্রের ঐরাবত শক্তির অহংকারে মত্ত হয়ে গঙ্গার স্রোতকে রুদ্ধ করে নাকাল হয়। পৌরাণিক এই প্রসঙ্গের অবতারণার মাধ্যমে দক্ষিণাবাবু

# Dr. Satyajit Ghorai



**First Impression: October, 2020**

**© Dr. Satyajit Ghorai**

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

**DISCLAIMER**

Authors are solely responsible for the views, opinions, correctness, authenticity, and permissions required for the chapter. Editors or Publisher has no responsibility on behalf of the authors in whatsoever manners.

**ISBN: 978-81-942875-8-2**

**Price: 1000.00 (Hard Bound) 700.00 (Paper Back)**

**Typeset by Vidya Kutir Publications**

**Publishing by:**

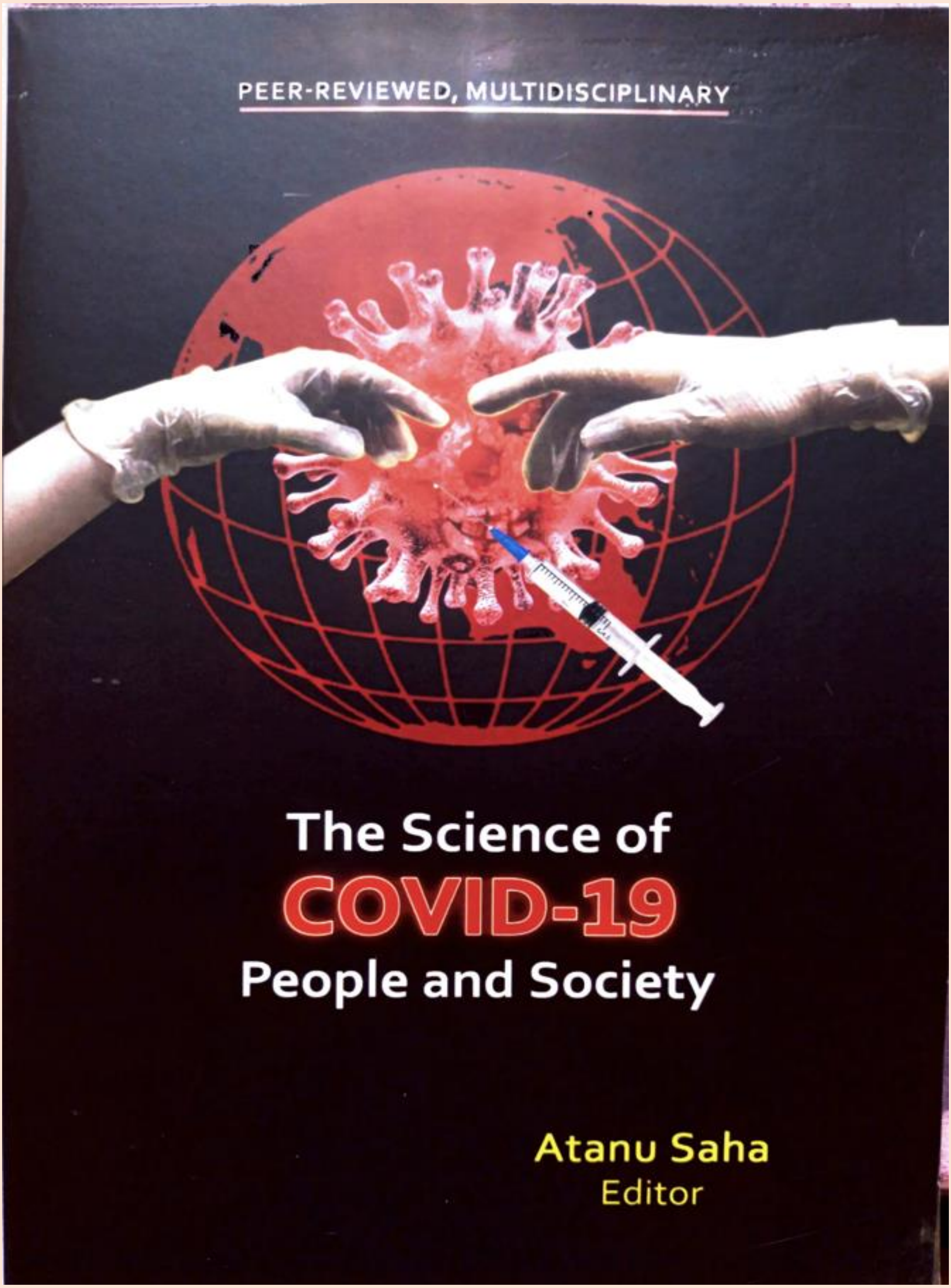
# Vidya Kutir Publications

**137, Asola Village, New Delhi -110074**
**Phone: 9910321772**
**Email: vidyakutirpublications@gmail.com**
**Website: https://vidyakutirfoundation.org/books.html**

CONTENTS


| | Title | Page No. |
|---|---|---|
| *Chapter 1:* | **INTRODUCTION** | 1-21 |
| 1.1 | BACKGROUND | 1-3 |
| 1.2 | REVIEW OF LITERATURE | 3-13 |
| 1.3 | OBJECTIVES OF THE STUDY | 13-13 |
| 1.4 | METHODOLOGY | 13-18 |
| 1.5 | SIGNIFICANCE OF THE STUDY | 18-20 |
| 1.6 | SCHEME OF THE STUDY | 21-21 |
| *Chapter 2:* | **THEORETICAL FRAMEWORK OF SEGMENT REPORTING** | 22-48 |
| 2.1 | INTRODUCTION | 22-23 |
| 2.2 | CONCEPT OF SEGMENT REPORTING | 23-23 |
| 2.3 | NEED FOR SEGMENT REPORTING | 23-26 |
| 2.4 | BENEFITS OF SEGMENT REPORTING | 26-34 |
| 2.5 | COSTS OF SEGMENT REPORTING | 34-36 |
| 2.6 | DEBATE ON SEGMENT REPORTING | 36-40 |
| 2.7 | BASES OF SEGMENTATION | 40-42 |
| 2.8 | PROCESS OF SEGMENT REPORTING | 42-45 |
| 2.9 | PROBLEMS IN SEGMENT REPORTING | 46-47 |
| 2.10 | CONCLUSION | 47-48 |
| *Chapter 3:* | **ACCOUNTING STANDARDS ON SEGMENT REPORTING: GLOBAL SCENARIO** | 49-86 |
| 3.1 | INTRODUCTION | 49-50 |
| 3.2 | ORIGIN OF ACCOUNTING STANDARD | 50-52 |
| 3.3 | CONCEPT OF ACCOUNTING STANDARD | 52-53 |
| 3.4 | TYPES OF ACCOUNTING STANDARD | 53-54 |
| 3.5 | NEED FOR ACCOUNTING STANDARD | 54-55 |
| 3.6 | NEED FOR THE ACCOUNTING STANDARD ON SEGMENT REPORTING | 55-56 |
| 3.7 | IMPORTANT ACCOUNTING STANDARDS ON SEGMENT REPORTING AND THEIR COMPARISON | 56-70 |
| 3.8 | CONVERGENCE OF ACCOUNTING STANDARDS ON SEGMENT REPORTING | 71-82 |
| 3.9 | EVALUATION OF THE ROLE OF PREVAILING ACCOUNTING STANDARDS IN SEGMENT REPORTING PRACTICES | 83-85 |
| 3.10 | CONCLUSION | 85-86 |
| *Chapter 4:* | **CONVERGENCE OF ACCOUNTING STANDARDS ON SEGMENT REPORTING IN INDIA** | 87-112 |
| 4.1 | INTRODUCTION | 87-88 |
| 4.2 | CONVERGENCE | 88-88 |
| 4.3 | NEED FOR CONVERGENCE | 89-89 |
| 4.4 | BENEFITS OF CONVERGENCE | 90-91 |
| 4.5 | PROBLEMS OF CONVERGENCE | 91-92 |
| 4.6 | CONVERGENCE: GLOBAL INITIATIVE | 92-93 |
| 4.7 | ADOPTION VS. CONVERGENCE: STRATEGIC ISSUE IN INDIA | 93-95 |
| 4.8 | KEY DIFFERENCES BETWEEN IFRSs AND INDIAN GAAP | 95-95 |
| 4.9 | CHALLENGES OF CONVERGENCE IN INDIA | 96-96 |
| 4.10 | PROGRESS TO DATE IN INDIA | 97-101 |
| 4.11 | CONVERGED ACCOUNTING STANDARD ON SEGMENT REPORTING IN INDIA | 101-112 |
| 4.12 | CONCLUSION | 112-112 |
| *Chapter 5:* | **STATUTORY REGULATIONS FOR SEGMENT REPORTING IN INDIA** | 113-157 |
| 5.1 | INTRODUCTION | 113-114 |
| 5.2 | REPORTING REGULATION - CONCEPT | 114-114 |
| 5.3 | NEED FOR REGULATION | 114-118 |
| 5.4 | EXISTING LEGAL FRAMEWORK FOR FINANCIAL REPORTING IN INDIA | 118-152 |
| 5.5 | STATUTORY REGULATION FOR SEGMENT REPORTING IN INDIA | 152-154 |
| 5.6 | EVALUATION OF EXISTING STATUTORY REGULATIONS | 154-157 |
| 5.7 | CONCLUSION | 157-157 |
| *Chapter 6:* | **A STUDY ON IMPACT OF THE CONVERGENCE OF ACCOUNTING STANDARDS ON SEGMENT REPORTING PRACTICES IN SELECTED LISTED COMPANIES IN INDIA** | 158-198 |
| 6.1 | INTRODUCTION | 158-158 |
| 6.2 | ANALYSIS AND FINDINGS | 158-197 |
| 6.3 | CONCLUSION | 197-198 |
| *Chapter 7:* | **SUMMARY OF FINDINGS, CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS** | 199-218 |
| 7.1 | INTRODUCTION | 199-199 |
| 7.2 | SUMMARY OF THE WORK | 199-201 |
| 7.3 | SUMMARY OF MAJOR FINDINGS | 201-209 |
| 7.4 | CONCLUSIONS | 209-212 |
| 7.5 | CONCLUDING COMMENTS AND RECOMMENDATIONS | 212-217 |
| 7.6 | LIMITATIONS OF THE STUDY | 217-218 |
| 7.7 | SCOPE FOR FURTHER RESEARCH | 218-218 |
| | **BIBLIOGRAPHY** | 219-227 |

## Sreejit Ghosh



The Science of COVID- 19 : People and Society

First Edition : 16 November 2020

© Editor

**All rights reserved**

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

The view and opinion expressed in this book are authors' own and the editor and the publisher are not in any way responsible for the same.

**ISBN 978-81-949068-0-3**

Published by : Anjan Saha for Avenel Press, Memari, Burdwan and Printed at Sarat Impressions Pvt. Ltd., 18B Shyama Charan Dey Street, Kolkata 700 073

Cover designed by : Babul Dey

Email : avenel.india@gmail.com
Website : www.avenelpress.com

## Contents

19 Notes on the Contributers

***Chapter 1: History of Pandemics in the World***

23 COVID- 19 and Pandemic World: An Anthropological Overview
Dr. Sudesna Chanda

33 History of Pandemics
Piya Majumdar

***Chapter 2 : Present Scenario of COVID 19 Pandemic***

42 COVID-19 Pandemic: The World and India
Sreejit Ghosh

***Chapter 3 : Biochemical Perspective and Structural Chemistry of Corona Viruses***

51 Overview of COVID-19 from Biochemical Aspect
Pranabes Bhattacharyya

62 COVID-19 – Biology and Beyond Biology As Well
Dr. Jayanta Bhattacharya

***Chapter 4 : Molecular Mechanism and Physiological Approaches of COVID 19***

69 Unravelling the Neurological Manifestation Caused by SARS-CoV 2 and It's Molecular Mechanism
Dr. Sarmishtha Chanda

83 Comorbidities and Risks of Infection: A Few Long Term Inexpensive Solutions
Dr. Sanjit Dey and Dr. Rakhi Dey Sharma

***Chapter 5 : Mathematical Models for Coronavirus Disease: Prediction, Applications and Limitations***

88 COVID-19 Transmission in India: Some Dynamical Models
Dr. Chinmay Ghosh

***Chapter 6 : Impact of COVID 19 Pandemic on Human Health***

100 Impacts of COVID-19 Pandemic on Stroke Affected Population and Post-Stroke Rehabilitation
Dr. Dolan Das

107 Kids Sleep and Dreams in the Pandemic
Dr. Jayeeta Banerjee and Dr. Moushum Bhattacharyya

117 Effect of SARS CoV -2 Infection on Male Gonadal Function
Dr. Maitrayee Banerjee (Mukherjee)

***Chapter 7 : Impact of COVID 19 Pandemic on Mental Health***

124 The Epidemic of Fear: An Analysis of "Affect Heuristic" As a Means of Risk Perception
Dr Sreeparna Kar

CHAPTER 2

# Covid-19 Pandemic: The World and India

*Sreejit Ghosh

When people all over the world wished their near and dear ones in the 1st January this year, they never knew what was about to come in their way. Within the next few months, the world witnessed an unimaginable rampage of a flu-like virus, which is now known to everyone as the novel corona virus. The first positive case was reported in China back in November 2019 in a city named Wuhan in the Hubei province (thus the name COVID-19). Reports stated to come about pneumonia of unknown cause. Reports also told that those patients had been in contact with a live-stock seafood market.

World Health Organization (WHO) started to monitor the situation by end of December 2019. By 10th January 2020, WHO issued a global guideline on the novel corona virus, with reference to Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) and Middle-East Respiratory Syndrome (MERS) viruses. China shared the genetic sequence of the virus with the world; WHO made a field visit to Wuhan, as reports started to come from Korea, Japan, Thailand and Singapore. By end of January, WHO Director-General Dr. Ghebreyesus met Chinese President Xi Jinping to discuss about the corona virus outbreak.

The Chinese Government and WHO officials agreed to form an expert committee who would work to understand the viral nature and the outbreak. On 31st January, Dr. Ghebreyesus declared the COVID-19 outbreak as Public Health Emergency of International Concern (PHEIC). The expert committee noted that early detection, isolation and treatment with proper social distancing would interrupt the viral spread. By mid-February, more than 400 experts and funding bodies met at WHO headquarters in Geneva to accelerate immense research to stop COVID-19 outbreak.

---

*Assistant Professor, Department of Physiology, Jhargram Raj College, West Bengal, Pin-721507, Email: sreejitghosh.1986@gmail.com

# 2021

Emerging Issues in
BANKING, INSURANCE
AND FINANCIAL
SERVICES
Pema Lama
Brahma Chaudhuri

Published by
Vandana Publications
UG-4, Avadh Tower, Naval Kishor Road,
Hazratganj, Lucknow – 226001, INDIA

Copy Right © Pema Lama & Brahma Chaudhuri

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner.

ISBN: 978-93-90728-02-2

Published : January 26, 2021

All disputes are subject to Lucknow jurisdiction only.

Printed at
Vandana Publication Press
UG-17, Avadh Tower, Naval Kishor Road, Hazratganj,
Lucknow – 226001, INDIA.
Ph: +91-9005805403

Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. In spite of this, some errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that neither the Publisher nor the Editors or Seller will be responsible for any damage or loss of action to anyone, of any kind, in any manner, there from. For binding mistakes, misprints or for missing pages etc., the publisher's liability is limited to replacement within one month of purchase by similar edition. All expenses in this condition are to be borne by the concerned purchaser.

# CONTENTS

## Emerging Issues in BANKING AND INSURANCE


A Study of Factors which leads to Job Satisfaction of Employees in Banking Industry – *Neeti Mathur & Tripti Pandya* 11

Customers' Perception on Adoption of Digital Banking During and Post Covid-19 Pandemic: A Study Based on Kolkata – *Biswajit Paul & Pinaki Ghosh* 20

A Study on the Impact of NPA on Profitability: An Empirical Analysis of Nifty Bank Index of India – *Priyanka Das* 31

A Study on Bankruptcy Risk of Indian Banking Sector through Z-Index – *Ahana Sen & Santanu Mallick* 39

An Empirical Study to Analyse the Impact of Capital Structure on the Profitability of Select NBFCs in India – *Rohan Prasad Gupta & Sapana Shaw* 54

Dividend Payout Policies in Banking Sector - A Study with Reference to HDFC Bank Ltd. and ICICI Bank Ltd. – *Dilip Barman* 62

Performance Analysis of Some Few Selected Commercial Banks : A Study – *Debasish Naskar* 71

Performance Variation of the Banking Sector in India: An Empirical Study with Reference to Select Scheduled Commercial Banks – *Priyajit Ray* 79

Issues related to Performance of Commercial Banks in India: A Review – *Amit Kumar Bhandari* 88

Analysis of Financial Stability of Banking Industry in India during New-Normal Stretch - An Empirical Study – *Sandip Basak & Sayani Sikdar* 96

Merger and Acquisition of Indian Banking Sector: A Study on the Merger of Punjab National Bank, United Bank of India and Oriental Bank of Commerce – *Avijit Brahmachary* 107

A Study on the Impact of COVID-19 Pandemic on Indian Banking Sector – *Brahma Chaudhuri & Satyajit Ghorai* 114

Issues of Ownership and Governance in Old Private Sector Banks in India with Special Reference to Lakshmi Vilas Bank – *Bikram Singh* 120

Cultural Changes and Shifts in the Banking Industry – *Saptarsi Ganguly & Mriganka Gope* 126

Role of Artificial Intelligence (AI) in Risk Management - A Study with Reference to Banking Sector – *Mantosh Sharma & Bappaditya Biswas* 133

Marketing Strategy of LICI and Some Select Private Sector Life Insurance Companies in the Digital Era - A Study – *Iffat Jahan Qaiser* 144

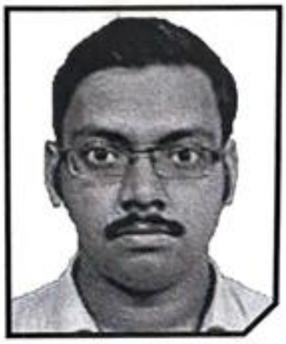
The Health Insurance in West Bengal: Present Problems and Prospects – *Priyajit Kumar Ghosh & Shounak Das* 156

The Pandemic boost: Health Insurance Sector in India gets Healthier – *Pallabi Sanyal Chakraborty* 165

A Study on Factors Influencing the Performance of Life Insurance Companies – *Pema Lama & Sujoy Kumar Dhar* 172

ISBN: 978-93-90728-02-2

# A Study on the Impact of COVID-19 Pandemic on Indian Banking Sector



**Brahma Chaudhuri**
*Assistant Professor (WBES)*
*Department of Commerce,*
*Jhargram Raj College,*
*Jhargram (India)*

**Satyajit Ghorai**
*Assistant Professor (WBES)*
*Department of Commerce,*
*Jhargram Raj College*
*Jhargram (India)*

## ABSTRACT

Banks are central to the functioning of an economy. It supplies the lifeblood of the economy, i.e. finance, that supports and fosters growth in all industries and thereby ensures economic development. In fact, Indian banking sector is said to be the backbone of India's economy and it plays a vital role in strengthening the financial system of the country. However, the outbreak of COVID-19 Pandemic has brought an unprecedented shock to the entire economy. With the prolonged country-wide lockdown, global economic downturn and associated disruption of demand and supply chains, the economy in general and banking sector in particular has been severely affected.

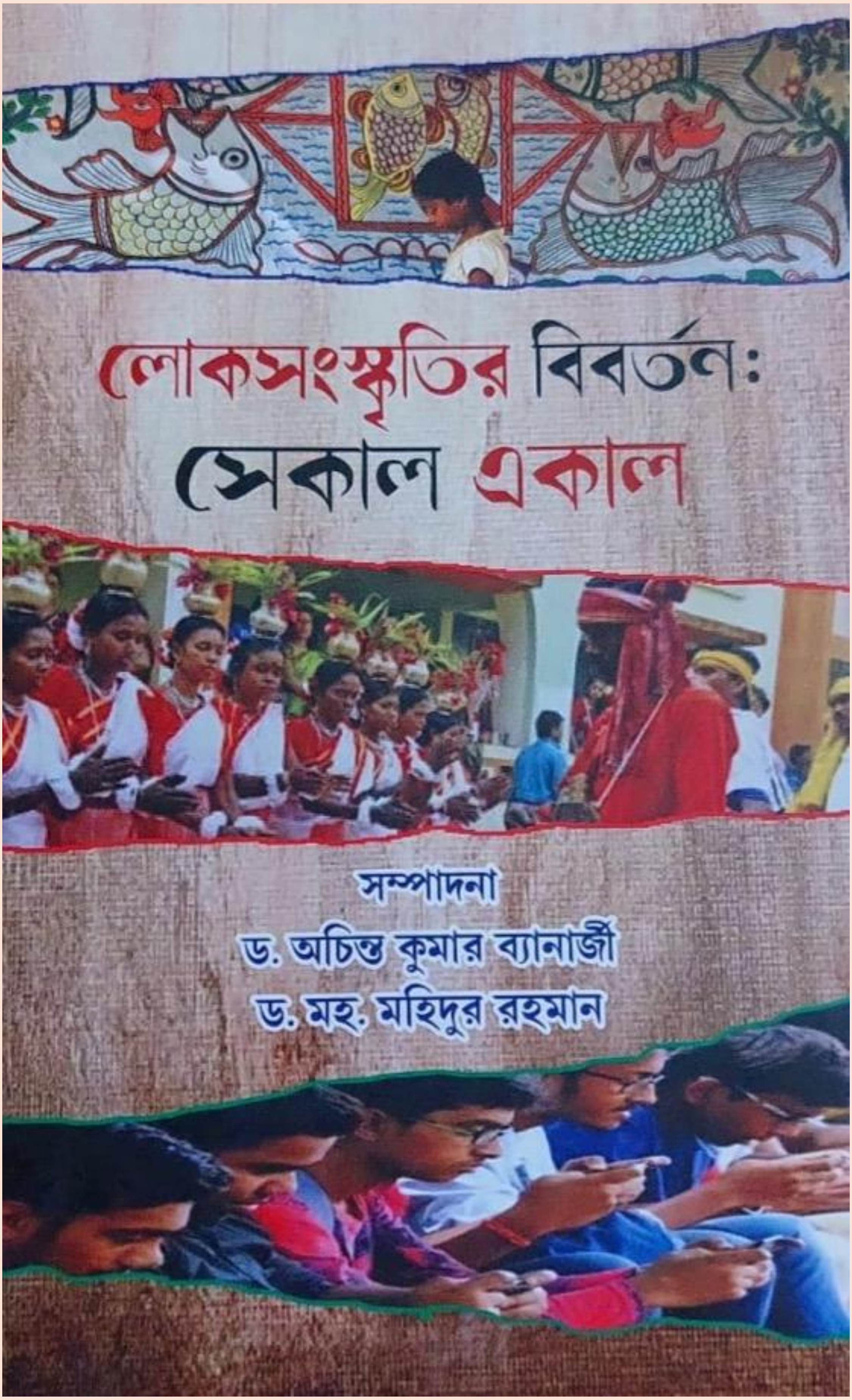
In this context, a study on the impact of COVID-19 Pandemic on Indian Banking Sector and its possible implications have been undertaken in this study. The study is based on secondary data sources collected from an extensive survey of literature in the form of articles, journals, reports of RBI and information have also been collected from websites of RBI and World Bank.

**Keywords:** *Banking Sector, COVID-19 Pandemic, Lockdown, Economic Downturn, Financial System.*

## I. INTRODUCTION

Banks are central to the functioning of an economy due to their role in credit intermediation process, payment and settlement systems and monetary policy transmission. Financing facilitates the flow of goods and services and the activities of the government. A sound and efficient banking system is considered to be of paramount importance for the growth of an economy

# Dr. Aditi Bera



*Loksanskritir Bibartan : Sekal Ekal*
Edited by
Dr. Achinta Kumar Banerjee
Dr. Md. Mohidur Rahaman

ISBN : 978-93-85454-40-0

প্রথম প্রকাশ : ১৯শে জুলাই ২০২১

গ্রন্থস্বত্ব : মৌসুমী ব্যানার্জী ও সামিমা আকতার বানু

প্রকাশক : এবং প্রান্তিক
চণ্ডিবেড়িয়া, সারদাপল্লী, পোঃ - কেষ্টপুর, কলকাতা - ৭০০ ১০২
চলভাষ : ৯১৬৩৯৩১৪৬৫

প্রচ্ছদ : শ্রীকান্ত নাথ

মুদ্রণ : শ্রীকান্ত নাথ
অনন্যা প্রিন্টিং ওয়ার্কার্স
সোনারপুর, কলকাতা - ৭০০ ১৫০

বিনিময় মূল্য : ৩০০ টাকা

নর্ত্তনার নন্দনায় আরণ্যের ছৌ
*ড. অদিতি বেরা* ১৩৮

দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার গ্রামীণ সংস্কৃতির বিবরণ : সেকাল একাল
*দেবাঞ্জন মুখার্জী* ১৪২

উত্তর-পূর্ব সীমান্ত নদীয়ার পীরমাজারের সেকাল-একাল
*সরিফুল ইসলাম* ১৫১

দক্ষিণ-মুর্শিদাবাদের ধান্য-সংস্কৃতির একাল ও সেকাল
*হৃষিকেশ ঘোষ* ১৬০

কবিগান : সেকাল-একাল
*মনোয়ার আলী* ১৬৮

কোচবিহার : মুসলিম লোকজীবনের সেকাল ও একাল
*মহঃ রসিদুল হক* ১৭৯

নবান্ন : সেকাল ও একাল
*শুভঙ্কর ঘড়া*
*সৌমাল্য নায়েক* ১৯০

বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতিতে ফেরিবৃত্তি ক্রমবিবর্তনের স্বরূপ সন্ধান
*সাগর দেবনাথ* ১৯৫

সাঁওতাল জাতীয় বিবাহ-সংস্কৃতির সেকাল একাল
*মিলন কিস্কু* ২১৭

# নর্তনার নন্দনায় আরণ্যের ছৌ

ড. অদিতি বেরা

নৃত্যশৈলীর অভিনবত্বে ছৌ অনন্য। পূর্বভারতের পশ্চিমবাংলা, ঝাড়খণ্ড, ওড়িশা রাজ্যের আদিবাসী ও উপজাতি অধ্যুষিত কয়েকটি অঞ্চলে এই নৃত্যধারা স্ব মহিমায় বিরাজিত। এই অঞ্চলগুলির মধ্যে পুরুলিয়া, ঝাড়খণ্ডের সেরাইকেলা, ওড়িশার ময়ূরভঞ্জ, ঝাড়গ্রাম জেলার কিছু অঞ্চলে ছৌ নৃত্যধারা স্বকীয়তা ও সাবেকিয়ানা বজায় রাখার চেষ্টা করে চলেছে।

ছৌ নাচ গতিময়। এর মূল ভিত্তি যুদ্ধ। ছৌ নৃত্য প্রধানত বীর রসাত্মক। এই নৃত্য প্রধানত পুরাণ ও মহাকাব্যের বিষয়বস্তু অবলম্বনে গড়ে ওঠে। ছৌ নাচে ভয়ংকর শারীরিক কসরত নির্ভর বিভিন্ন চাল লক্ষ করা যায়। ছৌ-এর কাহিনি ও নৃত্য দুই-ই প্রধান। শুধু কাহিনিকে ফুটিয়ে তোলার দায়িত্ব পালনেই নৃত্যের দায় ফুরায় না, সে কোথাও স্বাতন্ত্র্যও দাবি করে। ছৌ নৃত্যের কাহিনিগুলি পালা নির্ভর। এই নৃত্যের পালাগুলিতে ধর্ম-সত্য-প্রেমের জয় ঘোষণা করা হয়। নৃত্যটি অত্যন্ত শ্রম সাপেক্ষ।

অরণ্যময় আদিম পরিবেশে ছৌ নৃত্যের ক্রম বিবর্তনের ইতিহাস পর্যালোচনা করতে হলে অতীতের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করতে হয়। আলোচ্য প্রবন্ধে আলোচনার সুবিধার জন্য ঝাড়গ্রাম জেলার কয়েকটি অঞ্চলকে নির্বাচন করা হয়েছে।

ঝাড়গ্রাম জেলার জামবনি থানার অন্তর্গত একটি গ্রাম চিলকিগড়। ঔজ্জ্বল্য ধীরে ধীরে ম্লান হলেও এই গ্রামে ছৌ নৃত্যের প্রচলন এখনও আছে। প্রতি বছর জ্যৈষ্ঠ মাসে চিলকিগড় ধবলদেব রাজপরিবারের পৃষ্ঠপোষকতায় ও অর্থানুকূল্যে এই নৃত্যোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এ ছাড়াও জামবনির অন্তর্গত ঘিধনি, কাপগারি, লুনিয়া প্রভৃতি গ্রামেও ছৌ নৃত্য অনুষ্ঠিত হয় গাজন উৎসব উপলক্ষ্যে। জামবনির দুবড়া গ্রামেও প্রায় দুশো বছরের প্রাচীন ছৌ নৃত্যোৎসবের প্রচলন আছে। এখানে শিব গাজন উপলক্ষ্যে চৈত্র সংক্রান্তির সময় প্রতি বছর ছৌ নৃত্যের আসর বসে। নৃত্যের সহযোগী বাদ্য হিসেবে থাকে ঢাক, ঢোল, সানাই। বাদ্যশিল্পীরা জাতিতে মাঝি ও ডোম শ্রেণিভুক্ত। ঝাড়গ্রাম জেলার গোপীবল্লভপুর থানার অন্তর্গত নয়াবসান ও সিজুয়া অঞ্চলে ছৌ নৃত্যোৎসব একসময় মহা সমারোহে অনুষ্ঠিত হত। প্রায় ষাট-সত্তর বছর আগে ময়ূরভঞ্জ রাজ পরিবারের পৃষ্ঠপোষকতায় এই অঞ্চলগুলিতে ছৌ নাচ অত্যন্ত জনপ্রিয় ছিল কিন্তু বর্তমানে এর ধারা ক্ষীণ থেকে ক্ষীণতর হয়ে এসেছে।

Emerging Issues in
BUSINESS RESEARCH
Company's Growth
Pema Lama
Brahma Chaudhuri

*Published by*

VANDANA PUBLICATIONS
UG-4, Avadh Tower, Naval Kishor Road
Hazratganj, Lucknow – 226001, INDIA

Copyright © Pema Lama & Brahma Chaudhuri

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner.

ISBN: 978-93-90728-48-0

Crossref

DOI: 10.31033/vanpub2021/03

Published: August 15, 2021

All disputes are subject to Lucknow jurisdiction only.

*Printed at*
VANDANA PUBLICATION PRESS
UG-17, Avadh Tower, Naval Kishor Road, Hazratganj
Lucknow – 226001, INDIA.
Ph: +91-9005805403

*Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. In spite of this, some errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that neither the Publisher nor the Editors or Seller will be responsible for any damage or loss of action to anyone, of any kind, in any manner, there from. For binding mistakes, misprints or for missing pages etc., the publisher's liability is limited to replacement within one month of purchase by similar edition. All expenses in this condition are to be borne by the concerned purchaser.*

## Contents


| | | |
|---|---|---|
| Impacts of First Wave of COVID-19 Pandemic on Different Sectors of Indian Economy: A Study | *Ashoke Mondal* | 13 |
| Understanding The Responsible Factors For Panic Buying Behaviour During The Second Wave of COVID-19 Pandemic in India: A Study | *Biswajit Paul*<br>*Jayanta Majumder* | 22 |
| A Study on Survival Strategy of Tourism Industry in 'New Normal' with Special Reference to Travelling Passion of the People in West Bengal | *Sudipta Saha Roy* | 35 |
| A Study on Behavioural Perspective and Influence of First Wave of COVID-19 on Retail Investors in selected Tier-2 Cities of West Bengal | *Ayan Banerjee* | 47 |
| Impact of COVID-19 Pandemic on Indian Microfinance Institutions | *Avijit Brahmachary* | 59 |
| MSME Sector: Impact of COVID-19 and Recent Developments | *Md. Sharique Imroze*<br>*Ratish Kumar Jha* | 68 |
| The Impact of Acquisitions on Companies Financial Performance: A Study on selected IT Companies | *Dilip Barman* | 77 |
| Fintech in India: A Study on its Present Scenario, Opportunities and Challenges | *Brahma Chaudhuri*<br>*Satyajit Ghorai*<br>*Pushan Chaudhuri* | 85 |
| Start-ups in India: The Future Prospects | *Surajit Dawn*<br>*Parna Banerjee* | 92 |
| A Detailed Study for Insurance Cost Prediction by Machine Learning Technique | *Suriya Begum* | 105 |
| Customers' Perception on Potentiality of Insurtech in Health Insurance: An Empirical Study in Kolkata and its adjacent Areas | *Biswajit Dey*<br>*Sayani Sikdar* | 120 |

Editors: Pema Lama & Brahma Chaudhuri
Published by Vandana Publications, Lucknow (India)
Published on August 15, 2021

# Fintech in India: A Study on its Present Scenario, Opportunities and Challenges

**Brahma Chaudhuri**
*Assistant Professor (WBES), Department of Commerce*
*Jhargram Raj College, Jhargram (India)*

**Satyajit Ghorai**
*Assistant Professor (WBES), Department of Commerce*
*Jhargram Raj College, Jhargram (India)*

**Pushan Chaudhuri**
*CMA (Final) Student*
*The Institute of Cost Accountants of India, Kolkata (India)*

## ABSTRACT

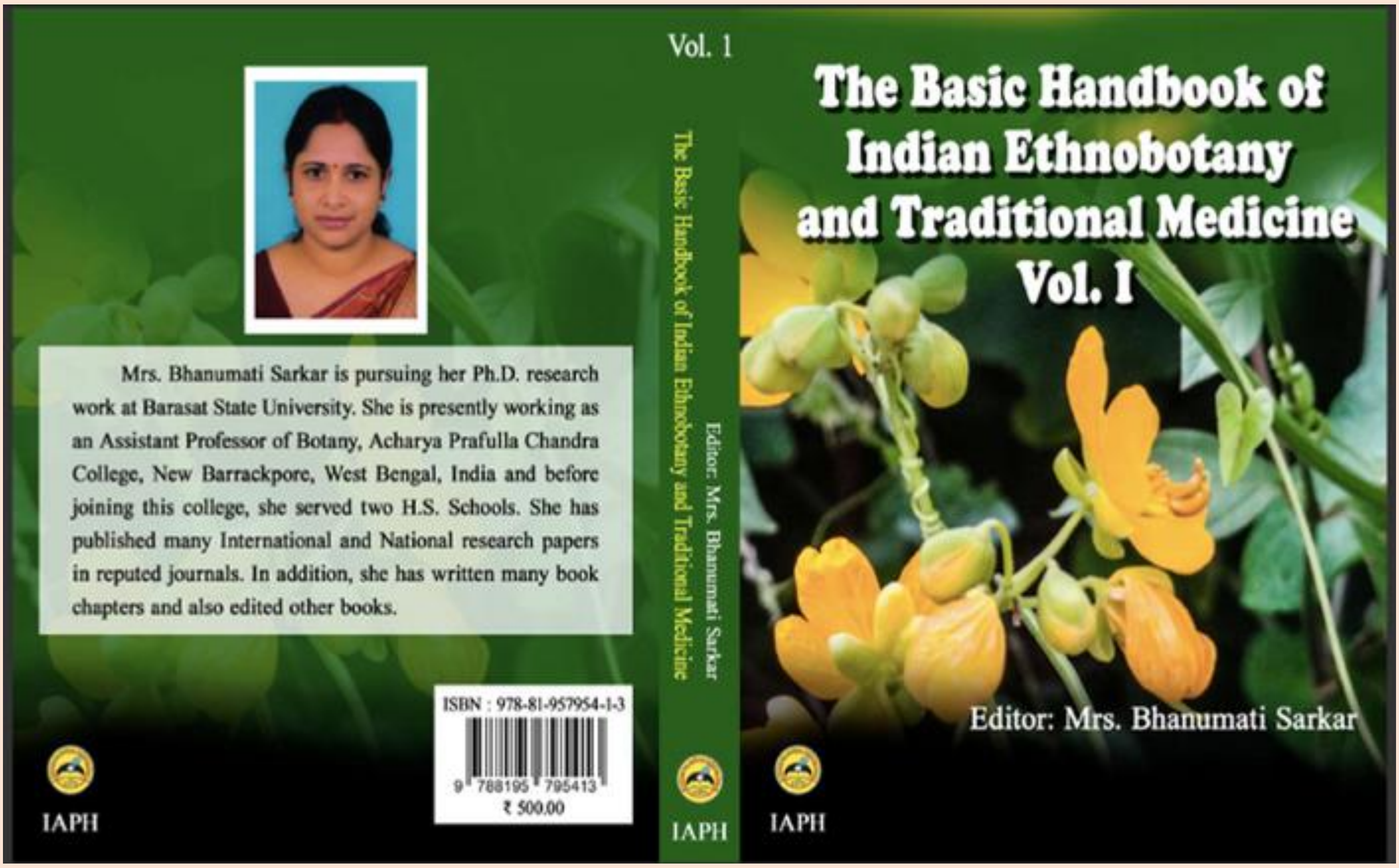
*Fintech is the latest buzzword in the world of Finance. Fintech may simply be defined as the application of technology and innovation in provision of banking, insurance and financial services and includes a broad range of applications from mobile banking and insurance to cryptocurrency and investment apps. Fintech has brought about a paradigm shift in the modern banking and financial services sector both as creative disruptors and facilitators. Fintech industry in India is an emerging sector which has been growing steadily over the years. Fintech industry in India is an emerging sector which has been growing steadily over the years. In this context, the study dwells upon the primary objective of presenting an overview of Fintech sector and intends to examine the present scenario, opportunities and challenges of Fintech sector in Indian context. The study is descriptive in nature and is entirely based on secondary data sources collected from an extensive survey of literature collected from journals, articles and reports.*

**Keywords:** *Banking, Finance, Financial Services, Fintech, Innovation.*

## INTRODUCTION

Fintech is the latest buzzword in the world of Finance. Fintech may simply be defined as the application of technology and innovation in the provision of banking, insurance and financial services and includes a broad range of applications from

# 2022


Vol. 1
The Basic Handbook of Indian Ethnobotany and Traditional Medicine
Editor: Mrs. Bhanumati Sarkar
Mrs. Bhanumati Sarkar is pursuing her Ph.D. research work at Barasat State University. She is presently working as an Assistant Professor of Botany, Acharya Prafulla Chandra College, New Barrackpore, West Bengal, India and before joining this college, she served two H.S. Schools. She has published many International and National research papers in reputed journals. In addition, she has written many book chapters and also edited other books.
ISBN : 978-81-957954-1-3
9 788195 795413
₹ 500.00
IAPH
IAPH
The Basic Handbook of Indian Ethnobotany and Traditional Medicine
Vol. I
Editor: Mrs. Bhanumati Sarkar
IAPH

## Contents


| | Chapters and Authors | Pages |
|---|---|---|
| Chapter -1 | Anticancer and antidiabetic potential of phytochemicals derived from catharanthus roseus: a key emphasis to vinca alkaloids<br>Aloke Saha, Susmita Moitra and Tanmay Sanyal | 1-19 |
| Chapter -2 | A comprehensive analysis of ethnopharmacological and pharmacotherapeutics of *withania somnifera* (l.) Dunal (ashwagandha)<br>Aparajita Pal, Sunita Jhulki and Sukanya Kundu | 20-35 |
| Chapter-3 | *Heliotropium indicum* L: An Ethnomedicinally Important plant of India<br>Rupam Mandal | 36-45 |
| Chapter-4 | Aquatic macrophytes: an untold and valuable panoramic resource of Ethnomedicine<br>Chiradeep Basu, Subarna Bhattacharyya, Punarbasu Chaudhuri | 46-61 |
| Chapter-5 | Role of mangroves in pharmacotherapy<br>Chiradeep Basu, Subarna Bhattacharyya, Punarbasu Chaudhuri | 62-73 |
| Chapter-6 | Traditional practices of ethnomedicinal plants among forest-dependent communities of Paschim Medinipur, West Bengal<br>Dr. Rupa Sanyal | 74-84 |
| Chapter-7 | Ethno-medicinal properties of some selected holy plants of West Bengal, India<br>Biplab Bhowmik, Bipasa Dey, Riya Mondal and Priya Roy | 86-95 |
| Chapter-8 | Phytosomes: a cutting-edge technique for herbal drug delivery and its clinical applications<br>Sanjib Kumar Das, Rakesh Acharya and Koushik Sen | 96-133 |
| Chapter-9 | Vegetables as traditional medicines cultivated in Purba-Medinipur District in West Bengal<br>Somnath Das | 134-145 |
| Chapter-10 | Amaranthus spinosus Linn. : A common culinary herb with potential medicinal value<br>Goutam Biswas | 146-154 |

OPEN ACCESS
DOI: https://doi.org/10.52756/bhietm.2022.e01.008

Chapter- 8

# Phytosomes: a cutting-edge technique for herbal drug delivery and its clinical applications

Sanjib Kumar Das, Rakesh Acharya and Koushik Sen*

**Keywords:** Phytoconstituents, Drug delivery, Phytochemicals, Phytosomes, Bioavailability.

**Abstract:**

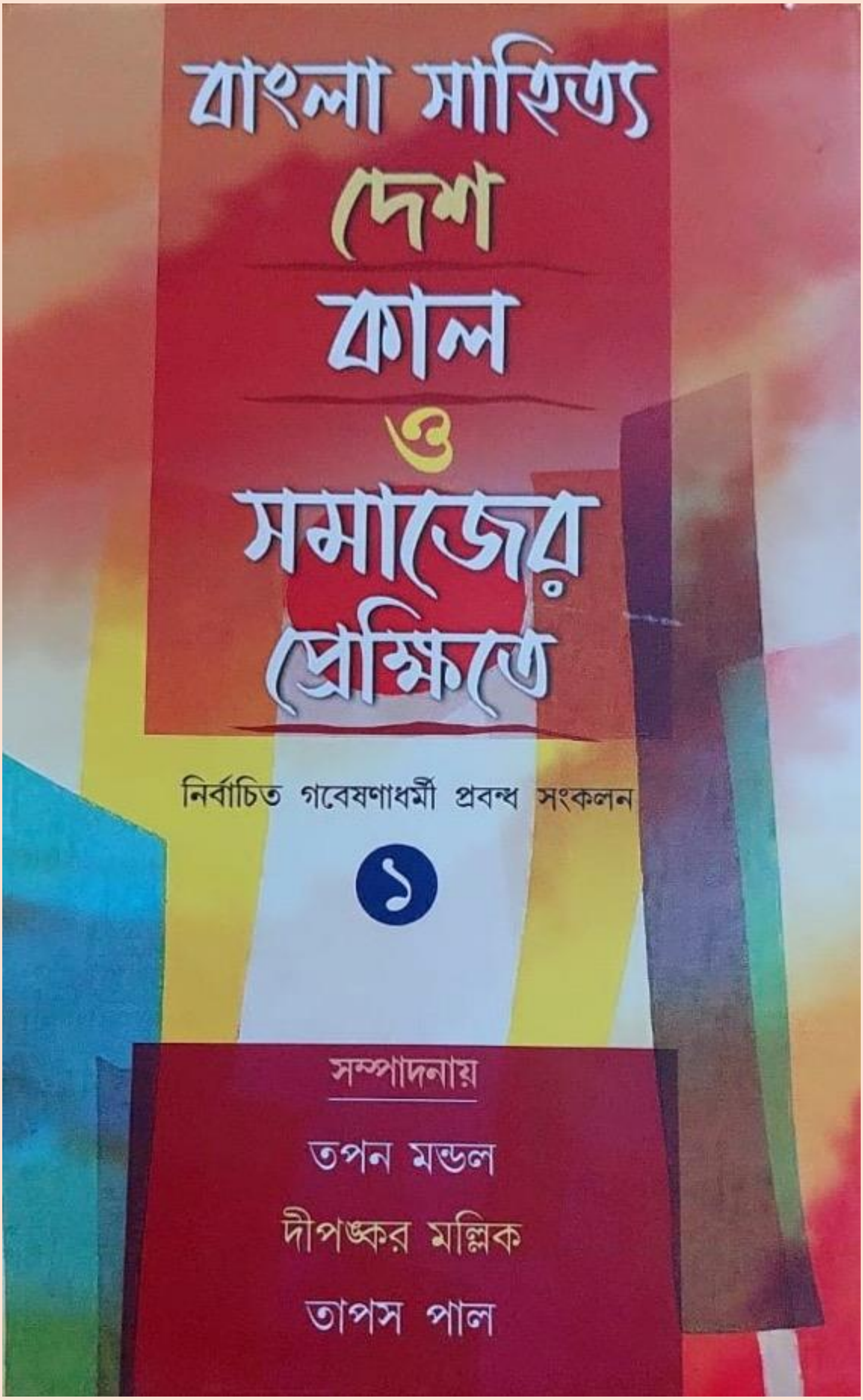
In past few decades extensive research has been conducted worldwide to explore the therapeutic potential of various medicinal herbs and their active phytoconstituents. Although plant extracts or phytochemicals purified from plant parts, show robust pharmacological efficiency in vitro but poor bioavailability, low absorption rate and selectivity might limit the clinical application of these phytochemicals in the practical field. Different techniques have been employed to manufacture effective vehicle systems to overcome these obstacles. Among them, phytosome technology appears to be a promising one to enhance bioavailability and other impediments. Phytosomes are novel drug delivery techniques synthesized by conjugating phospholipids with water-soluble herbal compounds or bioactive phytochemicals. This novel approach ultimately improves the availability and absorption of these phytoconstituents and greatly enhances their clinical efficacy which can be employed in the treatment of several diseases. This chapter is designed to provide a piece of updated information on the structure, and characterization of phytosomes and its clinical application for the management of various ailments.

## Introduction:

From ancient times, different parts of the plant and their active components have been utilized to treat different ailments. Modern drugs with several side effects are unable to cure all diseases. Natural products have been used to treat several diseases without any undesirable outcomes.

**Sanjib Kumar Das**
Department of Zoology, Jhargram Raj College, Jhargram, West Bengal, India
E-mail: sanjib.biology2012@gmail.com
Orcid iD: https://orcid.org/0000-0002-2436-0508
**Rakesh Acharya**
Department of Zoology, Jhargram Raj College, Jhargram, West Bengal, India
E-mail: rakeshjgm7@gmail.com
**Dr. Koushik Sen***
Department of Zoology, Jhargram Raj College, Jhargram, West Bengal, India
E-mail: koushiksen1987@gmail.com
Orcid iD: https://orcid.org/0000-0002-6995-7682
***Corresponding Author:** koushiksen1987@gmail.com

© International Academic Publishing House, 2022
Bhanumati Sarkar (eds.), The Basic Handbook of Indian Ethnobotany and Traditional Medicine, Vol. 1
ISBN: 978-81-957954-1-3
Published online: 20th October, 2022


বাংলা সাহিত্য
দেশ
কাল
ও
সমাজের
প্রেক্ষিতে
নির্বাচিত গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ সংকলন
১
সম্পাদনায়
তপন মন্ডল
দীপঙ্কর মল্লিক
তাপস পাল

Bangla Sahitya : Desh, Kal O Samajer Prekshite

Vol. I

**Edited by**

Tapan Mandal ● Dipankar Mallik

Tapas Pal

**Published by**

*Swami Mahaprajnananda*

**Principal, Ramakrishna Mission Vidyamandira**

Belur Math, Howrah, West Bengal

Phone : 033-2654-9181/9632

**Collaboration with**

**The Gouri Cultural & Educational Association**

Social Welfare Organisation & Research Institution of

Society, Culture & Education

Registration No. S/IL/34421/2005-06 ● Established : 23.9.1995

**Marketing by**

**Diya Publication**

44/1A Beniatola Lane, Kolkata-700009

Phone : 6291811415

e-mail : diyapublication@gmail.com || diyapublication64@gmail.com

website : https://diyapublication.in/

facebook : দিয়া পাবলিকেশন কলকাতা

facebook page : https://www.facebook.com/diyapublicaton/

প্রকাশনা ও বিপণন সংক্রান্ত কথা : কৌস্তভ বিশ্বাস

**ISBN : 978-93-92110-48-1**

প্রথম প্রকাশ : ১৬.১২.২০২২

শোভন সংস্করণ : মূল্য ৪০০/-

কৃত্তিবাস ও তুলসীদাসের রাবণ চরিত্র : তুলনার আলোকে
শিশির কুমার ঢালী
৭১

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে শ্রীরাধা
মৈত্রেয়ী বিশ্বাস
৭৬

অসমীয় বৈষ্ণব ভক্তি কথায় দেশ-কাল-সমাজ
আস্তিক মণ্ডল
৮৩

বৈষ্ণব পদকর্তা বসন্ত রায় : ব্যক্তিপরিচয় ও আবির্ভাব কাল
অনন্য দাস
৯২

গোপ সম্প্রদায় ও বাংলা সাহিত্যে তার প্রতিফলন
প্রণতি ঘোষ
৯৭

চন্দ্রাবতী : মধ্যকালীন বাংলা সাহিত্যের এক উপেক্ষিতা কবি
দোয়েল দে
১০৩

ময়মনসিংহের চিত্তাকর্ষক এক গীতিকা : কাজলরেখা পালা
অদিতি বেরা
১১০

ময়নাবতী ও নাগমতি : আরাকান রাজসভার কাব্যে দুই প্রতারিতা নারীর উপাখ্যান
শানন রায়
১১৩

সুরের মূর্ছনার আলোকে প্রসাদী পদ ও উত্তরাধিকার
কৌস্তভ ঘোষ
১১৮

মধ্যযুগে বাংলা ভাষায় মহাভারত-চর্চা : সময়ানুক্রমিক বিবর্তন
শিবনাথ দত্ত
১২৪

# ময়মনসিংহের চিত্তাকর্ষক এক গীতিকা : কাজলরেখা পালা

অদিতি বেরা

খুব সম্প্রতি ময়মনসিংহ গীতিকার চর্চা করতে গিয়ে 'কাজলরেখা' নামে একটি পালা মন ছুঁয়ে গেল। পালাটি অত্যন্ত সুখপাঠ্য। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ১৯২৩ সালে পূর্ববঙ্গ গীতিকার প্রথম খণ্ডটি ময়মনসিংহ গীতিকা নামে প্রকাশিত হয়। এই খণ্ডে কাজলরেখা পালাটি স্থান পেয়েছে। কাজলরেখা মূলত একটি রূপকথা। আশুতোষ ভট্টাচার্য কাজলরেখাকে গীতিকা নয়,গীতি-কথা বলতে চেয়েছেন। তবে এই পালায় গীতিকার কিছু বৈশিষ্ট্যও পরিলক্ষিত হয়। অজ্ঞাতপরিচয় স্রষ্টার নিবিড় অনুভূতি, সামাজিক বাস্তবতা বোধ, অকৃত্রিম সরলতায় গড়ে ওঠা একটি গ্রাম্য গাথা কাজলরেখা। এই গাথার কাহিনিটি সংক্ষেপে নিম্নরূপ—ভাটিয়াল মুলুকে বাস করে ধণেশ্বর নামে এক সওদাগর। তার এক কন্যা দশ বছরের কাজলরেখা এবং এক পুত্র চার বছরের রত্নেশ্বর। এক সময় জুয়া খেলা ধনেশ্বরকে বিত্তশালী থেকে ফকির করে তোলে। এদিকে কন্যা কাজলরেখা এগারোয় পা দিয়েছে সুতরাং তাকে পাত্রস্থ করা প্রয়োজন। সওদাগর চিন্তান্বিত হয়ে পড়ে। হঠাৎ একদিন তার গৃহে এক সন্ন্যাসীর আগমন হয়। সন্ন্যাসী সাধুকে একটি সুদৃশ্য আংটি এবং একটি শুক পাখি প্রদান করে বলে যায় শুক পাখির কথামতো চললে অচিরেই ধণেশ্বর তার পিতার সময়ের সমস্ত সম্পত্তি ফিরে পাবে। শুক ধনেশ্বরকে সন্ন্যাসী প্রদত্ত আংটি বিক্রি করে প্রাপ্ত অর্থ দিয়ে কারিগর ডেকে পুরানো ডিঙ্গা পুনর্গঠন করিয়ে কিছু মূলধন সাথে নিয়ে বাণিজ্য যাত্রা করতে বলে—"পূব দেশেতে যাওরে সাধু হাওর পাড়ি দিয়া।"

শুক পাখির নির্দেশ পালন করে খুব অল্প সময়ের মধ্যেই ধনেশ্বর হৃত সম্পদ পুনরুদ্ধার করে। এরপর শুকের নির্দেশে ধণেশ্বর কাজলরেখাকে বনবাসে দেওয়ার জন্য ডিঙা সাজিয়ে যাত্রা শুরু করে। উজান বেয়ে অনেকদূর যাওয়ার পর তারা এক জনবিরল গভীর অরণ্যে প্রবেশ করে। এখন থেকে কাজলরেখার ভাগ্যবিপর্যয়ও শুরু হয়। একে একে কাজলরেখার জীবনে মৃত স্বামীর আগমন, সন্ন্যাসীর থেকে পাওয়া স্বামীর পরিচয় এবং তাকে বাঁচানোর তুক, নিয়তির নির্মম পরিহাসে কাজলরেখার দাসী হওয়া আর কাঙ্কন দাসীর রানী সাজা এভাবে ঘটনাটি অগ্রসর হতে থাকে। সঙ্গে সঙ্গে শ্রোতা বা পাঠকের কৌতূহল এবং নাট্যোৎকণ্ঠ্যাও বৃদ্ধি পেতে থাকে। এরপর সুইচ রাজার কাজলরেখাকে শুকপাখি উপহার প্রদান, নানা পরীক্ষার মধ্যে দিয়ে কাজলরেখার বুদ্ধিমত্তা, বিচক্ষণতা, শিল্পীসত্তার পরিচয় অন্যদিকে নকল রানির অসারতা ঘটনাকে নাটকীয় করে তোলে। স্বামী বন্ধু এবং কাঙ্কন দাসীর ষড়যন্ত্রে কাজলরেখাকে আবার কঠিন